

ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar
salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne
notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / jl.icher@club-internet.fr

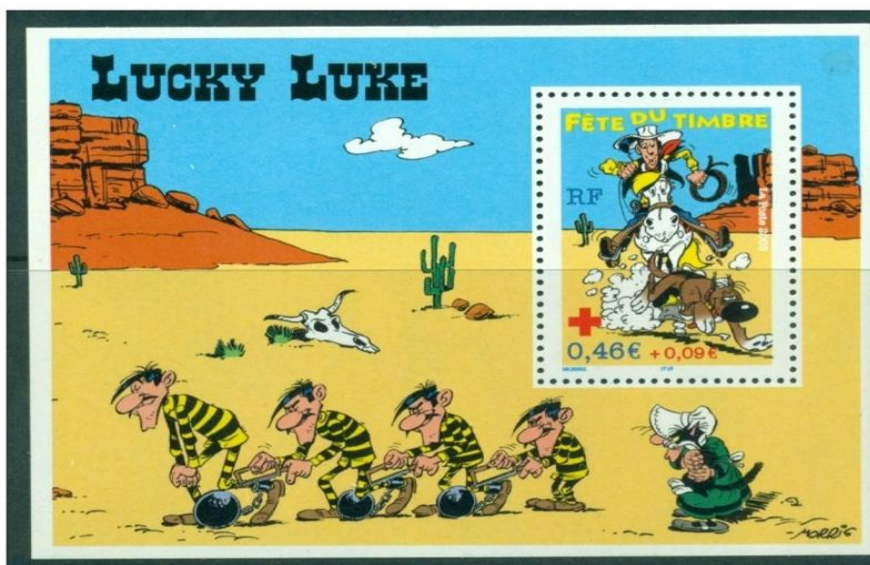
Rédaction : G. Dupont, F. Grillot, J.L. Icher, P. Lacastaignerate, J. Sarraméa, G. Roquefort-Marquet

Sommaire :

- ✚ Une bourse multicollections bien arrosée
- ✚ Concours scolaire 2025 : Anne Frank
- ✚ Un Américain bien timbré : Elon Musk
- ✚ B.D., histoire et cartes postales : les Dalton originels
- ✚ Entiers Français d'usage courant : Poste aériennes - Carte Avion
- ✚ Marcophilie : La lettre Express
- ✚ Testez vos connaissances sur l'Emission de bordeaux
- ✚ Les nouveautés philatéliques du mois d'avril

LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL :

- * **Dimanche 13, Bourse Mensuelle** Halle aux Sports, 9/12h
- * **Samedi 12, atelier philatélique jeunes**, 14/15h, Halle aux Sports



Une Bourse multicollections bien arrosée....

C'est sous le déluge que les exposants ont commencé à garnir leurs étals le dimanche 9 mars dernier à Castelnau d'Aude, et c'est sous le déluge que les premiers visiteurs ont commencé à arriver, ayant bravé les intempéries ...

Si l'eau tombée du ciel a fait le plus grand bien aux nappes phréatiques et aux agriculteurs audois, elle est, en revanche, venue contrarier le déroulement de cette bourse. Notre manifestation n'a pas pris l'eau pour autant, mais s'est ressentie du mauvais temps avec une affluence qui n'a pas égalé celle de l'an passé, qui s'était déroulée sous un soleil magnifique.

Cela n'a pas empêché la majorité des exposants, marchands ou particuliers, de conclure quelques ventes, et la majorité des visiteurs de réaliser quelques affaires. D'aucuns ont pu repartir avec les timbres recherchés, du matériel philatélique ou numismatique, la monnaie ou le billet ancien, la carte postale convoitée, le livre d'histoire locale ou la bande dessinée qui manquaient dans les collections....



L'A.P.N.C. remercie ici tous ceux qui ont fait l'effort de contribuer au bon déroulement de cette manifestation : de l'installation des tables à celle de la signalétique, de la communication à l'accueil des exposants, de la tenue du stand de l' A.P.N.C., du repas convivial de midi au rangement de la salle en fin d'après-midi...

Mention spéciale à Marie André Vinas et à Serge Mounié, les « locaux de l'étape » et chevilles ouvrières de l'organisation et du festin de midi...sans oublier la Municipalité de Castelnaud pour le prêt du foyer et le soutien de son Maire.



...Et prochain rendez-vous l'année prochaine : il devrait faire beau !

Mars 1945 : Anne Frank meurt à Bergen-Belsen



timbre des Pays-bas , émis en 1980

Anne Frank est l'une des nombreuses victimes juives de la Shoah , l'extermination des Juifs par les nazis.

Durant les dernières années de sa vie, la jeune adolescente a écrit un journal intime , dès le 12 juin 1942, qui a contribué à faire connaître son histoire, où elle raconte sa vie à la clandestinité, la guerre et ses premières amours.



le journal



timbre allemand émis en 1979

Anne Frank est née en Allemagne, à Francfort, en 1929. Elle est d'origine juive et vit avec son père Otto, sa mère Edith et sa sœur Margot. Ils vont émigrer aux Pays Bas, l'Allemagne amenant les nazis au pouvoir. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle et sa famille doivent porter l'étoile jaune pour montrer qu'ils sont juifs. Ils risquent la déportation et par là, la mort.



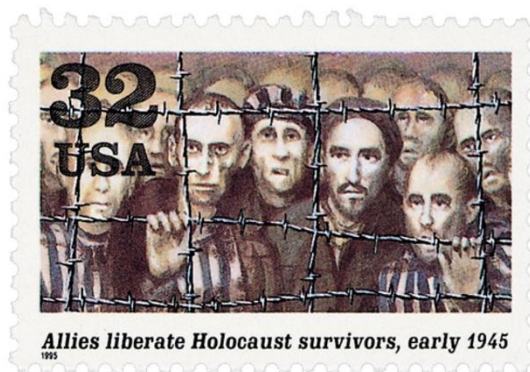
Timbres du Canada et de Slovaquie

Pour l'éviter ils devront vivre cachés, dans des locaux désaffectés de l'entreprise familiale avec une autre famille et un dentiste, à Amsterdam pendant deux ans. Ce sont donc des employés de l'entreprise qui leur s apporte de la nourriture et ils ne peuvent se déplacer que la nuit.

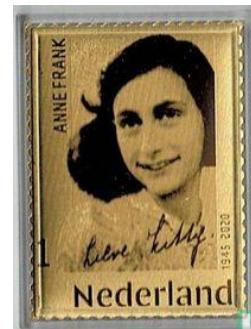


Carte postale hollandaise et timbre israélien représentant l'immeuble où était cachée Anne Frank

Sur dénonciation, la famille Frank sera arrêtée par les nazis et déportée dans des camps. Sa mère mourra au camp d' Auschwitz. Anne et Margot mourront du typhus au camp de Bergen-Belsen en mars 1945. Anne n'a alors que 15 ans.



Timbre U.S. De 1995



Timbre hollandais en « or » (2020)

Son père, seul survivant de la famille, fera publier en 1947 le journal, retrouvé à la libération

Anne Frank est le thème cette année du concours de création de timbre 2025 : près d'une quarantaine de classes bénéficieront d'une intervention de l'A.P.N.C. Les élèves y découvrent la philatélie, le timbre sous nombre de ses aspects lors d'une séance de $\frac{3}{4}$ d'heure. Le centre de l'intervention se fait avec une approche philatélique du thème choisi.

Quelques vocations de philatéliste se découvrent chaque année !

Elon Musk, un autre Américain des plus timbrés ...

« Moi, quand on m'en fait trop, je correctionne, je dynamite, je disperse, je ventile. » Après Bernard Blier, Lino Ventura et Francis Blanche, les nouveaux « Tontons flingueurs » sont arrivés. Mais ils ne font rire personne. Ils sont « libertariens », « illibéraux » ou encore « anarcho-capitalistes », ils ont les moyens de leurs lubies, à l'instar d'un Javier Milei, roi de la tronçonneuse, d'un Donald Trump (qui menaçait il y a peu de faire couper l'indispensable assistance starlink fournie à l'Ukraine, voulant nous faire avaler qu'elle n'est pas agressée, mais qu'au contraire c'est elle, l'Ukraine perfide pays agresseur et que son Président Zelenski est un féroce dictateur qui refuse toute proposition de paix si aimablement proposée par le paisible démocrate Monsieur Poutine) ou d'un Elon Musk, trumpiste de la première heure, convaincu que « nous vivons les derniers jours d'un monde très ancien » : l'effondrement des Etats nationaux, dixit « Le Canard Enchaîné ». L'ennemi à pulvériser, c'est l'Etat-nation, créateur d'impôts et distributeur de subventions pour la plèbe. Fric, profit et loi du plus fort sont les nouveaux maîtres mots qui remplacent droits de l'homme, démocratie, solidarité et humanisme.

Lancement de Space X avec Tesla à bord

La voiture Tesla d'Elon Musk et le mannequin « Starman », recouvert d'un scaphandre blanc, ont été placés en orbite par SpaceX le 6 février 2018.

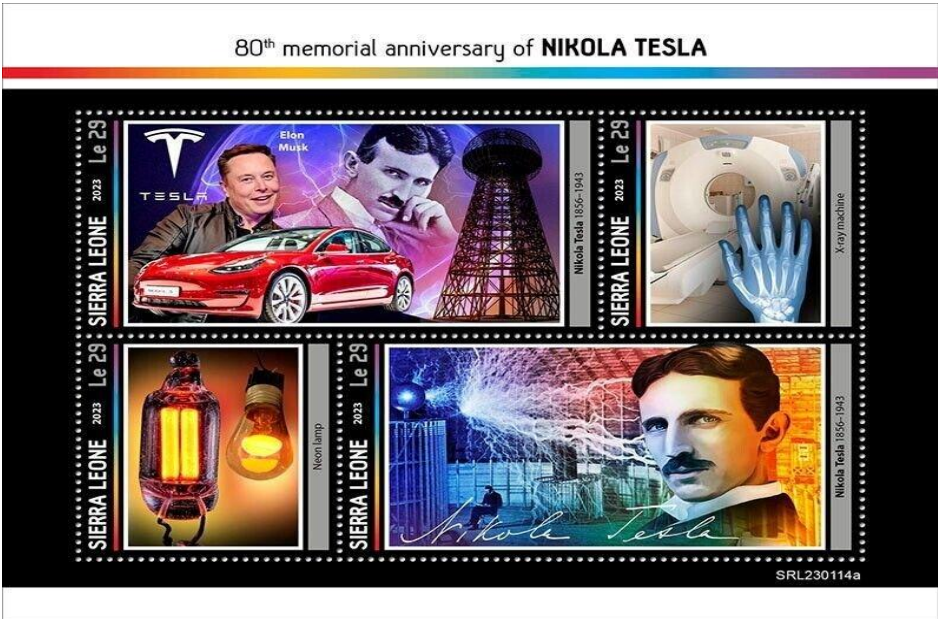


Bloc de la Centrafrique (2022)

Nous avons évoqué dans un précédent numéro de ce bulletin la philatélie trumpiste, nous allons ici examiner les émissions représentant Elon Musk, l'apparent jumeau

inséparable de Donald 1er : pour lui aussi, de nombreux pays ont commémoré l'e personnage et les branches spatiale et automobile de ses entreprises.

Ce milliardaire américain, pour qui des journalistes U.S. ont inventé le qualificatif « techno fasciste », multiplie aussi les soutiens financiers à celles et ceux qui partagent ses idées, tels le parti néo-nazi A.F.D. en Allemagne. Ces prises de position extrême-droitières, accompagnées de mouvements très parlants du bras droit, pénalisent depuis fortement les ventes de ses voitures électriques en Allemagne, en Europe et surtout aux Etats-Unis. Très porteuse et innovante ces dernières années, la marque Tesla a fait l'objet de plusieurs émissions :



Bloc de 4 timbres de Sierra Leone (2023)

Un journal français, « Les Echos », avait posé la question, au moment de l'investiture de Trump : « combien le militantisme d'Elon Musk en faveur de Donald et ses prises de position tous azimuts risquent-ils de lui coûter ? »

Depuis janvier, un mouvement de boycott de X, anciennement Twitter, racheté en 2022, s'est répandu à travers le monde, mais il n'a pas encore eu de réels effets sur ses recettes publicitaires. Ce n'est pas le cas de Tesla. Le soutien au parti néonazi allemand AfD affiché par Musk à plusieurs reprises a fait des ravages outre-Rhin. Les ventes de ses voitures électriques y ont baissé de 41 % en 2024. Des entreprises ont renoncé à équiper leur flotte avec des véhicules de sa marque. Tesla avait pourtant choisi l'Allemagne pour y installer sa « gigafactory » européenne, dans la banlieue de Berlin. Elle est censée produire plus de 50 000 véhicules par an à partir de la fin de 2025. Heureusement, les journaux nous ont appris il y a peu que Donald Trump allait acheter une Tesla : les ventes vont rebondir...

En conclusion, revenons sur l'attitude U.S. par rapport au conflit russo ukrainien : l'émission ci-dessous nous ramène à un âge qui semble déjà antédiluvien, quand Musk mettait son système Starlink au service des Ukrainiens, aujourd'hui voués aux gémonies par le pouvoir U.S.

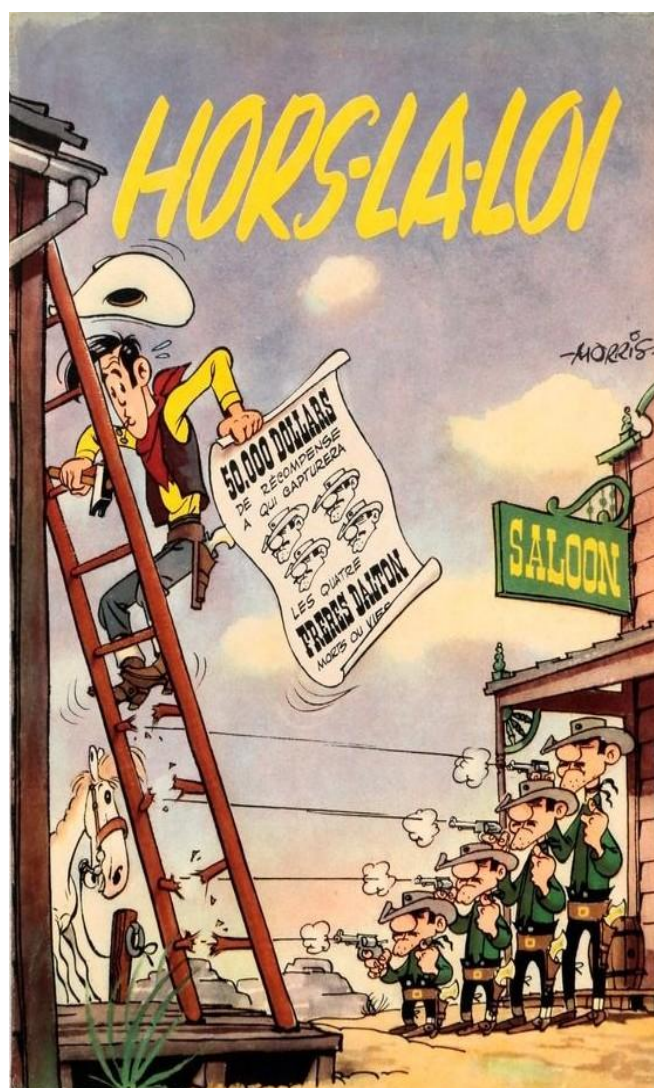


***Bloc de Guinée (2022) relatif à l'aide du réseau Starlink offerte aux Ukrainiens ...mais c'était avant les élections présidentielles américaines...**

***Sources** : articles du Monde, du Canard Enchaîné, du Figaro, Wikipedia, philatélie E-bay, Europol Stamps.

B.D., histoire, et cartophilie: les quatre frères Dalton originels

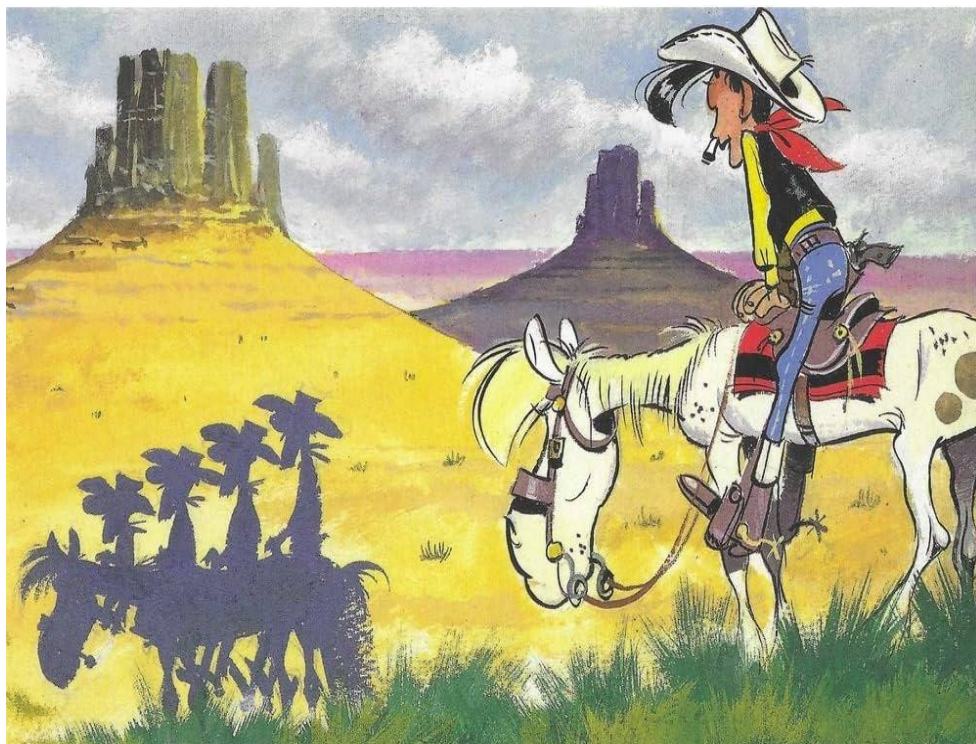
Les quatre frères Dalton, portant leurs véritables noms (Bob, Grat, Bill et Emmett), apparaissent dans l'album des aventures de Lucky Luke « *Hors la loi* » :

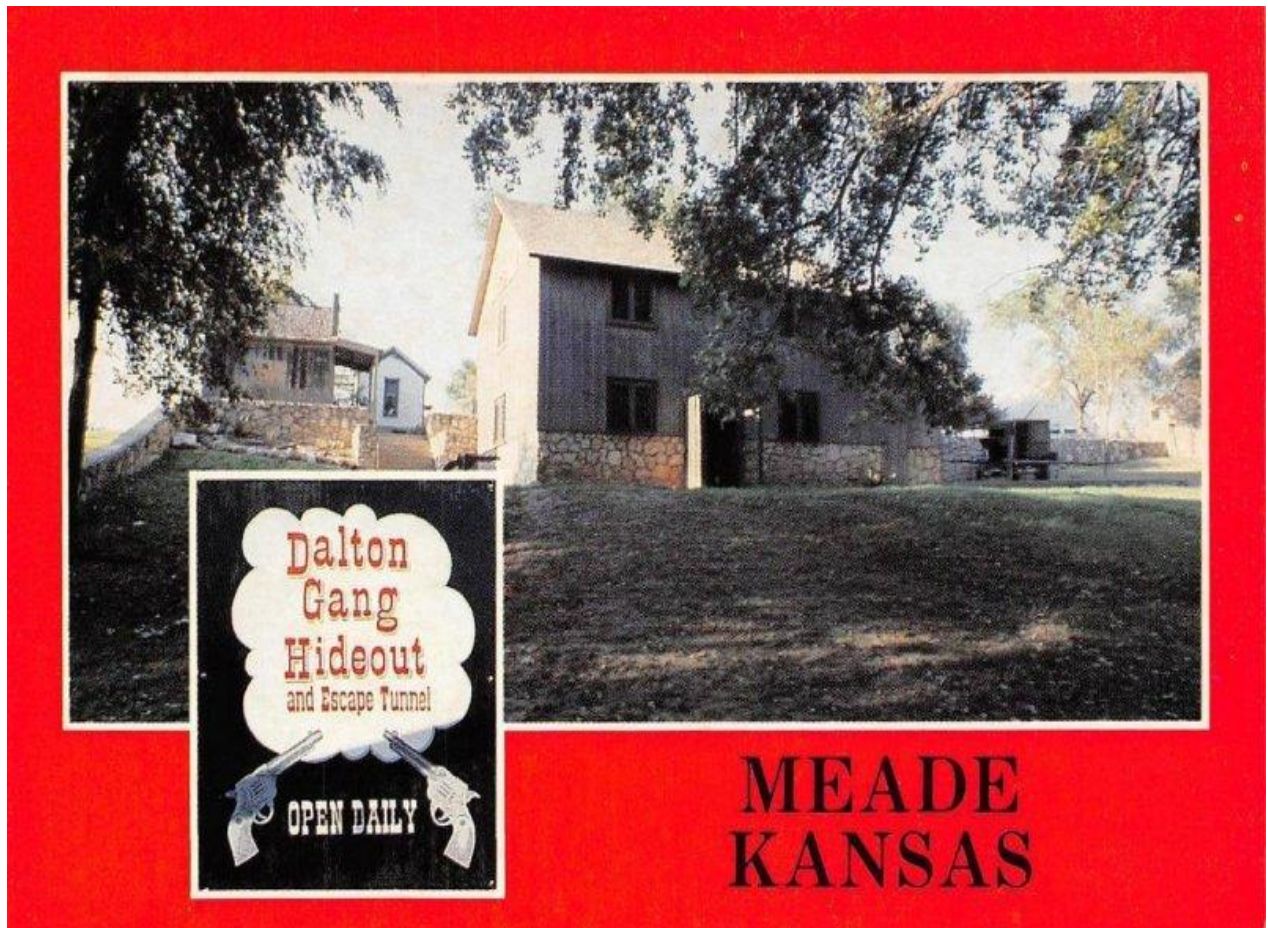


De manière assez inhabituelle pour un épisode de Lucky Luke, et conformément à la vérité historique, ils meurent à la fin de l'épisode, qui s'achève sur la vision de leurs tombes. Les quatre frères Dalton sont néanmoins présentés comme ayant tous péri lors de leur dernier hold-up. Dans la réalité, Emmett survécut à la fusillade et Bill, qui participait à une autre bande, fut tué nettement plus tard. Trois cases qui montraient de manière explicite la mort de Bob Dalton (tué d'une balle dans la tête) furent censurées pour la sortie en album.

Les lecteurs ayant apprécié le physique que Morris avait imaginé pour les Dalton, le nouveau scénariste de la série - Goscinny - imagine de faire intervenir leurs cousins et sosies. Après une brève apparition dans « *Lucky Luke contre Joss Jamon*, » ils sont les vedettes à part entière de l'album suivant, « *Les Cousins Dalton*. » Ces Dalton fictifs, bêtes tous les quatre à des degrés divers, s'avèrent, contrairement à leurs cousins, des bandits au départ relativement inoffensifs, mais bien vite terriblement redoutés des populations (la seule évocation de leur venue provoque invariablement la panique). Ils deviennent des personnages récurrents des aventures de Lucky Luke, auquel ils tentent occasionnellement à prendre la vedette. Graphiquement, ils diffèrent des « vrais » frères par la forme de leur moustache. Outre l'apparence physique, les deux fratries de la famille Dalton ont pour point commun d'être dirigées par le plus petit d'entre eux (Bob pour les Dalton d'origine, Joe pour les cousins).

Si Lucky Luke a eu ses timbres, les Dalton en sont sevrés pour le moment. Cependant on les retrouvera sur cartes postales (pour la B.D. surtout en France et Belgique) telles les deux représentées ci-dessous :





Aux U.S.A., le principal éditeur de cartes postales est Le **Dalton Gang Hideout and Museum**, une attraction touristique à Meade au Kansas. Le complexe comprend une maison, un musée au dernier étage d'une grange et des artéfacts.



Les bâtiments appartenait à l'origine à la sœur et au beau-frère des frères Dalton et le folklore local dit que les frères se sont réfugiés dans la maison de leur sœur pour échapper à la justice. La restauration du bien a été effectuée en 1941 par la Work Projects Administration et la National Youth Administration. Il a été inscrit au registre national des lieux historiques le 7 janvier 2015.



ENTIERS FRANÇAIS D'USAGE COURANT : POSTE AÉRIENNE - CARTES - AVION

- ✚ 23 décembre 1940 : autorisation de l'envoi par avion des cartes interzones.
- ✚ 15 novembre 1942 : décision de mise en vente de cartes surchargées.
- ✚ ... mais le courrier aérien était suspendu depuis le 7 novembre 1942.

Les précurseurs

Il s'agit d'abord de "Précurseurs" puisque ces entiers ne pouvaient être achetés directement dans un bureau de poste avec une quelconque surcharge correspondant à la surtaxe. Voici ci-dessous une explication rapide et le principe de base.

Après l'Armistice du 22 juin 1940 le courrier entre la zone occupée (d'une part) et la "zone libre", l'Afrique du Nord et les territoires restés sous le contrôle du gouvernement de Vichy (d'autre part), ne peuvent circuler qu'au moyen de cartes postales (cartes "interzones" officiellement mises en vente le 26 en septembre 1940 - B.O. n°25, 11 octobre 1940, p.369 -) et par voie de surface.

Une circulaire du 23 décembre 1940 autorise l'envoi par avion. L'emploi des timbres adhésifs étant prohibé dans les relations interzones (par crainte d'inscription de messages sous le timbre), la surtaxe aérienne est perçue en numéraire et son versement justifié par l'apposition d'une griffe spéciale.



CP 80c Pétain (Lemagny) + surcharge "complément ..." pour tarif à 1,20 avec surtaxe de 1,fr (Paris RP) pour l'AFN (09/05/1942)

Mais cette griffe n'était pas apposée par le bureau où avait été déposée la correspondance, et qui avait encaissé la surtaxe.

PARIS R.P. AVION et BORDEAUX-GARE AVION

En métropole, deux bureaux de la zone occupée ont été habilités à centraliser ce courrier aérien et ont été dotés de griffes spéciales :

Il ne s'agit pas d'une surcharge à proprement parler et on ne peut pas rencontrer de cartes neuves revêtues de ces griffes.

Le montant de la surtaxe variait selon les destinations, il a également évolué pendant la durée d'existence du service, de même que le tarif de base de la carte postale.

Voici un tableau résumé de l'évolution de ces tarifs présenté sous la forme :

À partir du	(23/12/1940)	02/05/1941	05/01/1942	23/07/1942*
Militaires (1) au Maroc	0,80 + 0,80		1,20 + 0,80	1,20 + 1,20
AFN (2)	0,80 + 1,00		1,20 + 1,00	1,20 + 1,50
Mauritanie / Sénégal	0,80 + 2,00	0,80 + 3,50	1,20 + 3,50	
AOF (3)	0,80 + 2,50	0,80 + 3,50	1,20 + 3,50	
Guyane française	0,80 + 13,00		1,20 + 13,00	
Antilles françaises	0,80 + 17,00		1,20 + 17,00	

Tarif CP + Surtaxe aérienne

(1) Militaires français

(2) Algérie, Maroc et Tunisie

(3) sauf Mauritanie et Sénégal

* date de décret qui n'est pas forcément celle de mise en application

Étant donné que ces griffes étaient apposées sur des cartes achetées précédemment par les utilisateurs, elles ont été vues sur des supports différents :

✚ pour les cartes au tarif de base de 80c :

✚ 80c Iris brun sur chamois ;

✚ "Prix de vente 0,90" [80c] Iris brun sur divers (!), texte à compléter au verso ;

✚ "Prix de vente 0,90" [80c] Iris brun sur divers (!), 8 lignes d'instruction au verso ;

✚ 80c Pétain (de Lemagny) brun sur divers ;

✚ 80c Pétain (de Lemagny) brun sur blanc (carton couché) ;

- ✚ pour les cartes au tarif de base de 1,20 fr :
- ✚ "Complément de taxe perçu" sur 80c Pétain (de Lemagny) brun sur blanc (carton couché)
- ✚ 1,20 fr Pétain (de Lemagny) brun-rouge sur blanc (carton couché) ;

Au niveau de l'outre-mer le même principe fut appliqué, mais le nom du bureau centralisateur n'est parfois pas mentionné ce qui peut donner des griffes (de confection locale) du genre "Complément de taxe perçu", "Par avion" ou "Avion taxe perçue". On connaît, entre autres, des griffes nominatives de : Casablanca, Conakry, Dakar, Fès, Niamey, Oujda, Rabat, etc.



Il est fréquent que le timbre à date ne soit pas frappé sur la vignette, mais à-côté.

On peut aussi signaler que des cartes Pétain ont été repiquées localement, avec mention du prix de vente de la carte - surtaxe comprise - en Tunisie et au Maroc.

Puis de "vrais" entiers apparaissent.

Une circulaire du 15 novembre 1942 du Gouvernement de Vichy prévoit la vente de cartes surchargées pour la correspondance aérienne.

Ces cartes devaient être vendues par les recettes principales des chefs-lieux des quarante-cinq départements occupés. La surcharge devait comprendre la valeur de la surtaxe aérienne (variable selon les destinations), le nom du bureau émetteur et la mention "par avion".

On connaît des cartes pour la plupart des 45 départements concernés, à quelques exceptions près (les RP les plus honnêtes, qui n'ont pas mis en vente des produits qui

n'étaient pas utilisables - voir ci-dessous - !).

C'est exclusivement la carte à 1,20 Pétain (de Lemagny) brun rouge sur carton blanc couché qui a servi de support de base.

Le tarif est inchangé par rapport à la dernière version du "temps des griffes".

Ces entiers étaient vendus "en lot" (comme quoi on n'a rien inventé avec les PàP !), ou plus exactement avec un minimum :

- ✚ 20 minimum pour les surtaxes à 1,20, 1,50 et 3,50 francs ;
- ✚ 10 minimum pour la surtaxe à 17 francs.





Toutes les valeurs de surcharge ne sont pas connues pour tous les bureaux ayant émis de telles cartes (à 182 francs le lot de 10 pour les Antilles, les clients n'ont pas dû se bousculer partout). Diverses couleurs ont été utilisées tant pour la surcharge ronde que pour la griffe "par avion".

Il n'existe pas de surcharge à 13 francs (surtaxe pour la Guyane française) car le matériel n'a pas été livré aux bureaux !

En raison des évènements militaires en Afrique du Nord le courrier par avion avait été suspendu dès le 7 novembre, et les cartes postées furent retournées aux expéditeurs. Les cartes non utilisées pouvaient être remboursées.

Quelques remarques :

Ces cartes semblent avoir été sciemment émises pour les collectionneurs.

Elles n'ont d'ailleurs été utilisées que par des philatélistes (Boscut, Pierre, Solal, etc.). La première date d'oblitération notée est du 18 novembre, mais on en a vu expédiées jusqu'en février 1943. Les premiers envois ont été retournés à l'expéditeur avec des griffes "Retour à l'expéditeur" et "Inadmis" ou des mentions manuscrites du genre "relations suspendues". Un certain nombre de bureaux ont ensuite utilisé des griffes (diverses) avec textes variés se résumant en "Relations interrompues, retour à l'expéditeur".

Il existe des fabrications de complaisance. On connaît, par exemple, des cartes oblitérées non adressées mais portant néanmoins les mentions "Non admis" et "Retour à l'expéditeur" !

Les cartes remboursées ont été annulées à la main avec des mentions "taxe postale et surtaxe aérienne remboursées". Ce peuvent être des pièces comptables qui n'auraient, en principe, pas dû sortir des bureaux (cela dit, avec un peu d'encre...).

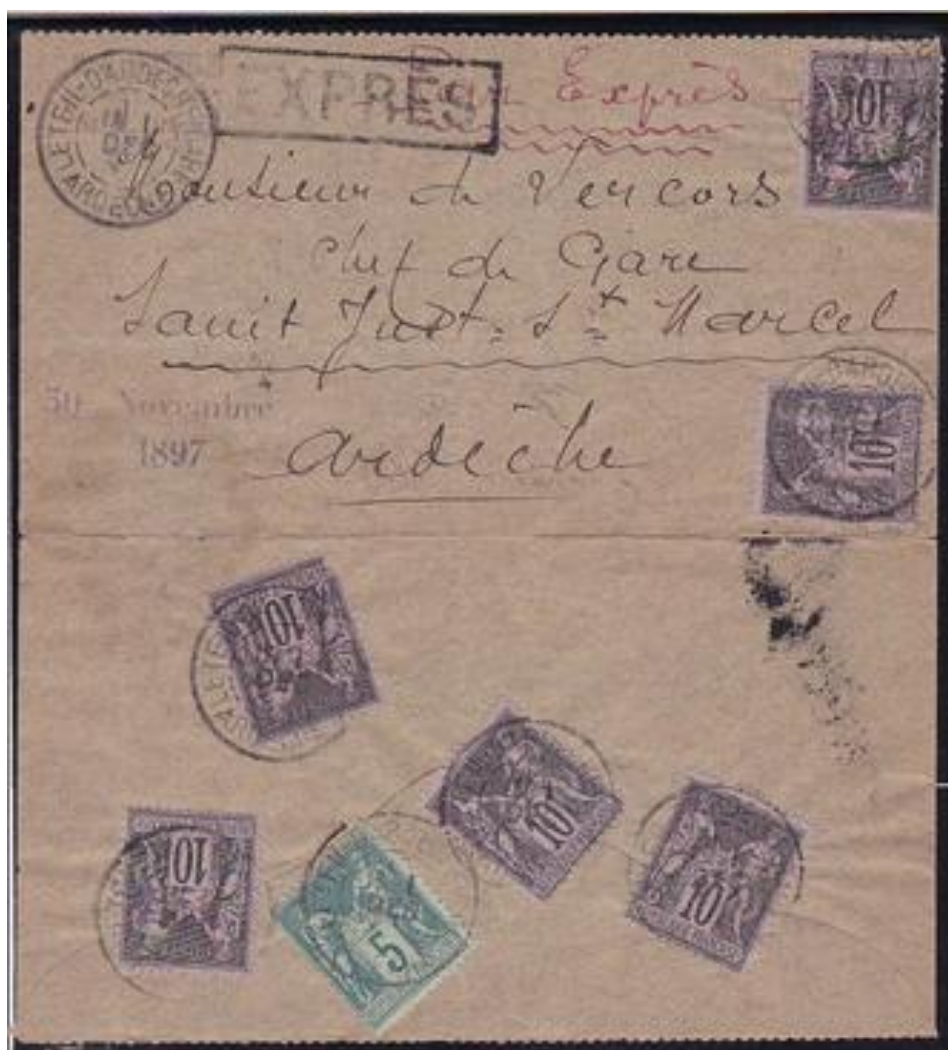
Ce sont, de loin, les cartes neuves qui sont les plus rares.

Bibliographie

- ✚ "Les entiers aéropostaux au type Pétain". Lionel Barriquand et Réginald Sorbara, in "Feuilles Marcophiles" (IV°/1987, n°259, p.16 à 21).
- ✚ "Les entiers postaux Iris et Pétain avec surtaxe aérienne métropolitaine payée en numéraire". Bertrand Sinais*, in "Feuilles Marcophiles" (III°/1992, n°270, p.26 à 30).
- ✚ "Cartes postales Pétain surtaxe perçue". André Hurtré*, in "L'Entier Postal" (06/1987, n°20-ns, p.468 à 472).

Source : <http://www.entierpostal.fr/or-cartavi.html>

Marcophilie : La lettre Express



Affranchissement à 65 cts du 30 novembre 1897, 1^{er} échelon EXPRESS

L'Administration des Postes est autorisée à faire distribuer par express, dans toute l'étendue de la France continentale, en Corse et dans les îles du littoral pourvu de bureaux de poste, tout objet de correspondance d'origine postale adressée d'une commune à une autre, lorsque l'expéditeur en aura fait la demande sur la suscription et aura acquitté, en sus de la taxe fixée par un tarif en vigueur, 1 droit spécial :

- ✚ 0,50 francs par objet distribuable sur le territoire d'une commune pourvue d'une recette des postes ou d'un établissement de facteurs boîtier
- ✚ 2 francs par objet distribuable dans toute autre commune point le produit de ce droit figurera en recette au produit net de la taxe des lettres.

L'administration n'encourra aucune responsabilité en cas de retard dans la distribution ou de non remise par express ; mais virgule dans ce dernier cas virgule le remboursement du droit spécial sera obligatoire (bulletin mensuel numéro 2 de février 1892)

Testez vos connaissances sur l'Emission de Bordeaux !

L'Émission de Bordeaux fait partie des plus appréciées des collectionneurs français, bien qu'elle demeure encore largement méconnue. Pour en apprendre davantage, il faut se plonger dans des ouvrages de référence, à l'image de la Monographie des timbres-poste de l'émission de Bordeaux d'Henri Lorne, publiée en 1951. Nous vous en dévoilons ici quelques extraits, une occasion idéale de tester vos connaissances sur l'histoire singulière de cette émission... et de découvrir des anecdotes surprenantes. Saviez-vous, par exemple, que la pratique consistant à vendre des timbres à un prix inférieur à leur valeur faciale ne date pas d'aujourd'hui ? Elle avait déjà cours à la fin du XIXe siècle... et c'étaient alors les timbres de l'Émission de Bordeaux qui en faisaient les frais ! Bonne lecture !

- Pourquoi cette émission porte-t-elle le nom de la ville de Bordeaux ?

"Le 8 Septembre 1870, c'est-à-dire peu de jours après la proclamation de la IIIe République, paraissaient les premiers timbres correspondant à ce changement de régime et dénommés, depuis, « Timbres du Siècle de Paris ». Mais, l'investissement de la capitale étant devenu effectif dès le 19 de ce même mois, il devint nécessaire, et même très pressant, de confier à une région non occupée et susceptible de ne pas l'être, le soin d'établir des vignettes postales et d'en approvisionner le territoire encore très vaste où ne résonnaient pas les bottes des soldats allemands.



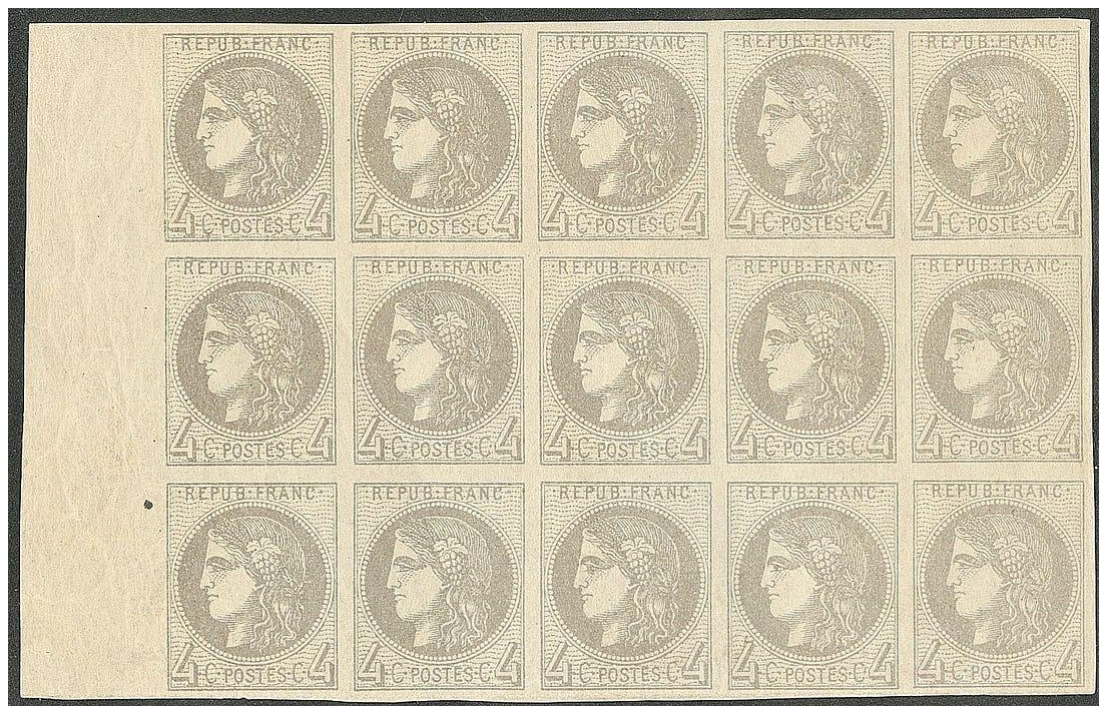
Les timbres de l'Emission de Bordeaux.

On songea tout d'abord à Tours, mais, devant l'avance de l'ennemi, on opta finalement pour Bordeaux où devait précisément s'installer le gouvernement. La lettre de M. de Roussy, délégué du Ministère des Finances à Tours, adressée en date du 30 Septembre 1870 à M. de Maintenant, Inspecteur général des Finances, et qui est reproduite ci-dessous, est le premier document confirmant cette décision.

« J'ai pensé que la Monnaie de Bordeaux pourrait être chargée de la confection de timbres provisoires et dont l'exécution serait rendue aussi simple que possible par l'adoption du modèle ci-dessous. Quatre types de timbres (1, 4, 10 et 20 cent.) pourraient, à la rigueur, faire face aux exigences présentes, et, pour simplifier, il ne serait pas nécessaire que ces timbres fussent séparés par le pointillé actuel. Je vous prie de vous entendre avec le directeur de la fabrication des Monnaies de Bordeaux et de me faire connaître dans un délai aussi bref que possible, les dispositions qu'il y aurait à prendre, à la Monnaie de Bordeaux, pour être en mesure de confectionner, tous les jours, à partir du milieu de ce mois, environ 4.000 feuilles de 300 timbres chacune. Vous aurez aussi à étudier, de concert avec le directeur de la Monnaie, les moyens à adopter dans la fabrication, pour éviter toute contrefaçon. C'est un point essentiel sur lequel j'appelle toute votre attention. Je recommande cette question d'une manière spéciale à votre expérience et je vous serais très obligé de me rendre compte au plus tôt du résultat de vos démarches. »

- **Combien une planche entière de timbres de l'émission de Bordeaux comporte-t-elle de timbres ?**

En matière d'impression lithographique, lorsqu'il s'agit de reproduire une quantité importante d'un même dessin, il est obligatoire, tant pour accélérer le tirage que pour éviter une usure trop rapide de la pierre, d'**avoir recours à l'opération dite du report**. A cet effet, on multiplie le dessin original en en tirant un certain nombre d'épreuves que l'on rassemble par un piquage sur un papier fort et que l'on décalque ensuite sur une pierre.



Bloc-report de 15 exemplaires du n°41B (4 c. gris report 2).

Pour l'émission de Bordeaux, le nombre d'épreuves ainsi reproduites fut de 15, soit trois rangées de 5, et constitua ainsi la matrice-report que nous dénommerons « Bloc- Report ». Mais, lorsque la quantité de vignettes est considérable, ce qui est le cas dans la circonstance et pour les mêmes motifs de rapidité d'exécution et d'usure trop rapide, il est recommandable d'effectuer une autre opération complémentaire avant de passer au tirage.

Cette opération consista à tirer du bloc-report vingt épreuves qui furent reportées à leur tour sur une grande pierre, constituant ainsi la planche de tirage de 300 vignettes. Cette planche comprenait deux panneaux comportant chacun cinq rangées de deux blocs-report de quinze unités, soit $5 \times 30 = 150$ unités par panneau. L'intervalle horizontal entre les blocs de 15 est à peu de chose près le même que celui entre les timbres. Par contre, l'intervalle vertical, séparant les deux panneaux, est sensiblement plus large, ceci permettant de les séparer facilement et d'obtenir ainsi des feuilles de 150 vignettes plus commodes à la manipulation.

Le schéma illustre une feuille de 300 timbres organisée en 20 blocs-report de 15 timbres. La feuille est divisée en deux panneaux par une ligne verticale centrale. Chaque panneau contient cinq rangées de deux blocs-report de 15 unités. Les blocs-report sont numérotés de 1 à 20, en commençant par le haut à gauche et en descendant par colonnes.

1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

Disposition schématique d'une feuille de 300 timbres, composée de 20 blocs-reports de 15 timbres.

Cette séparation était faite au préalable dans les bureaux, ce qui expliquerait pourquoi on ne rencontre pas des paires ou des blocs « inter-panneaux » comme cela existe dans d'autres émissions et qui constituent des pièces particulièrement recherchées par les collectionneurs. En existe-t-il néanmoins ? Cela reste, somme toute dans le domaine du possible et nous serions reconnaissants aux heureux possesseurs de nous le signaler.

D'après le procès-verbal établi le 12 août 1871, l'Administration fit procéder à la destruction de la partie essentielle de l'outillage ainsi que des matrices et des planches. La philatélie ne peut que déplorer profondément ce geste dont le motif nous échappe.

Avec l'aimable autorisation de la maison Calves

Source : <https://calves.timbres-experts.com/p/emission-de-bordeaux-timbres>

Les nouveautés philatéliques du mois d'avril

4 avril

Le marais Poitevin, émis également en mini feuille de 12 timbres et 1 bloc souvenir

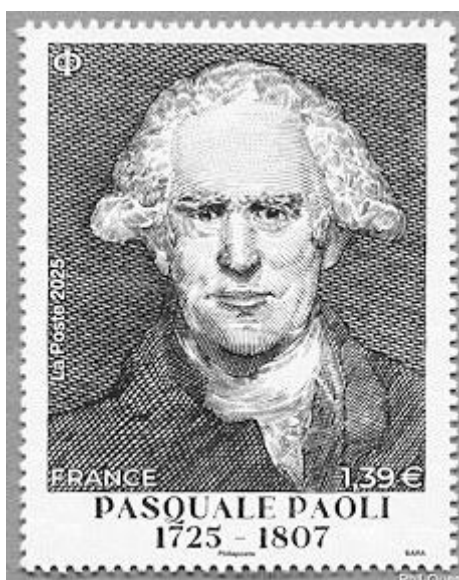


Premier jour le Vendredi 4 avril 2025

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 4 et samedi 5 avril à **MAILLEZAIS** (85) à la salle des fêtes de MAILLEZAIS, de 9h30 à 17h, 16 rue de l'Église, 85420 MAILLEZAIS.

5 avril

Pasquale Paoli (1725 - 1807), émis également en mini feuille de 9 timbres



Premier jour le Samedi 5 avril 2025

Le timbre sera vendu en avant-première le dimanche 6 avril à **MOROSAGLIA** (MERUSAGLIA) (20) Musée Pascal Paoli, de 10h30 à 17h00, 16 D71, 20218 MOROSGLIA

11 avril

Pavillon de France - Expo 2025 à Osaka, émis également en mini feuille de 12 timbres



Premier jour le Vendredi 11 avril 2025

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 11 et samedi 12 avril à **PARIS (75)** au Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

25 avril

Carnet Croix-Rouge



Premier jour le Vendredi 25 avril 2025

Le carnet sera vendu en avant-première les vendredi 25 et samedi 25 avril à **PARIS (75)** au Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (Oblitération jusqu'à 17H).

1945 Libération des camps 2025, émis également en mini feuille de 15 timbres



Premier jour le Vendredi **25 avril 2025**

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 25 et samedi 26 avril à :

FONTAINE (38) au Bureau de poste, le vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30, 83 mail Marcel Cachin, 38 600 FONTAINE.

OBERNAI (67) au Bureau de poste, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, 9 place des fines herbes, 67210 OBERNAI.

NATZWILLER (67) au Mémorial du camp de concentration de Natzwiller, samedi et dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 17h, route départemental 130, 67130 NATZWILLER.

SCHIRMECK (67) au Bureau de poste, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 et le samedi de 9h à 12h, 121 B Avenue de la Gare, 67130 SCHIRMECK. et au Mémorial Alsace Moselle, le vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h, Allée du Souvenir Français, 67130 SCHIRMECK.

PARIS (75) au Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).