

ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar
salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne
notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / jl.icher@club-internet.fr

Rédaction : G.Dupont, F.Grillot, J.L.Icher, P.Lacastaignerate, J. Sarraméa, G Roquefort-Marquet, A. Tarbouriech

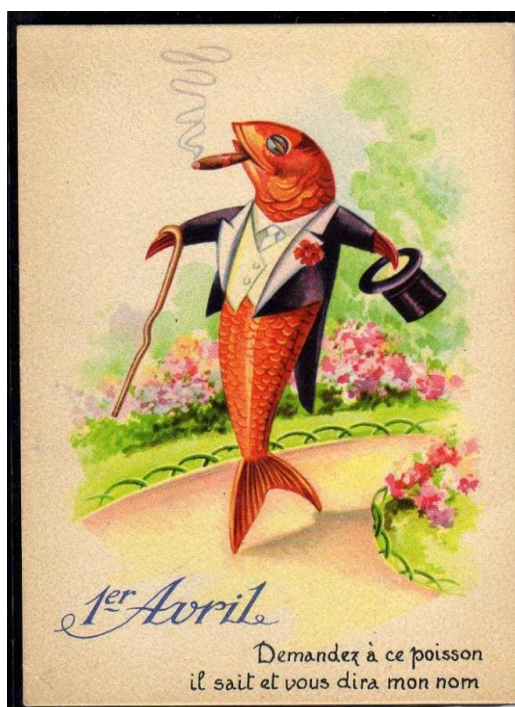
Sommaire : Bourse multi collections à Castelnaud d'Aude, Poisson d'avril !, De toutes les matières, Quatrains pour un préposé, Les timbres perforés du choléra, Les Assignats, Il y a 50 ans à Narbonne, Les nouveautés avril 2024

Nos prochains rendez-vous :

Atelier Philatélique Jeunesse : samedi 13 avril 14/15h (Halle aux Sports)

Bourse d'échanges mensuelle : dimanche 14, 9/12h (Halle aux Sports)

Et bon 1er avril !



Flashback sur Castelnaud

Samedi 10 mars 2024, la toute première bourse multi collections, décentralisée par l' Association Philatélique et Numismatique Carcassonnaise s'est déroulée à Castelnaud d'Aude. Un événement inédit dans cette commune, à l'initiative de nos adhérents du lézignannais.

« C'est la toute première, il n'y en a jamais eu sur Castelnaud » nous expliquait l'un des exposants locaux. L'évènement a fait mouche, et date, chez les collectionneurs.

Le Foyer Municipal a fait doublement le plein : plus de 20 exposants en garnissaient les allées (on aurait pu en avoir davantage mais l'A.P.N.C. a dû bloquer les inscriptions une fois la salle remplie) et un public nombreux a marqué de sa présence cette manifestation.



Pour le plus grand plaisir des collectionneurs, les exposants proposaient timbres, cartes postales, livres et bandes dessinées, figurines, cartes pokémon, Playmobil, voitures miniatures, vieux papiers, monnaies et billets de banque, curiosités et objets de collection en tout genre....

Une exposition accueillait les visiteurs à l'entrée du Foyer : cartes postales et timbres proposés par Marie Andrée Vinas, Jacques Roussel et Frédéric Grillot sur les chats, Pétain, la correspondance amoureuse, Castelnaud et les villages environnants...).

Cette expo s'accompagnait de la possibilité de se procurer le timbre et le bloc « Au fil de l'eau » émis par la poste à l'occasion de la journée du timbre ce 10 mars 2024, au stand tenu pour l'A.P.N.C. par J.M. Chaumard et S. Marie.



Enfin, le repas concocté par M.A. Vinas et son équipe faisait une fois de plus l'unanimité, servi après le moment convivial de l'apéritif en présence du Maire de Castelnau, G. Barthès.



M. le Maire G. Barthès,
les Co-Présidents de l'APNC F. Grillot ; J L Icher et G Dupont

Une Bourse Multi collections réussie, et le souhait manifeste de rééditer l'évènement l'année prochaine ! Des contacts porteurs d'avenir, une nouvelle adhésion et d'autres à venir ont aussi récompensé le travail des adhérents de l'A.P.N.C. impliqués, que l'association remercie ici une nouvelle fois.

Poisson d'avril !



Le 1er avril est l'occasion de faire une bonne farce à ses amis ou à sa famille. L'une qui fonctionne toujours très bien, notamment dans les cours de récréation, est d'accrocher discrètement un poisson que l'on a dessiné au dos d'une personne. Et lorsqu'elle s'en aperçoit, on s'exclame : « Poisson d'avril ! ». Mais au fait d'où vient cette tradition ?

Les historiens ne sont pas tous d'accord entre eux et évoquent plusieurs hypothèses.

La première remonterait à l'année 1564. Le roi de France IX décide de faire désormais commencer le premier jour de l'année un 1er janvier, au lieu du vraisemblable 1er avril. En réaction à ce changement qui ne plaisait pas à tous, certaines personnes décidèrent de ne pas tenir compte du calendrier et de continuer de s'offrir leurs étrennes du nouvel an, un 1er avril. Pour se moquer de ces derniers, les plus farceurs n'hésitèrent alors pas à leur tendre des pièges et autres faux présents.

La deuxième origine de la fête viendrait du mois d'avril lui-même, un moment privilégié pour les pêcheurs au maquereau et la plus favorable à se voir offrir du poisson.

Enfin, le 1er avril a peut-être pu naître en écho du dernier jour du carême. Au cours de cette période les Chrétiens doivent s'abstenir de manger de la viande et privilégier le poisson.

Quoiqu'il en soit le 1er avril est considéré dans les pays anglophones comme le « jour de la duperie », en Allemagne le « jour de blagues », en Russie on célèbre le « jour des fous » et au Portugal le « jour des mensonges » !



De toutes les matières, celle que je préfère...

Dès ses débuts, le timbre-poste fut naturellement imprimé sur papier, qu'il soit simple, filigrané, fin ou épais, de très bonne qualité ou moindre, voire de circonstance (versos de cartes géographiques par exemple). Le carré et le rectangle furent de mise pour la forme.

Mais très tôt, place à l'innovation ! Dès la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'au grand essor des années 60/70, l'on commença à jouer sur les formes géométriques : triangles (pays de l'Amérique centrale en particulier au départ, puis de la Hongrie à Monaco en passant par l'Espagne) , ronds, losanges, trapèzes, firent la joie des petits et des grands collectionneurs.

Certains pays exotiques rivalisèrent dans la surenchère : le Bhoutan imagina des timbres en relief ou à effet de kaléidoscope, Tonga, en Océanie, sortit à la pelle des timbres en forme de fruits, ananas ou bananes, la Sierra Leone offrit des autocollants en forme du pays par exemple, ou encore Gibraltar qui émit son timbre reprenant la forme du rocher.

La palme revint au Bhoutan qui sort une série de timbres vinyles, susceptibles d'être écoutés sur tourne-disque...



Et l'on sortit donc du tout papier...N'oublions pas les timbres en « or », en vogue dans les pays africains des années 70/80, accompagnés d'innombrables vignettes dans les Emirats Arabes et la Guinée Equatoriale, grands spécialistes du genre. Le timbre en « bois » eut aussi son heure de gloire.



On s'essaya aussi aux timbres « argent » mais ils oxydent facilement. Rappelez-vous les timbres « sport » sous blister français....



Avec la fin du siècle et le début des années 2000, on explora d'autres directions comme, par exemple, les timbres célébrant et sentant bon le chocolat (Suisse, puis France), les timbres aux senteurs éphémères de fleurs (Thaïlande), les timbres à semer : les Pays Bas produisirent des timbres contenant une graine pouvant être mise en terre....

Depuis maintenant une vingtaine d'années, les Postes rivalisent d'imagination pour sortir de nouveaux produits. En Europe, l'Autriche, l'Espagne, la Suisse étonnent régulièrement le collectionneur avec des émissions à la limite parfois du bizarroïde.

Pêle-mêle, nous pouvons inclure dans le lot les timbres contenant de la poudre minérale, tels les deux timbres en provenance de Suisse commémorant non seulement l'ouverture du tunnel routier le plus long et le plus profond du monde, sous le Saint Gothard, qui contiennent également de la véritable poussière de roche provenant de la construction du tunnel. La roche était broyée en poussière puis appliquée sur les timbres à l'aide d'une méthode d'impression et d'une finition spéciales, ou vernis.

Le plastique est aussi régulièrement à la mode : Espagne, Suisse et Autriche en font un usage pas très...modéré. Tels le timbre espagnol « Stawars » (Yvert 4875) paru en 2017, utilisant le procédé lenticulaire.

Les Espagnols incrustèrent aussi une série de timbres « dinosaures » avec de la poussière de roche adéquate ajoutée à un procédé lenticulaire, avec hologrammes, image en 3D, ou encre thermo chromatique. (Yvert 4782/85)



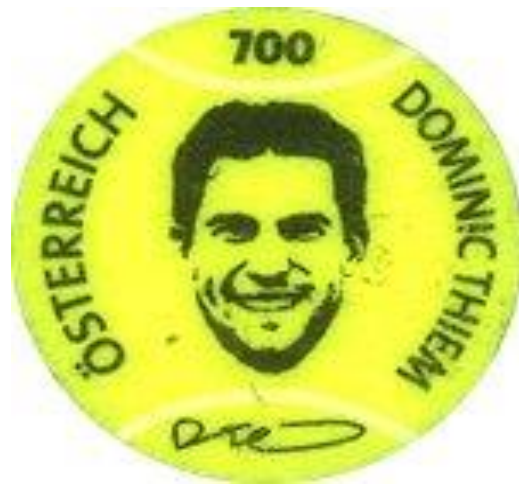
Le tissu est encore une spécialité autrichienne : timbres en laine, en broderie ou en tissu à la composition élaborée pour des timbres alliant la forme à la matière : culotte de peau tyrolienne, chapeau styrien (Yvert 3258), robe alpine (Yvert 3113) ou encore bonnet de laine...En France, nous avons eu nos timbres blocs « dentelle »...



Les Autrichiens ne sont pas en reste pour le spectaculaire (et le bon goût ?): au choix les timbres de la période Covid, l'un représentant un masque de protection, en forme dudit masque et fabriqué en tissu de masque bien sûr... ou un autre en ...papier hygiénique, que nous avons évoqués dans les colonnes de ce bulletin .

Et n'oublions pas un timbre sortie en 2014 : représentant la rose viennoise (Yvert 2955), il est en porcelaine ! ...Avec deux inconvénients majeurs : dans un album, il vous bousille vite la bande support et vous gonfle désagréablement la page avec son épaisseur de quelques millimètres....

En 2020, Vienne nous a gratifiés d'un timbre « ski » en forme de pointe de ski et utilisant un composite aluminium-plastique servant à la fabrication des vrais skis... Pour rester dans le sport, l'Autriche a aussi réalisé un timbre en forme de balle de tennis, utilisant bien sûr le matériau de l'enveloppe d'une vraie balle....



Quatrains pour ma (ou mon) préposé(e)....

Préposé diligent, conducteur ou cycliste,
Portez vite ce pli qu'un beau timbre décore !
Il contient un message entre philatélistes...
Par le travail postal, la lettre vit encore.



A destination, préposé diligent,
Veuillez porter bien vite un pli vraiment urgent,
Grâce à vous, la distance est aisément franchie
Et la correspondance est dûment affranchie.

Sur l'aile de la Poste, une correspondance
Entre maintes pensées, s'exprime et nous relie.
Le courrier part au loin, zéphyr de confiance,
Et l'art, sur l'enveloppe, est la philatélie.



Pour les rues, les chemins, une jaune voiture
Apporte ce beau pli. Le timbre est œuvre d'art.
Le message secret souffrirait d'un retard...
Qu'à l'adresse indiquée, une arrivée soit sûre !



Pour la philatélie, une correspondance,
Entre maintes pensées, porte un peu d'ambrosie...
La lettre part au loin, frise de poésie...
Telle une feuille au vent, un message s'élançe.



Les timbres perforés dits du choléra, la fin d'une légende

Peut-être avez-vous déjà rencontré des timbres avec des perforations en forme d'étoiles ou de triangles... et vous êtes-vous interrogés sur l'origine de cette bizarrerie. Eh bien sachez qu'il y a cent ans, tous les philatélistes se posaient la même question, jusqu'à ce que Gaston Tournier, rédacteur en chef du Messenger philatélique, leur apporte une réponse dans le numéro du 25 novembre 1928. C'est son article qui a également pour intérêt de mettre fin à une légende étonnante selon laquelle ces timbres auraient eu pour raison d'être... de lutter contre les épidémies de choléra.

"Je me souviens avoir vu, peu de temps après la guerre, à la vitrine de l'étroite boutique d'un marchand de timbres des quais, une pancarte sur laquelle on pouvait lire ces mots : GRAND CHOIX DE TIMBRES DU CHOLERA AUTHENTICITE GARANTIE.

J'avoue m'y être laissé prendre. Depuis ma jeunesse, en effet, j'avais entendu parler de ces fameux timbres et j'éprouvais le vif désir, sinon d'en posséder, du moins de recueillir quelques renseignements sur leur compte.

Le marchand, ayant extrait d'un classeur quelques figurines au type « groupe allégorique », perforées en forme de triangle, se mit volontiers en devoir de satisfaire ma curiosité :

« Vous savez que le choléra, m'expliqua-t-il d'un ton doctoral, se transmet principalement par la salive (...). Les timbres constituent donc, en temps d'épidémie, des agents de transmission particulièrement actifs. Durant la grande épidémie qui dévasta la France (?), on eût donc l'idée de détruire ces microbes en perforant les timbres (et par suite les enveloppes et les lettres) de manière à pouvoir procéder plus facilement à leur désinfection à l'aide de « gaz antiseptiques » (?).

- Je croyais que le microbe du choléra, rétorquais-je timidement, ne résistait pas à une température dépassant 60 degrés ? Dans ce cas, un simple passage à l'étuve...

Mais mon homme avait réponse à tout :

- Dans ce temps-là, dit-il simplement, les microbes étaient sans doute beaucoup plus résistants que de nos jours. Par surcroît de précaution, on conseillait en outre de brûler, aussitôt lues, les lettres ainsi perforées. C'est ce qui explique la rareté de ces timbres et la raison pour laquelle on ne les rencontre pas sur pièces entières.

- Et ces perforations valent combien ?

- Cela dépend. Sur le 15 cent. bleu, 5 fr., mais sur les valeurs peu courantes, les prix sont naturellement plus élevés.

Quoique peu convaincu, je me laissais aller à acheter un exemplaire que je conservais longtemps dans mon portefeuille. Ce timbre, je l'ai en effet montré, durant des années, à une multitude de collectionneurs. Certains me disaient ne point le connaître, d'autres l'avoir déjà rencontré sans pouvoir expliquer sa perforation. D'aucuns se contentaient de me répondre laconiquement :

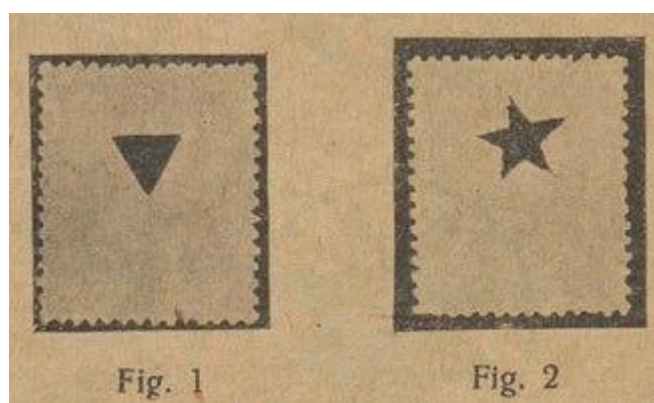
- Ça ? C'est un timbre du choléra.

Mais leur affirmation n'était jamais suivie d'aucune explication. Entre temps, cependant, j'étais parvenu à rassembler non seulement plusieurs valeurs perforées du fameux triangle, mais encore toute une collection d'autres perforations similaires datant de la même époque, certaines même sur pièces entières. J'acquis ainsi la certitude : 1° que chaque type de perforation avait été employé dans la même ville, 2° que le timbre seul avait été perforé, 3° que ces perforations avaient été pratiquées dès 1877 (donc bien après l'épidémie de choléra de 1865 et avant celle de 1884).

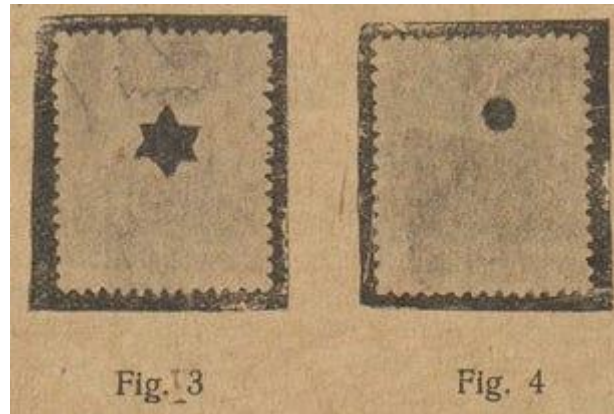
Dès lors, toute idée de perforation « sanitaire » devait être écartée et les recherches orientées du côté purement commercial et privé. C'est ainsi que j'eus bien vite la certitude que ces perforations n'étaient que les ancêtres des lettres perforées rencontrées encore sur de nombreux timbres et par conséquent de simples marques de contrôle employées par certaines maisons de commerce pour éviter l'emploi frauduleux des vignettes postales nécessaires à l'affranchissement de leur courrier.

La vérité, une fois de plus, avait eu raison de la légende.

La perforation en forme de triangle (fig. 1), qui se rencontre sur tous les timbres des émissions de 1876-77 et 1877-80 est, sinon la plus commune, du moins la plus connue. Je l'ai vue employée dès 1877 et jusqu'en 1882. Ne possédant pas d'exemplaire sur lettre, je désespérais de découvrir le nom de la maison qui l'avait créée lorsque l'érudit philatéliste qui a nom Francis Doé vint fort à propos m'apporter le précieux appoint de sa science. Cette perforation serait en effet la marque de contrôle du Crédit Lyonnais de Grenoble. Je l'ai cependant vue sur des timbres portant l'oblitération de Marseille et de Chalon-sur-Saône, ce qui tendrait à prouver que cette marque n'était point particulière au bureau de Grenoble, mais qu'elle a dû être employée par toutes les succursales du Crédit Lyonnais.

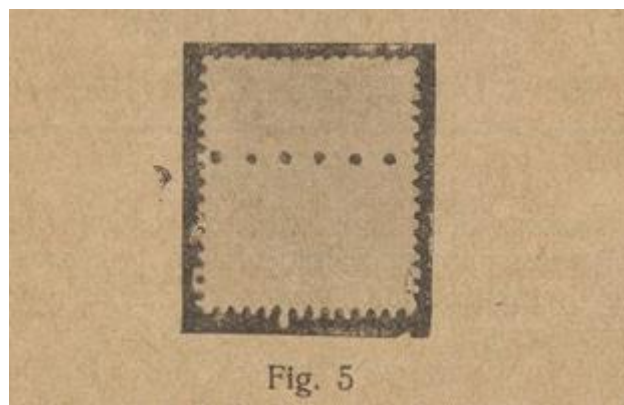


La perforation en forme d'étoile à 5 branches (fig. 2), a été utilisée par la Société Lyonnaise de Dépôts, de Comptes Courants et de Crédit Industriel. On la trouve également sur tous les timbres des émissions de 1876-77 et de 1877-80, oblitérés des divers bureaux de Lyon (Gare de Lyon-Rhône, Lyon-Les Terreaux, etc....)



Il existe aussi une perforation en forme d'étoile à 6 branches dont j'ignore l'origine (fig. 3), ne l'ayant rencontrée que sur le 30 cent. brun clair (n° 69) et accompagnée d'une oblitération illisible. Je ne suis également pas parvenu à identifier la perforation en « lune » (fig. 4) remarquée sur le 15 cent. bleu (n° 90).

Mais de toutes ces perforations, la plus commune est certainement celle qui consiste en une ligne de petits trous. (fig. 5). On la trouve, en effet, sur tous les timbres des émissions de 1877 à 1906 inclus. Ce genre de perforation était en usage à l'Imprimerie et à la Librairie Berger-Levrault, de Nancy. Dès leur achat, les timbres étaient envoyés à l'atelier de reliure et de façonnage qui les perforait en travers à la machine, au moyen d'aiguilles écartées du double de leur éloignement normal pour les travaux ordinaires. Ce n'est qu'ensuite que les vignettes allaient au service de correspondance. Le but de cette manutention était le désir d'éviter le retour de vols importants de timbres qui s'étaient produits auparavant. Ce système prit fin en 1916, pour une question de matériel. La maison, par la suite, trouva d'ailleurs un procédé de contrôle plus pratique et plus efficace. Les perforations étaient au nombre de 6 sur chaque timbre. Pour les vignettes au type L. O. Merson, ce nombre était porté à 12. (...)



En dehors de ces perforations énigmatiques, on en trouve de très nombreuses, mais plus récentes, qui reproduisent les initiales de firmes dont elles constituent la marque de contrôle. Ces perforations, qui affectent les timbres de presque tous les pays du monde, font la désolation des collectionneurs car les vignettes ainsi "amoindries" sont jugées indignes de figurer dans un album sérieux. Aussi les marchands ne manquent-ils pas d'en garnir les lots composant les enveloppes à prix réduits. Faute de mieux, les collégiens s'en contentent. (...).

Dépréciation et fin de l'assignat

En page 2, déclaré par le département de la Côte - D'or, abrégé du tableau des valeurs successives de l'assignat au 1^{er} janvier 1791 et 1^{er} décembre 1795.

1^{er} janvier 1791 100 livres assignat valaient 97£ 10d en numéraire métallique ou 97,50 francs

22 novembre 1795 100 livres assignat valaient 2£ 10d en numéraire métallique ou 2 francs

1^{er} décembre 1795 100 livres assignat valaient 1 £ 15d en numéraire métallique ou 1,75francs

Le 20 mars 1796, (date à laquelle le mandat territorial remplace l'assignat) 100 livres assignats ne valaient plus que 8 deniers en numéraire métallique ou 0,40 franc, soit du 1^{er} janvier 1791 au 20 mars 1796, une dévaluation proche des 100 pourcent.

La valeur de l'assignat variait selon les départements, exemple illustré par comparaison des valeurs indiquées entre le tableau de conversion de la page 2 et celui de la page 3.

Petit rappel concernant la mention « vieux style » et « nouveau style » qui sont mentionnés sur le tableau ci-contre :

L'année 1789 a été celle de l'an I de la liberté, l'année 1790 celle de l'an II, l'année 1791 celle de l'an III et l'année 1792 celle de l'an IV de la liberté....

Le 10 août 1792 Louis XVI est destitué ...la France n'a plus de roi....

Fin de l'Assemblée nationale législative le 20 septembre 1792 et instauration de la Convention nationale le 21 septembre 1792 qui abolit la monarchie, décrète la première république le 22 septembre 1792 et déclare le 24 novembre 1793, la mise en place du calendrier républicain à la place du calendrier grégorien qui est le notre aujourd'hui.

Ainsi le 22 novembre 1795 (ancien style) devient le 1^{er} frimaire an IV (nouveau style) et le 1^{er} décembre 1795 (ancien style) devient le 10 frimaire an IV (nouveau style).

La dénomination de « vieux style » correspond au calendrier grégorien et « nouveau style » au calendrier républicain. Le calendrier grégorien (le nôtre aujourd'hui) reprend cours le 1^{er} janvier 1806.

DÉPARTEMENT DE LA CÔTE-D'OR.

TABLEAU des valeurs successives du papier-monnoie, dans le Département de la Côte-d'Or, à partir du 1^{er}. janvier 1791 (vieux style), arrêté en exécution de la loi du 5 messidor 5.

A S S I G N A T S.

ÉPOQUES DES DIVERSES DÉPRÉCIATIONS du papier-monnoie.		VALEURS RÉELLES de 100 l. en assignats, en numéraire métallique.			
Vieux style.	Nouveau style.	Vieux style.		Nouv. style.	
		liv.	sol.	fr.	c.
Janvier 1791.	97	10	97	50
Février.	97	10	97	50
Mars.	97	10	97	50
22 novembre 1795.	1 ^{er} . frimaire 4 ^e	2	»	2	»
23 id.	2 id.	2	»	2	»
24 id.	3 id.	2	»	2	»
25 id.	4 id.	2	»	2	»
26 id.	5 id.	2	»	2	»
27 id.	6 id.	1	15	1	75
28 id.	7 id.	1	15	1	75
29 id.	8 id.	1	15	1	75
30 id.	9 id.	1	15	1	75
1 ^{er} . décembre.	10 id.	1	15	1	75

En Janvier 1791, 100 livres assignats valaient 97£10s en numéraire métallique, pour ne plus valoir que 2£ le 22 novembre 1795, et seulement 1£15 ou 1,75 franc le 1^{er} décembre. 1795. (vieux style / nouveau style cf. page précédente)

Cours d'échange de la balle française en écus numéraires
 100^e assignats valent en écus

1789		1791		1792		1793		1794		1795	
31 août	98 $\frac{5}{8}$	29 ^e 7bre	77-0	31 janvier	63-0	29 ^e 8bre	29 $\frac{1}{2}$	31 janvier	40-0	27 janvier	18-0
29 7bre	98-0	27 7bre	68-0	28 février	53-0	29 9bre	44-0	28 février	41-0	24 février	17-0
31 8bre	97 $\frac{1}{2}$			23 mars	54-0	31 7bre	51 $\frac{1}{2}$	25 mars	36-0	27 mars	13-0
27 9bre	96 $\frac{1}{2}$			27 avril	59-0			29 avril	36-0	28 avril	10-0
29 7bre	96 $\frac{1}{8}$			29 mai	55 $\frac{1}{2}$			30 mai	36-0	29 mai	6-0
	96-8			29 juin	60-0			27 juin	34-0	30 juin	3 $\frac{1}{2}$
	9-			7 juillet	60-0			29 juillet	30-0	30 juillet	3 $\frac{1}{4}$
29 janvier	96 $\frac{1}{2}$			28 août	60-0			22 août	34-0	30 août	2-0
26 février	95 $\frac{1}{2}$			29 7bre	58-0			26 7bre	31-0	30 7bre	2-0
26 mars	94 $\frac{1}{2}$			31 8bre	61 $\frac{1}{2}$			31 8bre	28 $\frac{3}{4}$	31 8bre	1 $\frac{1}{2}$
28 avril	94 $\frac{1}{2}$			30 9bre	70-0			28 9bre	25 $\frac{1}{2}$	15 9bre	1-0
28 mai	94-0			28 7bre	70-0			20 7bre	24 $\frac{1}{2}$	7bre	1-0
29 juin	94-0				63-0				30-0		
30 juillet	95 $\frac{1}{2}$										
31 août	95 $\frac{3}{4}$										
29 7bre	94-0										
29 8bre	91 $\frac{1}{2}$										
30 9bre	91-0										
28 7bre	90 $\frac{1}{2}$										
29 7bre	92-0										
29 janvier	91 $\frac{3}{4}$										
25 février	91 $\frac{1}{2}$										
29 mars	91 $\frac{3}{8}$										
29 avril	90 $\frac{1}{2}$										
31 mai	89 $\frac{1}{2}$										
28 juin	88-0										
29 juillet	85 $\frac{1}{2}$										
30 août	82 $\frac{1}{4}$										
28 7bre	80 $\frac{3}{4}$										
29 8bre	81 $\frac{1}{4}$										
	82-0										

Intéressant document manuscrit intitulé qui indique le cours de change de l'assignat en écus (numéraire) du 31 août 1789 au 15 novembre 1795, alors que les premières émissions d'assignats ne sont datées que des 16 et 17 avril 1790.

Le 31 août 1789, 100 livres assignats valent 98 livres 5 sols et 8 deniers alors que le 15 novembre 1795, ces mêmes 100 livres assignats ne valent plus que 1 livre numéraire.

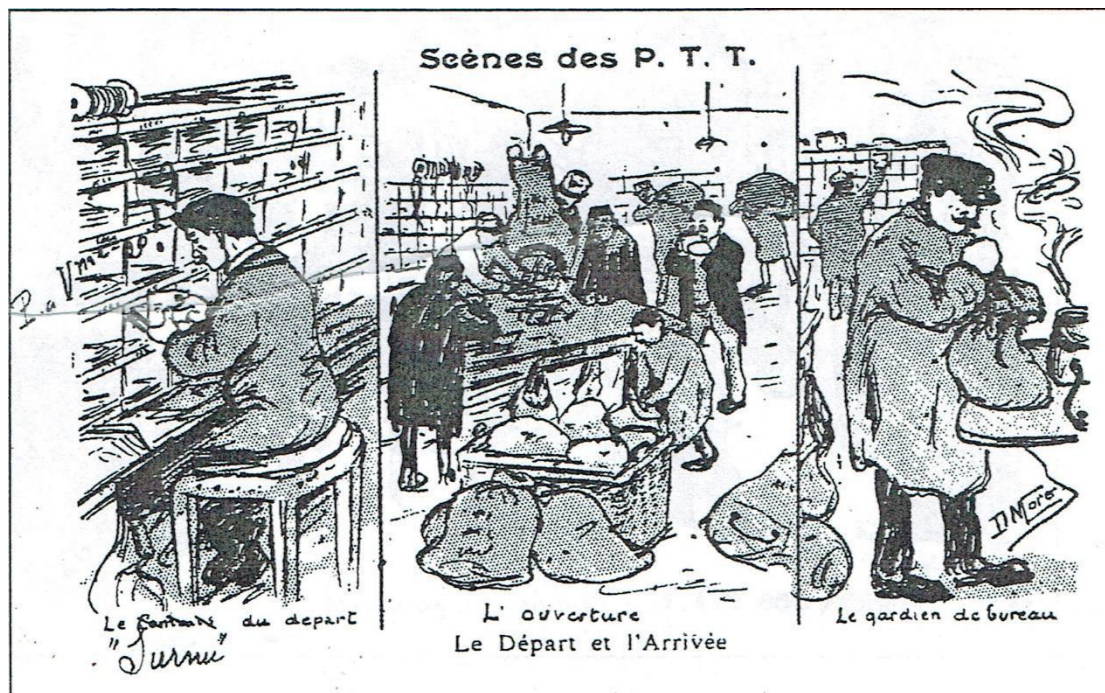
A noter que le document désigne le mois de septembre par 7bre, celui d'octobre par 8bre, celui de novembre par 9bre et celui de décembre par xbre.

Documents postaux « vintage » : il y a 50 ans à Narbonne ...

La poste d'aujourd'hui, a totalement modifié ses codes de fonctionnement, ceci depuis 1991 où l'Administration des P.T.T. s'est constituée en E.P.I.C. (Établissement Public Industriel et Commercial).

Depuis l'origine et ceci jusqu'en 1990, le courrier réceptionné, mis en distribution et acheminé est resté avec, à quelque chose près, sur le même mode de fonctionnement.

Les documents présentés témoignent d'un passé récent : les années 1970.

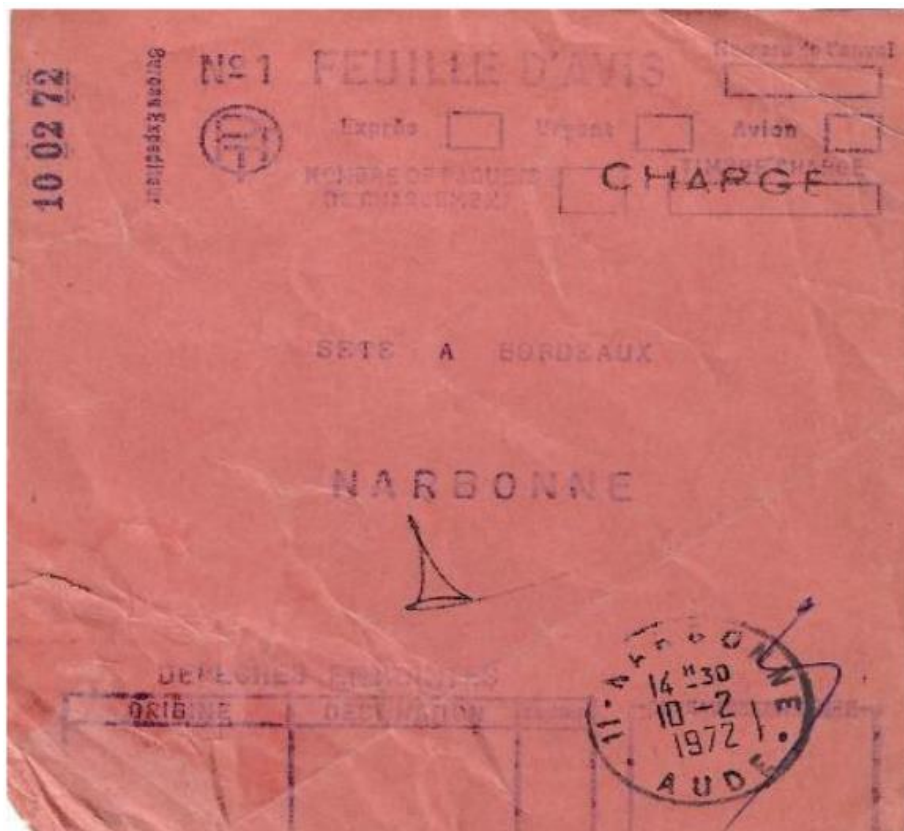


Le Commis du départ - L'ouverture - le gardien du bureau

Dessin et carte éditée par Denis Morer, entre 1911 et 1914, montrant un panorama exhaustif des P.T.T. au début du XX^e siècle. Présentation des postiers à la tâche, dans le processus du travail :

La feuille d'avis :

Pour les liasses des objets signalés, une feuille d'avis n° 1 ou n° 2 est constituée et insérée dans le sac principal de la dépêche.



Feuille d'avis n° 1 des envois contenant des lettres chargées, recommandées, valeur à recouvrer, exprès, correspondance « avion ».

Feuille d'avis insérée dans le sac des objets de 1re catégorie empruntant l'ambulant Sète à Bordeaux.

Timbre à date A9 de Narbonne du 10 février 1972, apposé à l'arrivée.

Les feuilles d'avis sont comptabilisées et transmises en fin de mois, enliassées, à la Direction Départementale pour archivage.

Le collier de sac :

Les sacs des dépêches sont munis d'étiquettes en papier vierges ou imprimées. Ces étiquettes sont généralement désignées sous le nom de collier. Elles sont pliées en trois dans le sens de la longueur.

Plusieurs sortes d'étiquettes sont utilisées par l'administration :

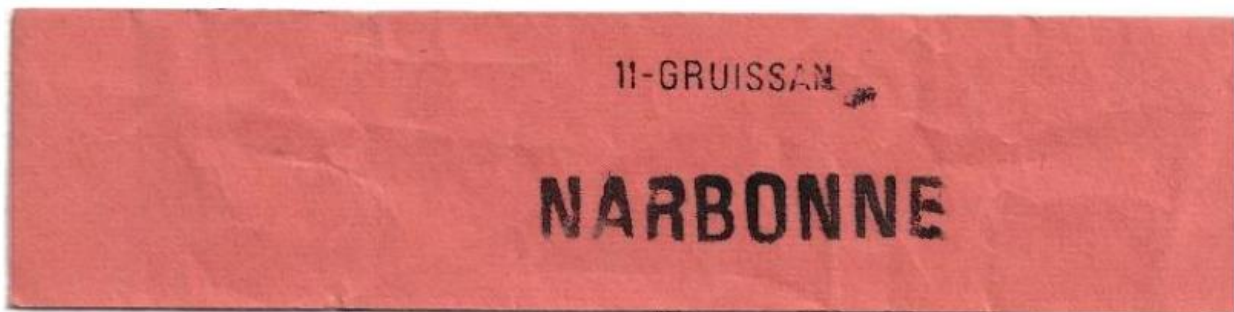
-Colliers de couleur bulle, pour les sacs contenant des objets de première catégorie autres que ceux compris dans le paquet de chargement.

Colliers de couleur orange, pour les sacs qui renferment la feuille d'avis et le paquet de chargement.



*Collier de sac bulle des lettres, imprimés, oblitéré
par l'ambulant Paris à Cerbère, pour Narbonne.*

Timbre à date A9 (plastique) de l'ambulant de jour du 14 janvier 1975.



*Collier de sac rouge des chargements,
du bureau de 11-Gruissan à destination de Narbonne*

N° 748 - Bulletin de levée des boites supplémentaires

Le facteur doit au cours de sa tournée relever le courrier contenu dans les boites aux lettres. Il doit apposer une empreinte du petit cachet fixé à l'intérieur de la boite :

- sur son "part" (la feuille de service et présence du facteur) pour justifier la levée des boites, toujours en service depuis 1830 :
- sur les objets recueillis dans les boites.

Pour encreur les lettres-timbres le facteur utilise une "nénette" petit tampon encreur



Part 748, oblitéré par le timbre à date modèle A9 (plastique) du 6 mars 1968 au bureau de Narbonne

N° 748 bulletin de levée des boîtes **POSTES - TÉLÉGRAPHES**

BULLETIN DE LEVÉE DES BOÎTES

DÉPARTEMENT Ardennes

(Exécution de l'article 5 du fasc. IV de l'arrêté du 15 mai 1876)

BUREAU NARDOY

JOURNÉE d 10. 8

	1 ^{er} LEVÉE	2 ^e LEVÉE	3 ^e LEVÉE	4 ^e LEVÉE	5 ^e LEVÉE	6 ^e LEVÉE
1 ^{er} levée..	h. m.	h. m.	h. m.			
2 ^e Idem..	10 ^h 45	11 ^h 15	11 ^h 45			
3 ^e Idem..						

Visa du Receveur: [Signature]

NOMS DES LEVEURS

1 ^{er} levée..	<u>Luis</u>	4 ^e levée..	
2 ^e Idem..	<u>Epival</u>	5 ^e Idem..	
3 ^e Idem..	<u>Boulle</u>	6 ^e Idem..	

Voir d'autre part le tableau où doit être indiquée la situation du bureau et en regard desquelles doivent être prises les empreintes des boîtes.

Empreintes des timbres placés dans les boîtes

SITUATION DES BOÎTES	1 ^{er} LEVÉE	2 ^e LEVÉE	3 ^e LEVÉE	4 ^e LEVÉE	5 ^e LEVÉE	6 ^e LEVÉE
<u>Bouillon</u>	[V]	[V]	[V]			
<u>Salency</u>	[L]	[L]	[L]			
<u>Epival</u>	[U]	[U]	[U]			
<u>Galley I.</u>	[D]	[D]	[D]			
<u>" II.</u>	[S]	[S]	[S]			
<u>Parny</u>	[N]	[N]	[N]			
<u>Carval</u>	[L]	[L]	[L]			
<u>A Thonard</u>	[A]	[A]	[A]			
<u>Mancé</u>	[Y]	[Y]	[Y]			
<u>Ty Delz.</u>	[I]	[I]	[I]			
<u>B. Muet</u>	[B]	[B]	[B]			
<u>Chérelle</u>	[C]	[C]	[C]			

À partir de 1830, le part est l'imprimé remis chaque matin au facteur afin d'y apposer l'empreinte de chaque boîte aux lettres levée. C'est aussi la feuille de présence du facteur, il la signe chaque matin à la prise de service, les heures du départ en tournée et du retour sont indiquées.

Bulletin de levée des boîtes supplémentaires - Par n° 748

Les boîtes aux lettres sont levées par les préposés en cours des tournées de distribution. La levée de ces boîtes ne peut intervenir l'ordre dans lequel il leur est prescrit de lever.

N° 748

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

DÉPARTEMENT

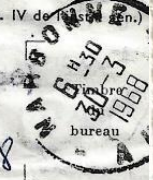
d Aude

BULLETIN DE LEVÉE
DES BOÎTES SUPPLÉMENTAIRES

(Exécution de l'art. 51 du fasc. IV de l'ann. 1908)

BUREAU D

Journée d 30. 3. 1908



	1 ^{re} levée	2 ^e levée	3 ^e levée	4 ^e levée	5 ^e levée
	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
Départ.....	9 ^h 15	X	11 ^h 4		
Retour.....	10 ^h 20		13 ^h 15		
Visa du Receveur:	<i>[Signature]</i>				

NOMS DES LEVEURS				
1 ^{re} levée.	Bou	4 ^e levée.		
2 ^e levée.	Aurelia	5 ^e levée.		
3 ^e levée.				

N° 748

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

DÉPARTEMENT

d Aude

BULLETIN DE LEVÉE
DES BOÎTES SUPPLÉMENTAIRES

(Exécution de l'art. 51 du fasc. IV de l'ann. 1908)

BUREAU D

Journée d 30. 3. 1908



	1 ^{re} levée	2 ^e levée	3 ^e levée	4 ^e levée	5 ^e levée
	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
Départ.....					
Retour.....					
Visa du Receveur:	<i>[Signature]</i>				

NOMS DES LEVEURS				
1 ^{re} levée.		4 ^e levée.		
2 ^e levée.		5 ^e levée.		
3 ^e levée.				

Voir au verso le tableau sur lequel doivent être apposées les empreintes des lettres-timbres des boîtes supplémentaires du bureau.

(L) 65 1101 1 09 040 3. - 5-1588 0

Empreintes des timbres placés dans les boîtes

Situation des boîtes	1 ^{re} levée	2 ^e levée	3 ^e levée	4 ^e levée	5 ^e levée
Pl Coumei	K	M			
S. Hugo	J	F			
Fersoul	I	G			
Spagne	H	H			
Cusi	G	D			
Kauy	F	X			
Mohu	E	E			
Libec	D	N			
Piqués	C	O			
Bortcamp	B	Y			
S. Salique	A	Q			
A. France	Z	T			
Lorraine I	R	S			

SITUATION DES BOÎTES	1 ^{re} levée	2 ^e levée	3 ^e levée	4 ^e levée	5 ^e levée
Delbace	J	R			
Comani II	I	B			
Narbonne A	H	2			
P. Semat	G	B			
1878	F	2			
Bahste	E	M			
V. Bahst	D	C			
Amulaj	C	H			
Recht	B	I			
Camelle	A	Z			
De Gaulle I	Z	C			
" II	C	D			
	D				

Les préposés qui effectuent le relevage des boites, en cours de distribution, sont porteurs d'un part N° 748, sur lequel l'empreinte des lettres timbres est prise. Il permet de vérifier les différents relevages effectués au cours d'une même journée.

Ce document est remis au releveur qu'au moment du départ du bureau. Ils sont pointés et visés à chaque rentrée par le receveur ou son délégué.

N° 1251- Feuille de réexpédition d'objets et de valeurs recouvrées taxées

Les objets taxés à réexpédier sont décrits sur une feuille de réexpédition n° 1251, qui sera transmise au bureau destinataire.

Le montant des taxes portées à la colonne 6 (recto) est reporté globalement au tableau du recto de cette feuille. L'état n° 1251 est une pièce comptable

Document n° 1251 établi par le bureau de Narbonne en date du 13 septembre 1965 et acheminé par l'ambulant Sète à Lyon e date du 14 septembre 1965.

19

N° 1251 POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS Art. 238 Fasc. VI de l'I.

(U. J. S. 320883 63 1101 0 08 073 1)

BUREAU **NARBONNE** **FEUILLE DE RÉEXPÉDITION D'OBJETS ET DE VALEURS RECOUVRÉES TAXÉES**

DEPARTÉMENT **AUDE**

Envoi du **13.9.65** au Bureau d **Sète à Lyon**

Point de réunion des feuilles 1251 pour être jointes à l'état n° 1253

INDICATIONS SPÉCIALES aux bureaux de Paris			N° d'ordre des objets (a)	NATURE des objets V. R. T. L. T. O. (b) L. T. C. P. imp. Éch. L. T. de l'étr. Imp. étr. etc.	MONTANT de la taxe des objets réexpédiés		OBSERVATIONS
N° de la distribution 1	N° des quartiers 2	Nombre d'objets taxés réexpédiés 3			6	7	
		1		LT	F	c	
					0	80	
Totaux (c)						0 80	

Tableau n° 1 à remplir par le bureau expéditeur

NOMBRE d'objets réexpédiés 1	MONTANT des timbres taxes apposés par le receveur sur les objets réexpédiés 2
1	F c 1955

MONTANT EN LETTRES DES TIMBRES-TAXES : **quatre vingt centimes 126**

Tableau n° 2 réservé au bureau ou à l'arrondissement destinataire

NOMBRE d'objets reçus 1	MONTANT des timbres-taxes (1) 2
1	F c 126

MONTANT EN LETTRES DES TIMBRES-TAXES :

Les ratures ou surcharges doivent toujours être approuvées. En cas d'erreur, c'est au bureau expéditeur qu'il appartient de provoquer la régularisation de la feuille 1251. (1) Ou des timbres-poste pour les valeurs recouvrées.

Détail et signatures au verso

Le Receveur expéditeur, *[Signature]*

Certifié conforme : Le Receveur destinataire, *[Signature]*

(a) Ces numéros doivent être rappelés sur la suscription des objets qu'ils servent à désigner.
 (b) Lettres taxées officielles (Loi du 29 mars 1889).
 (c) À reporter colonne 2 du tableau n° 1 du recto.

Les nouveautés philatéliques d'avril 2024

3 avril

Agnès Varda



Agnès Varda, née Arlette Varda le 30 mai 1928 à Ixelles (Belgique) et morte le 29 mars 2019 à Paris 14^e, est une cinéaste, photographe et plasticienne franco-belge.

Emis également en mini feuille de 15 timbres

4 avril

Salon Philatélique de printemps - Salon de Provence



Vignette Lisa



Emis également en mini feuille de 12 timbres

12 avril

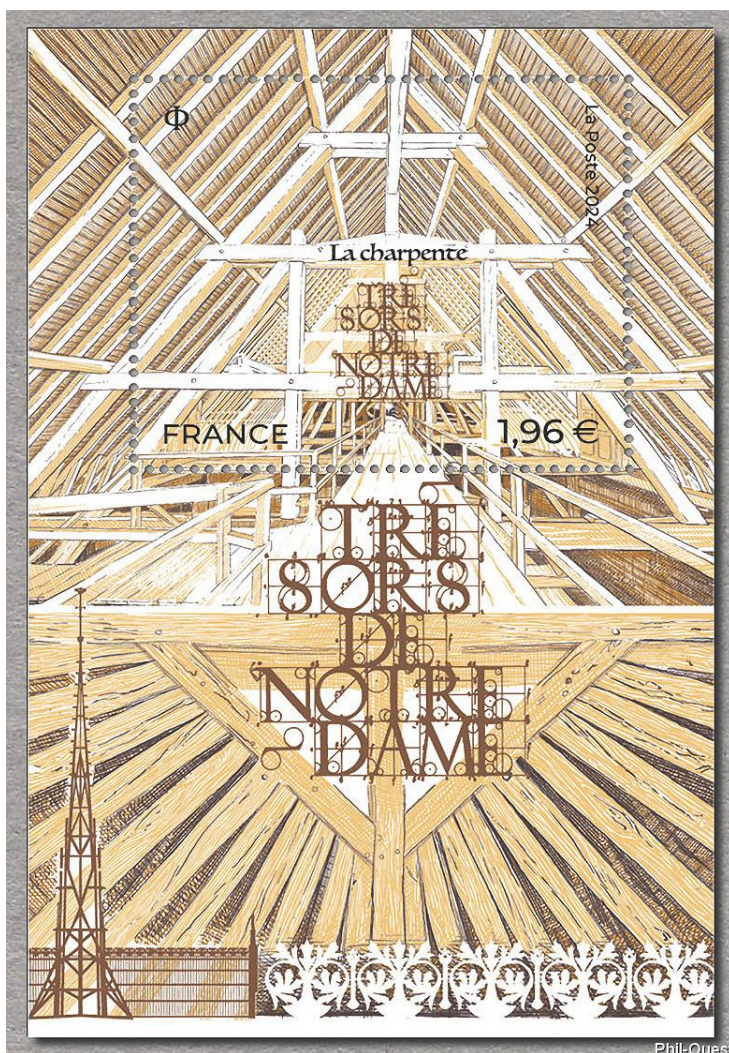
500 ans, découverte de New York



Emis en bloc feuillet et souvenir philatélique

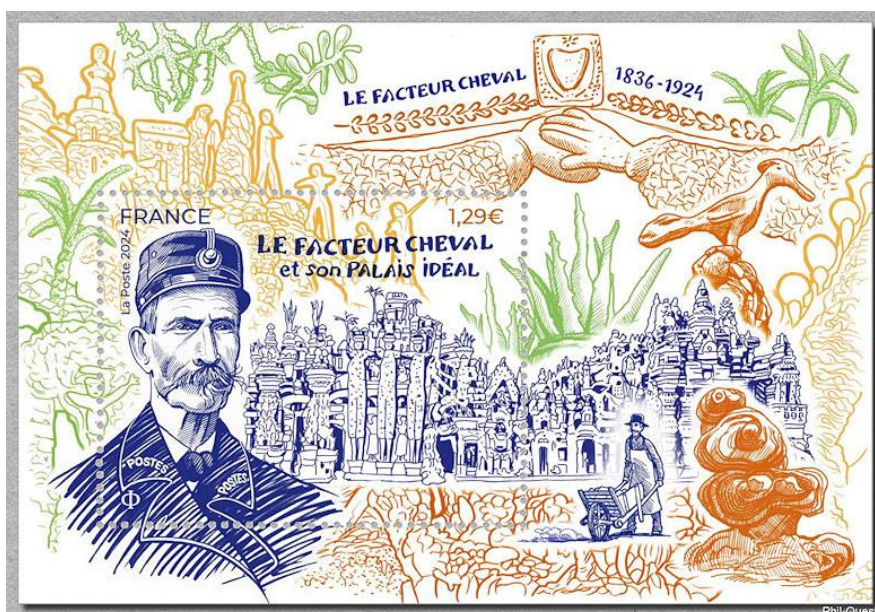


Trésors de Notre Dame - La charpente de Notre Dame



19 avril

Bloc feuillet - Le facteur Cheval



Carnet Croix-Rouge

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

1864 2024

1864 2024

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

d'inspiration, d'engagement et d'actions

2€ de don

LA POSTE

3 561921 041741

1864 2024

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

d'inspiration, d'engagement et d'actions

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

16 ans

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

1864

LETTRE VERTE

LA POSTE

1864

1910

LETTRE VERTE

LA POSTE

1910

1940

LETTRE VERTE

LA POSTE

1940

1977

LETTRE VERTE

LA POSTE

1977

1984

LETTRE VERTE

LA POSTE

1984

1997

LETTRE VERTE

LA POSTE

1997

1956

LETTRE VERTE

LA POSTE

1956

1864-2024

LETTRE VERTE

LA POSTE

1864-2024

Carnet de 10 timbres-poste (héliogravure) : Création Boris Zelen, d'après photos © La Croix-Rouge Française.

PrintQuest