

ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar
salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne

Sommaire :

Fête du Timbre 2021
Les pompiers et leurs moyens d'intervention
Jean Jaurès
Un été philatélique à la carte

Ont collaboré à ce numéro :

Gabriel DUPONT,
Frédéric GRILLOT,
Jean-Louis ICHER

AGENDA

Permanence philatélique : samedi 11 septembre, 14h
Bourse d'échanges mensuelle : dimanche 12 septembre, 9h.
Reprise Atelier « Jeunes » ; samedi 9 octobre, 14h



Fête du Timbre 2021:
"Le timbre fait son cinéma"

25 et 26 septembre,
Foyer de Montlegun, Carcassonne.

Oblitération 1er jour,
Expos, animations enfants,
bourse des collectionneurs,
étals....

Contact : Gabriel Dupont
06 20 08 56 17

Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne jl.icher@club-internet.fr
notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

Sapeurs-pompiers, moyens terrestres et aériens, ...et philatélie.

Tout cet été, chaînes de télévisions, les radios et les journaux ont eu matière à s'exprimer sur les feux qui a touché successivement la Clape, l'Alaric, ou le Carcassonnais.



Le S.D.I.S. écrit sur son site que les pompiers de l'Aude n'auraient pas réussi à préserver l'essentiel de nos sites naturels et les villages impactés sans les renforts nationaux de la Sécurité Civile que ce soit le détachement d'intervention retardant et d'appui basés au centre de Lézignan-Corbières tout l'été, les moyens aériens : Canadairs, Dash, hélicoptère bombardier d'eau lourd, « Dragon » (l'hélicoptère de secours et de reconnaissance basé à Perpignan).

Ils ont pu s'appuyer sur les patrouilles terrestres de l'O.N. F, les bénévoles des comités communaux feux de forêts et de l'association départementale de la protection civile.

Au sol, la lutte a été conduite avec les sapeurs-pompiers des services d'incendie et de secours d'une vingtaine de départements ainsi que du bataillon de marins-pompiers de Marseille.

Si les pompiers, par leur métier et leur rôle particulier sont populaires auprès de la population, ils le sont aussi en philatélie et cartophilie.

Timbres, blocs, feuillets, cartes postales, vignettes, collectors, « montimbramoï », souvenirs philatéliques divers consacrés aux pompiers, leur corps, leurs matériels, se comptent par centaines, voire au-delà. Pratiquement tous les pays du monde ont émis des commémoratifs consacrés à ce qui peut constituer en soi une thématique très large, variée, et colorée (surtout en rouge et jaune...). Nous allons donc passer en revue quelques-unes de ces émissions où équipements, véhicules anciens et récents, moyens aériens sont omniprésents :



Ainsi, abordons les véhicules des sapeurs-pompiers : ceux-ci sont adaptés en fonction du type d'intervention parmi lesquels les plus connus du grand public sont :

- Le véhicule de secours et d'assistance aux victimes (VSAV)
- Le véhicule secours routier (VSR)
- La grande échelle, ou échelle pivotante automatique (EPA)
- Le fourgon pompe-tonne (FPT)
- Le camion-citerne feux de forêts (CCF)

En fonction du type de secours apporté, le véhicule est doté de fonctionnalités différentes.



Dans le cadre de leurs interventions, les sapeurs-pompiers disposent aussi de moyen aérien renforçant les moyens terrestres. Sont ainsi utilisés des avions et des hélicoptères spécialisés.



Les hélicoptères jaune et rouge de la Sécurité civile sont connus du grand public sous le nom de « Dragon ». Ils sont à la disposition des sapeurs-pompiers, mais aussi du SAMU, de la police ou encore la gendarmerie, essentiellement pour accomplir des missions de secours d'urgence et de sauvetage.

Ces appareils, de type EC-145, sont une trentaine en France, réunis dans le groupement d'hélicoptères de la Sécurité civile (GHSC) qui intervient depuis plus de 60 ans. Ils peuvent atteindre les 220km/h, ce qui leur permet d'être très rapidement mobilisés en cas de besoin.

L'équipage de chaque hélicoptère est composé d'un pilote et d'un mécanicien opérateur. La cabine peut ensuite accueillir plusieurs professionnels en fonction de l'intervention à effectuer. Bien que les hélicoptères Dragon de la Sécurité civile soient dédiés au secours à personne, ils peuvent occasionnellement remplir des missions d'assistance technique, de police ou de reconnaissance sur les feux de forêts.

Les sapeurs-pompiers spécialistes du groupe de reconnaissance et d'intervention en milieu périlleux (GRIMP) et du secours en montagne ainsi que les nageurs-sauveteurs sont régulièrement amenés à embarquer à bord de ces hélicoptères.

Ces derniers sont équipés d'un treuil permettant de faire descendre les secouristes auprès de la victime et de remonter celle-ci lorsqu'elle se trouve dans un endroit difficile d'accès, en montagne ou en mer.

L'hélitreillage est une manœuvre spectaculaire mais délicate, qui exige de la part des sauveteurs rigueur et sang-froid.

Les EC-145 de la Sécurité civile peuvent également intervenir dans le cadre de la lutte contre les feux de forêts, en tant qu'hélicoptères de secours mais aussi de commandement, en se mettant en vol stationnaire pour surveiller les zones atteintes par les incendies. Lors des incendies en Grèce on a pu voir également un super lourds, l'hélicoptère Sikorski Skycrane, utilisé comme bombardier d'eau.



Il existe plusieurs types d'avions bombardiers d'eau dans la flotte nationale de la Sécurité civile : les Canadair, les Tracker, les Dash et les Beechcraft. Pilotés par des professionnels, ils sont essentiellement mobilisés pour des missions de prévention, de reconnaissance et d'extinction des feux de forêts. Ils interviennent en coordination avec les sapeurs-pompiers mobilisés au sol.



Depuis 2017, la base aérienne de la Sécurité civile (BASC) est située à Nîmes-Garons, dans le département du Gard. Les avions peuvent néanmoins être repositionnés temporairement sur d'autres sites en fonction des événements et des besoins en termes d'intervention.

Facilement reconnaissable à ses couleurs jaune et rouge, le Canadair est le plus gros bombardier d'eau de la Sécurité civile française, qui en compte une douzaine. Depuis quelques années, le modèle CL-415 a remplacé le CL-215, qui était le premier avion conçu spécialement pour la lutte contre les incendies. Ses réservoirs peuvent contenir plus de 6.000 litres d'eau.



Le Canadair est un avion amphibie, qui peut se poser sur l'eau, amerrir, et en redécoller. Il a aussi la capacité de se ravitailler en vol, ce qui constitue un gain de temps précieux par rapport à d'autres avions contraints de rentrer sur leur base aérienne pour se réapprovisionner. Pour cela, il doit frôler la surface d'un plan d'eau, qui peut être un lac, un fleuve ou la mer, sur une longueur d'environ 1.500 mètres. Cette opération s'appelle l'écopage et ne dure que 12 secondes en moyenne, pour 6 tonnes d'eau recueillies.



La Sécurité civile française compte une poignée de Dash-8 Q400 en version bombardier d'eau, puisque cet avion est initialement destiné au transport de passagers.

Le Dash dispose d'un réservoir de 10.000 litres d'eau ou de produit retardant, soit 4 tonnes de plus que le Canadair. Sa vitesse lui permet de couvrir l'ensemble de la zone sud-ouest : le Dash peut relier Nîmes-Bordeaux en une heure, contre deux pour le Canadair.

Polyvalent, il peut aussi transporter des passagers ou des équipements. D'ici 2023, les trois Dash de la Sécurité civile devraient être rejoints par 6 avions MRBET "Multi-rôle bombardier d'eau et transport", censés remplacer les Tracker.

Plus petits et plus anciens que les Canadair, les Tracker S-2FT étaient à l'origine des avions militaires dédiés à la lutte anti-sous-marine. Reconvertis en bombardiers d'eau dans les années 1970, ils devraient être retirés du service à partir de 2020. La Sécurité civile compte actuellement *une demi-douzaine de Trackers* qui sont positionnés à Cannes et Solenzara, en complément de la base de Nîmes-Garons.

Les Tracker sont utilisés en priorité sur des missions de surveillance et de première intervention, dites missions de guet aérien armé (GAAR). En raison de leur rapidité, ils sont souvent les premiers à intervenir pour l'attaque de feux naissants. Capables d'emporter plus de 3 tonnes d'eau, ils peuvent dans un premier temps larguer le produit retardant, qui sert à ralentir la propagation du feu et donne une couleur orangée aux largages. Les Canadair sont ensuite mobilisés lorsque l'incendie est plus étendu.



Contrairement aux autres appareils de la Sécurité civile, le Beechcraft B200, ou Beech 200 Super King Air, n'est pas un bombardier d'eau, mais un avion de liaison et de reconnaissance.

Il assure la coordination en vol des opérations aériennes ainsi que des missions d'investigation et de surveillance des zones à risques élevés. En cas de besoin, il peut également transporter des personnels dans des zones difficiles d'accès. La Sécurité civile française compte actuellement trois Beechcraft B200, capables d'atteindre la vitesse de 500km/h.



Jean JAURES

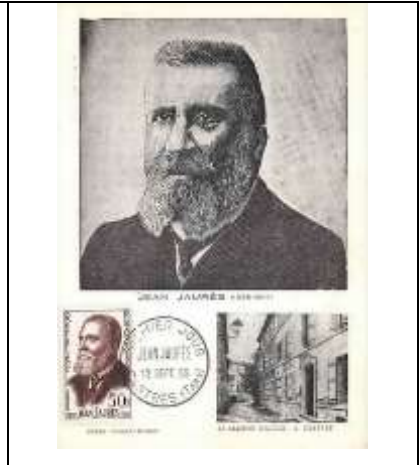


Fils de la bourgeoisie de province, Jean Jaurès est né à CASTRES (Tarn), le 03 septembre 1859. Normalien et agrégé de philosophie. Après avoir enseigné à Albi et à Toulouse, âgé de 25 ans, il commence sa carrière politique en 1885 comme député républicain à Castres.

D'abord républicain modéré, Jean Jaurès devient socialiste après la grande grève des mines de Carmaux de 1892 quand il voit le vrai visage de la République française aux mains des capitalistes. Le marquis de Solages, président des mines, ayant démissionné de son mandat, Jean Jaurès est élu député et va le rester jusqu'à sa mort (sauf entre 1898 et 1902). Brillant orateur, il va devenir le défenseur des ouvriers en lutte et de l'unité des forces politiques et syndicales de gauche.

Avec les socialistes, il défend Alfred Dreyfus et crée le journal l'Humanité, en 1904. Jean Jaurès, leader du socialisme français, participe en 1905 à la fondation de la SFIO qui va rassembler les différents courants socialistes français. Pour lui, les socialistes doivent s'engager pour une révolution démocratique et non violente.

Après 1905, Jean Jaurès s'oppose à la politique coloniale et à la guerre. Ayant pris des positions pacifistes à l'approche des hostilités avec l'Allemagne, il devient très impopulaire chez les nationalistes qui l'accusent de trahison. Jean Jaurès meurt assassiné par le nationaliste Raoul Villain le 31 juillet 1914, 3 jours avant la déclaration de la guerre.



217A
Non émis



Mère de Camille, chère Madame,
 que de se adresser le meilleur bon
 nuit de tous depuis mardi tou
 me l'homme de la classe jusqu' au jour
 une dernière lettre nous nous
 tout du même et du espoir d'une main
 pour le tant besoin; il a l'air de recon
 vers appétit et commençait à aller
 continue à être apparemment l'élève de l'été
 pour le mardi sans cesse he sera t il
 au point de vue tout bien? Et c'est notre
 plaisir de tout les milieux! Les enfants
 sont si heureux d'être si joyeux mais
 est l'écrit de vous de la part de l'été
 de procédés en traitement et en long
 attention que prochainement l'été
 et vous chère Madame, bonjour, au
 de dire, de dire tout vos préparatifs
 mardi! Je compte sur votre haute
 la santé de l'été! ne sont pas
 à l'été, votre et tout, mais
 meilleurs amis, bonjour des
 enfants J'espère à vous



Madame Labrousse
 Chagny

Stions et Loise

SE

Timbres-poste : un été philatélique... à la carte

Le Petit Prince, les échecs, la faïencerie de Gien, la Nationale 7, les Jeux olympiques : avis aux collectionneurs et accros aux cartes postales, La Poste émet cet été un grand nombre de nouveaux timbres, aux thèmes variés.

Si l'été du timbre a été marqué par l'annonce d'une nouvelle hausse des prix pour 2022 - le timbre rouge coûtera 1,43 euro contre 1,28 euro aujourd'hui -, La Poste a aussi profité de cette période pour émettre une avalanche de timbres. Avec une grande diversité de thématiques et de lignes graphiques.

La plupart sont d'ores et déjà en vente, dans de nombreux bureaux ou sur le site de la boutique postale.



« Jeux d'échecs. L'art du jeu. Jeu dans l'art », mise en page d'Etienne Théry. Carnet en vente générale depuis le 21 juin. DR/LA POSTE

C'est le cas du carnet « Jeux d'échecs. L'art du jeu. Jeu dans l'art », à 12,96 euros, tiré à 200 000 exemplaires - un relatif petit tirage. Il contient six timbres illustrés par des échiquiers et leurs pièces, ainsi que six timbres qui renvoient au regard d'un artiste sur le jeu d'échecs (Vieira da Silva, Vasarely, Dora Maar, etc.).



« Le Petit Prince. 75 ans », mise en page de l'oeuvre de Saint-Exupéry par David Benmussa. Le Petit Prince © © Succession Antoine de Saint-Exupéry 2021 DR/LA POSTE

Le carnet sur « Le Petit Prince » (12,96 euros), édité à l'occasion du 75^e anniversaire de la parution de la première édition française de l'œuvre de Saint-Exupéry, a quant à lui été tiré à 3 millions d'exemplaires.



Version de 1998 pour ces timbres sur « Le Petit Prince », dessinés par Charles Bridoux d'après Saint-Exupéry, bande non dentelée (variété d'impression), vente sur offres Cérés philatélie de juillet 2021, cotée 4 500 euros tout de même... DR/CÉRÈS PHILATÉLIE

Un timbre sur le Pavillon France de la 35^e Exposition universelle a par ailleurs été émis à l'occasion de cet événement qui se déroulera à Dubaï du 1^{er} octobre 2021 au 31 mars 2022. Conçu par les cabinets d'architectes Atelier du Prado et Celnikier & Grabli Architectes, et mis en page par Youz, il est imprimé en héliogravure à 500 000 exemplaires.

Ce timbre, à 1,50 euro, est « un hommage à la technique ancestrale de la gravure, cette technique monochrome capable de faire jaillir la lumière, les lumières, de l'obscurité »,

ont expliqué les architectes à La Poste. Il contient dans son titre le millésime « 2020 » erroné, l'exposition ayant été reportée d'un an pour cause de pandémie...



« Pavillon de France. Expo 2020 Dubaï ». Création Atelier du Prado et Celnikier & Grabli Architectes, mise en page Youz, © Cofrex. DR/LA POSTE

Nouvelles couvertures pour la « Marianne »

Un feuillet rond (9 euros) de six timbres à 1,50 euro sur les Jeux olympiques de Tokyo met à l'honneur six disciplines parmi lesquelles l'escalade féminine, le skateboard féminin, que les Jeux olympiques accueillent pour la première fois, et la breakdance masculine, inscrite aux JO de Paris. Dessiné par Sandrine Chimbaud, il est tiré à 300 000 exemplaires.



Bloc dessiné par Sandrine Chimbaud (d'après photos © Sport Presse - Mise en page : Agence Absinthe).
DR/LA POSTE

L'avion à énergie solaire « Solar Impulse » de Bertrand Piccard illustre un timbre à 1,08 euro conçu par Eloïse Oddos, tiré à 600 000 exemplaires. De mars 2015 à juillet 2016, cet appareil monoplane révolutionnaire avait parcouru en dix-sept étapes les plus de 40 000 kilomètres du premier tour du monde à l'énergie solaire.



« Solar Impulse. Pionnier de la transition écologique », timbre créé par Eloïse Oddos (d'après photo ©SolarImpulse/Rezo-Jean Revillard). DR/LA POSTE

Un autre nouveau timbre à 1,08 euro porte sur Hunspach (Bas-Rhin), village préféré des Français en 2020. Il succède aux timbres parus sur Kaysersberg (Haut-Rhin) en 2017,

Cassel (Nord) en 2018 et Saint-Vaast-la-Hougue (Manche) en 2019. Tiré à 900 000 exemplaires, ce timbre est le deuxième signé David Lanaspas (plus réussi), après celui consacré à La Roche-sur-Yon en 2020.



« Hunspach. Bas-Rhin », timbre créé par David Lanaspas (d'après photos © Jean Isenmann/Onlyfrance.fr).
DR/LA POSTE

Le timbre à 2,56 euros sur la Faïencerie de Gien - qui fête son bicentenaire cette année - est dessiné par Broll & Prascida, gravé par Elsa Catelin, et imprimé en taille-douce (600 000 exemplaires). Il est complété par un bloc-souvenir à 6,50 euros qui en reprend le motif (30 000 exemplaires).



« Faïencerie de Gien. 1821-2021 », dessiné par Broll & Prascida, gravé par Elsa Catelin. DR/LA POSTE

Le timbre sur la « Chapelle-Royale Saint-Louis. Dreux. Eure-et-Loir » à 1,28 euro et son bloc-souvenir à 4,50 euros sont dessinés et gravés par Line Filhon, et imprimés en taille-douce, et taille-douce et offset (tirages respectifs : 495 000 et 30 000). L'édifice se singularise par des vitraux réalisés par la Manufacture de Sèvres, d'après des œuvres de grands artistes de l'époque comme Ingres et Delacroix.



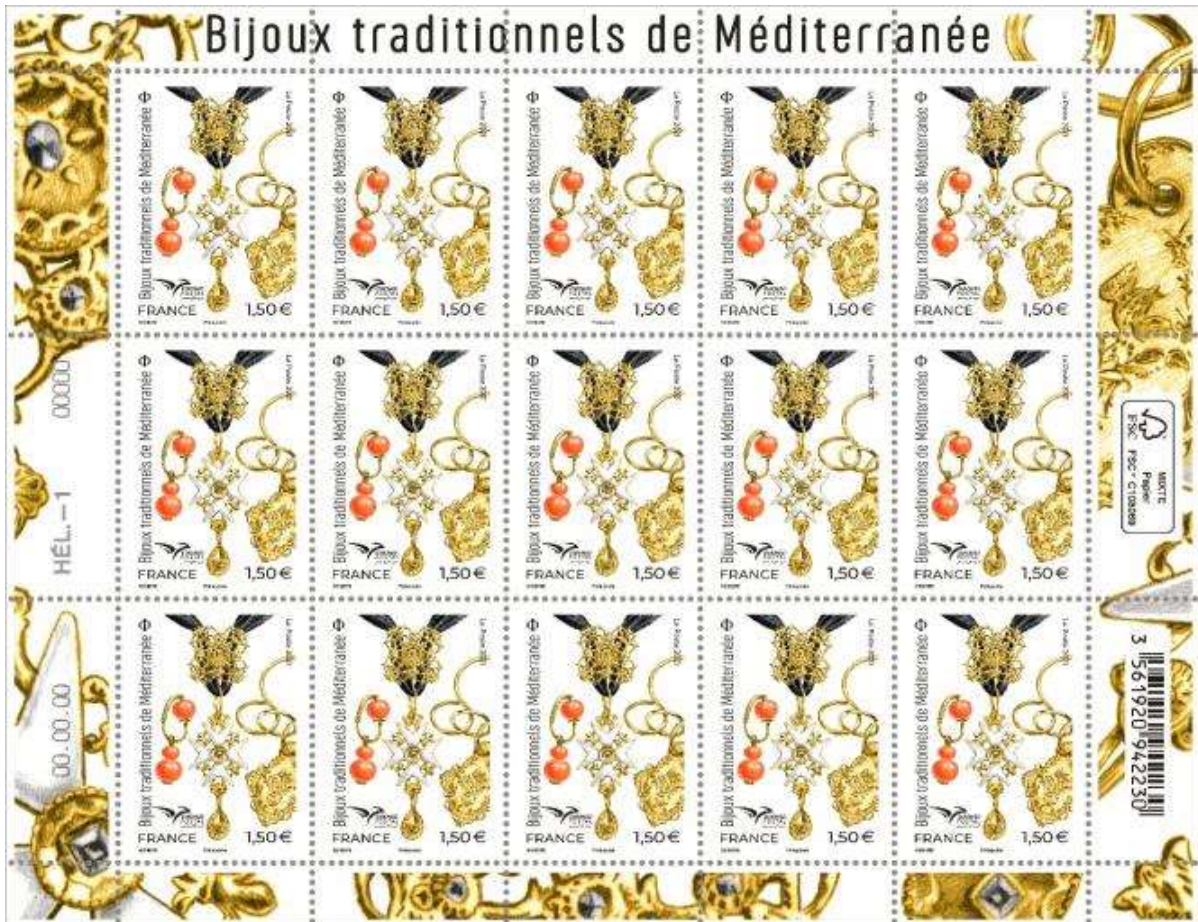
« Chapelle Royale Saint-Louis. Dreux. Eure-et-Loir », dessiné et gravé par Line Filhon. DR/LA POSTE

Le bloc-feuillet « 400 ans. Jean de La Fontaine » (2,16 euros x 2, tiré à 310 000 exemplaires) et son bloc-souvenir (6,50 euros, 30 000 exemplaires) sont l'œuvre de Christophe Laborde-Balen. Il met en scène *La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf*, *Le Loup et le Chien*, *La Poule aux œufs d'or*, *Le Lièvre et la Tortue*, etc.



Bloc « 400 ans. Jean de La Fontaine » dessiné et gravé par Christophe Laborde-Balen. DR/LA POSTE

Le timbre « Bijoux traditionnels de Méditerranée », à 1,50 euro, participe de son côté au concours (clôturé le 12 octobre) du plus beau timbre de l'Euromed postal, organisation qui réunit une vingtaine d'opérateurs postaux européens. Dessiné par Florence Gendre et imprimé en héliogravure à 495 000 exemplaires, il représente croix et bracelet en provenance du Musée de Provence d'Arles et une boucle d'oreille conservée au Grand Palais à Paris.

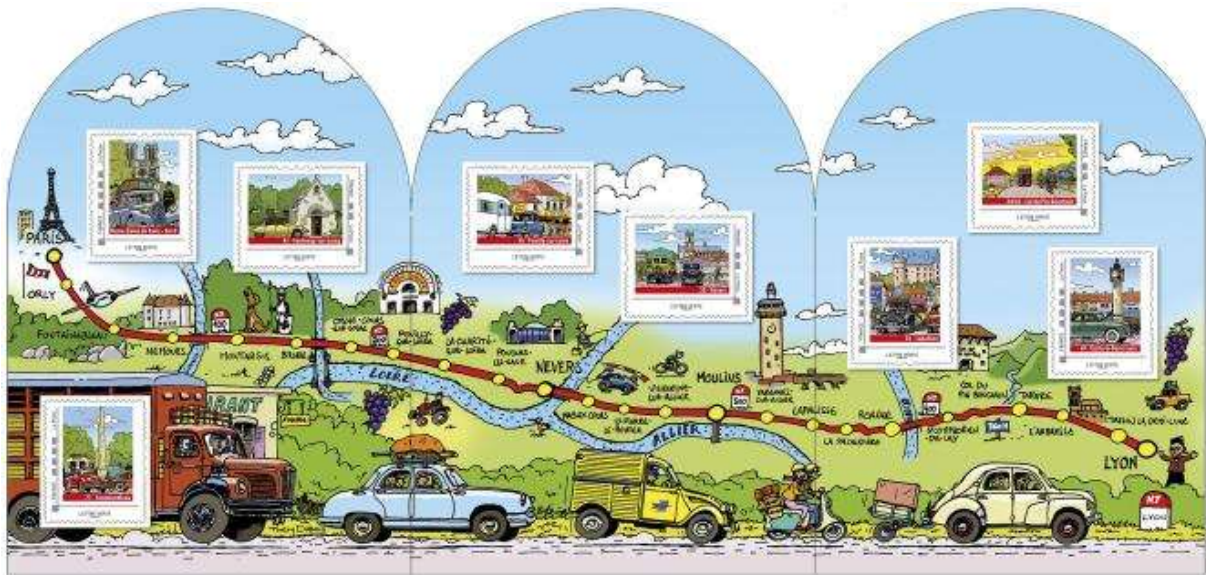


« Bijoux traditionnels de Méditerranée », timbre dessiné par Florence Gendre (Croix et bracelet : Cd13 - bijoux des collections du Museon Arlaten-musée de Provence, d'après photos © Sébastien Normand. Boucle d'oreille : d'après photo © RMN-Grand Palais (MuCEM) / image MuCEM). DR/LA POSTE

Un carnet de douze timbres « France. Terre de tourisme » à 12,96 euros, tiré à 3 millions d'exemplaires, propose un tour de France des régions. Parmi les sites à l'honneur : le Puy de Sancy, le terril 74A situé à Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais), la forêt de Fontainebleau, la Pointe du Raz, le désert de Platé (Haute-Savoie) ou encore le Colorado provençal (Vaucluse).

Un timbre sur « La Spéléologie » (1,50 euro) dessiné par Stéphanie Ghinea s'inspire de photos de Philippe Crochet de plusieurs paysages et concrétions issus de trois cavités : cavité Aven de Rose (plateau d'Albès, Hérault), étendue d'eau et stalagmite du lac de Minuit et grande stalagmite de la grotte de Trabuc (Gard), et fistuleuses de la grotte de Pousselières (Hérault).

La Poste a de plus mis en vente générale le 21 juin deux « collectors » de huit timbres sur la Nationale 7, « la route des vacances », dessinés par l'auteur de bandes dessinées Thierry Dubois (12 euros chacun). Puis, le 2 août, un collector de huit valeurs sur « La Route du poisson », dessinées par Alain Bouldouyre (12 euros). Cette « route » instaurée au XIII^e siècle fonctionna jusqu'au XIX^e siècle entre Boulogne-sur-mer et Paris, jusqu'à l'arrivée du chemin de fer.



Un des deux collectors sur la route Nationale 7. Création de Thierry Dubois. Mise en page : Agence Huitième-Jour DR/LA POSTE

A cela s'ajoutent de nouvelles couvertures de carnets autocollants de la « Marianne » d'usage courant, au tarif de la « lettre verte », faisant la publicité de la « Collection de France » (12,96 euros), et, au tarif de la « lettre prioritaire », sur le « Patrimoine de France » (15,36 euros).

A venir en septembre

L'été n'est toutefois pas terminé et plusieurs émissions sont encore programmées en septembre. Le 6 sera ainsi diffusé dans tous les bureaux de poste un carnet « Contes merveilleux » de douze timbres à 1,08 euro, vendu 12,96 euros.

Henri Galeron a mis en image des contes tirés des œuvres de Perrault, des frères Grimm, d'Andersen et des Mille et une nuits, comme *Le Petit Chaperon rouge*, *Le Petit Poucet*, *Les Musiciens de Brême*, *Aladin*, *Peau d'âne*, *La Belle au bois dormant*, *La Princesse au petit pois*.



Timbres issus du carnet « Contes merveilleux ». Création d'Henri Galeron. DR/LA POSTE

Si les conditions sanitaires le permettent, le carnet tiré à 3,4 millions d'exemplaires sera vendu en avant-première vendredi 3 et samedi 4 septembre à la boutique philatélique de La Poste, au Carré d'Encre, dans le 9^e arrondissement parisien. Henri Galeron y animera une séance de dédicaces le 3 septembre, de 10 h 30 à 12 h 30.

Le 13 septembre, un timbre à 2,56 euros (tarif de la lettre « prioritaire » de 100 grammes) de la série artistique, dédié à Camille Henrot, née en 1978, rend hommage à la culture de l'écrit. Il reproduit une œuvre de l'artiste intitulée « A mon humble avis », un poisson monture. Une créature étrange qui lit une lettre.



Création de Camille Henrot, mise en page Simon Dara. DR/LA POSTE

Si, encore, les conditions sanitaires le permettent, le timbre de Camille Henrot, tiré à 450 000 exemplaires (en feuilles de neuf) sera vendu en avant-première vendredi 10 et samedi 11 septembre au Carré d'Encre.

Enfin, dernière production estivale, un bloc de quatre vignettes intitulé « La Terre et les hommes. La Terre nous nourrit, protégeons-la » est attendu le 20 septembre (4,32 euros). Il renvoie à l'agriculture durable, au circuit court, au bien-être et à la santé. Créé par l'illustratrice de presse Emilie Seto et tiré à 310 000 exemplaires, il sera vendu en avant-première vendredi 17 et samedi 18 septembre au Carré d'Encre.



Bloc de quatre timbres « La Terre & les hommes », dessiné par Emilie Seto. DR/LA POSTE

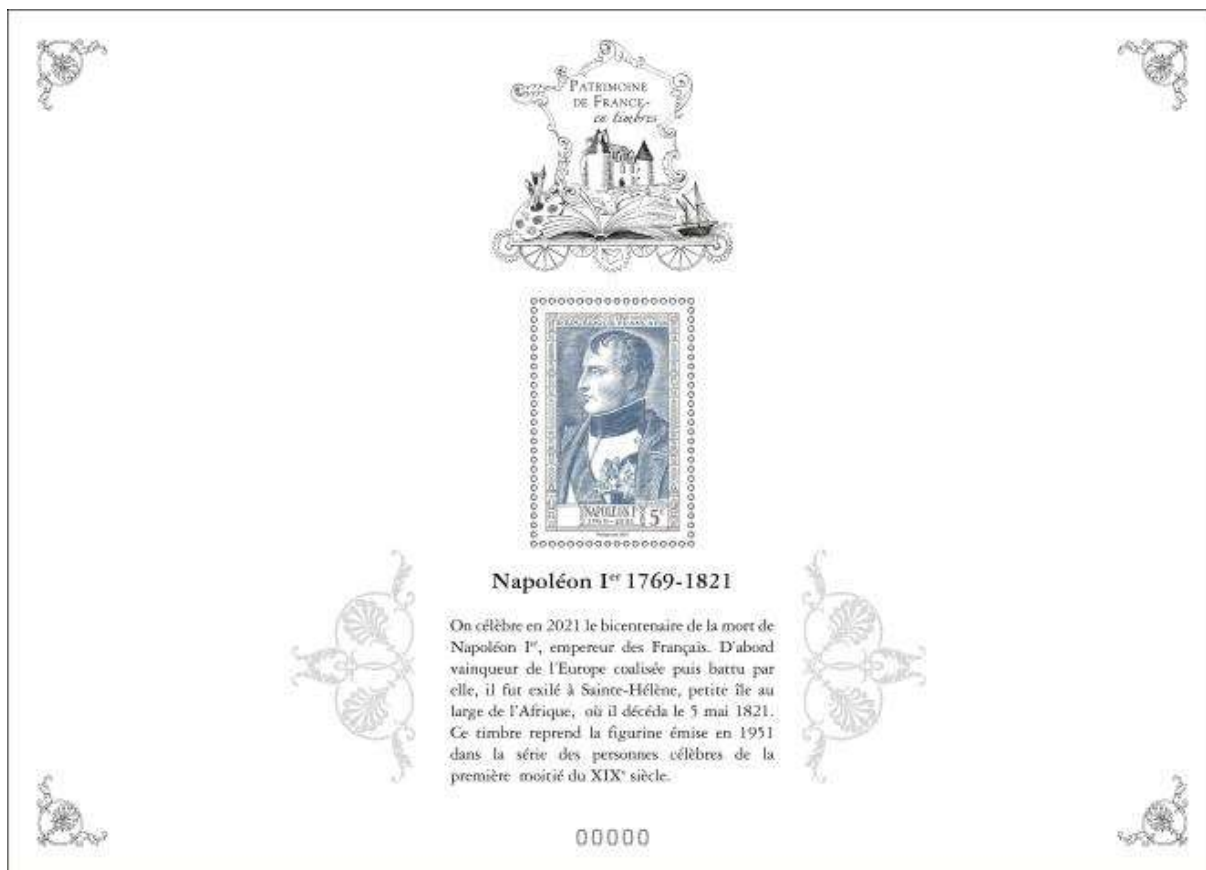
Réimpressions de luxe de « classiques » du patrimoine philatélique français



Baudelaire, dessiné par Paul-Pierre Lemagny et gravé par Jean Pheulpin, 1951. DR/LA POSTE

Le 6 septembre, pour la troisième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur cinq ans présente dix feuillets imprimés en taille-douce qui reprennent dix timbres parus en France entre 1938 et 1975, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : arts et lettres, aviation, Croix-Rouge, la France de nos régions, histoire postale, personnages de l'histoire de France, patrimoine architectural de la France, sciences et techniques, sports et loisirs et transports.

Ces experts ont ainsi retenu dix timbres réimprimés spécialement pour cette collection : « Baudelaire 1821-1867 » (paru en 1951, dessiné par Paul-Pierre Lemagny et gravé par Jean Pheulpin), « Clément Ader » (1938, dessin et gravure d'Achille Ouvre), « L'Enfant à la cage », Croix-Rouge (1955, dessin et gravure de Jules Piel), « Martinique. Le Mont Pelé » (1955, dessiné par Paul-Pierre Lemagny, gravure de Charles-Paul Dufresne), « Journée du timbre 1952 » (1952, dessiné et gravé par Henry Cheffer), « Moulins. Le Jacquemart » (1955, dessiné et gravé par René Cottet), « Maréchal Foch » (1940, dessiné et gravé par Achille Ouvre), « Charles Tellier-Industrie du froid. 1828-1913 » (1956, dessiné et gravé par Claude Hertenberger), « Jeu de boules » (1958, dessiné et gravé par Raoul Serres) et le « Métro régional » (1975, dessiné et gravé par Georges Bétemps).



Napoléon Ier, dessiné et gravé par Albert Decaris, 1951. (© Adagp, Paris,). DR/LA POSTE

Toutes les pochettes contenant les dix feuillets de dix timbres différents indivisibles sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Napoléon Ier, dessiné et gravé par Albert Decaris en 1951.

Chacun des dix feuillets comprend cinq timbres aux valeurs faciales suivantes : 3,84 euros au centre ; 1,50 euro pour les deux timbres de gauche et 1,08 euro pour les deux timbres de droite, soit un total de 9 euros par feuillet pour un prix de la pochette de dix feuillets différents de 90,00 euros (tirage : 10 000 exemplaires).

Article tiré du journal "Le Monde"