

# ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar  
salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne  
notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

## Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne  
[jl.icher@club-internet.fr](mailto:jl.icher@club-internet.fr)

Rédaction : G.Dupont, P. Lacastaignerate, F.Grillot, J.L.Icher,

## Sommaire :

- *Concours jeunesse 2022 : la remise des prix*
- *La machine à oblitérer Daguin*
- *Le jubilé d'Elisabeth 2 : philatélie*
- *Le jubilé d'Elisabeth 2 : numismatique*
- *C'était en juillet, en Espagne, en 1936*
- *Infos diverses, nouveautés.*



*Le dessin gagnant du concours  
jeunesse*



*L'A.P.N.C. vous accueille en juillet :  
Dimanche 10 juillet, 9h/12h, bourse mensuelle Halle aux sports*

## Concours 2022 de création de timbre « jeunesse » : les résultats

C'est après la parenthèse liée au Covid et à l'impossibilité de mener à bien le travail en milieu scolaire essentiellement, que le concours jeunesse a pu être à nouveau proposé cette année. Ayant pour thématique la préservation de l'environnement, le concours a permis de faire participer 8 classes du CE2 au CM2 de Carcassonne et des communes environnantes, soit près de 200 élèves du primaire, chiffre toutefois limité par les levées tardives de toutes les restrictions sanitaires mi-mars.

Côté association, ce sont une vingtaine d'enfants et d'ados qui ont participé au concours : la moitié de nos jeunes adhérents et quelques « extérieurs » puisque l'appel à concours avait été relayé par la presse locale, et le site du groupement philatélique régional.



Le dessin d'Alyson, 1<sup>er</sup> prix



Dessin Lilou classé deuxième

Dix lauréats principaux se sont partagé les dix premières places : Alysson GONZALES (Villegly) a remporté le premier prix, comprenant notamment des timbres sur feuille d'or, suivie de Lilou CILLUFFO (Conques), Chaïna AMRI (Carcassonne), Julia BONNET (Caunes-Minervois), Léo BOURON (Carcassonne), Nour SEIF ABOU-ZEID (Carcassonne), Chloé FADDI (Ste Eulalie), Axel JACQUIER (Paris), Titouan BOURDON (Ste Eulalie) et Céli ROMERO (Conques).

Retrouvez les autres œuvres du concours, sur le site de l'A.P.N.C  
[www.apnc-carcassonne.fr](http://www.apnc-carcassonne.fr)



Pensez à recycler

Ces gagnants, dont les dessins étaient exposés lors du rendez-vous à la Halle aux Sports pour la remise des prix, se sont partagé ce 25 juin albums, bons d'achat, collections, lots de timbres et plus particulièrement des assignats de 1793 offerts par un adhérent de l'association. Vingt autres jeunes concurrents ont également reçu un prix en timbres de collection.

L'A.P.N.C. tient à remercier ses adhérents qui ont contribué à la dotation des récompenses, la Fédération Française de Philatélie pour son aide, et les enseignants qui ont accueilli les séances d'initiation à la philatélie dans leur classe, et qui ont déjà pris rendez-vous pour l'année scolaire prochaine !



Intervention philatélique en classe



*Alysson (au centre), auteure du dessin classé numéro 1 par le jury)*

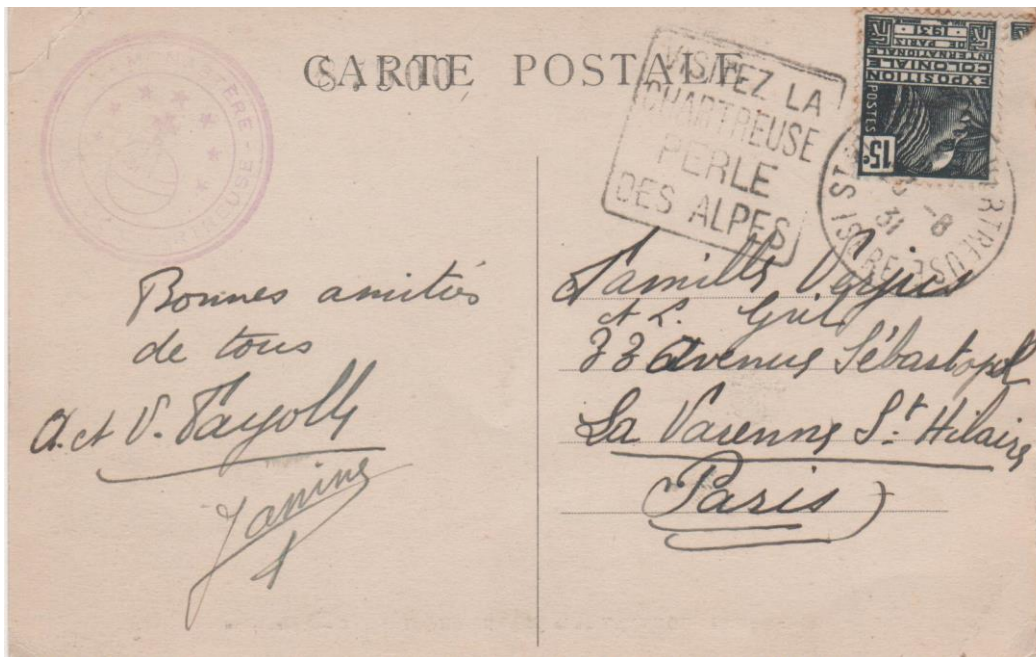


*Le dessin d'Alyson*





Dans les années 1900, elle commença à être délaissée pour des machines plus rapides, mais elle connut un regain d'usage durant les années 1920 pour apposer des cachets publicitaires en remplaçant le deuxième cachet oblitérant. La carrière des machines Daguin s'est achevée officiellement dans les années 1960, à titre exceptionnel dans les années 1970 pour certains bureaux.



Sources Musée de La Poste

- Dictionnaire anecdotique de la philatélie
- Encyclopédie libre WIKIPEDIA
- Les timbrages Daguin dans le Puy-de-Dôme - <http://jef.estel.pagesperso-orange.fr/dagpdd.html>
- L'Union Marcophile - <https://unionmarcophile.fr/union-marcophile/>

## Jubilé de Platine : Le portrait de la Reine Elisabeth reproduit des milliards de fois



Étant donné que son visage apparaît sur des milliards d'envois postaux chaque année, il n'est peut-être pas surprenant que la reine Elisabeth porte un intérêt particulier aux timbres.

"Lorsqu'on lui propose des dessins pour les timbres commémoratifs de Royal Mail, elle les voit et commente et, à l'occasion, elle dit "non merci" et ils les changent", explique Peter Cockburn, président de la Royal Philatelic Society London.



La reine est la marraine de la Royal Philatelic Society London - la plus ancienne organisation au monde pour l'étude et la collection de timbres et d'histoire postale - depuis 1952, respectant une tradition au sein de sa famille qui dure depuis plus d'un siècle.

"Elle s'intéresse vraiment aux timbres à cause de son grand-père", explique M. Cockburn.

Lors d'une visite à une exposition philatélique internationale organisée par la société à Londres en 1890, le deuxième fils de la reine Victoria, Alfred, duc d'Édimbourg, révéla que son neveu, le prince George de Galles, grand-père de la reine et futur roi George V, était collectionneur de timbres.

Six ans plus tard, George est devenu le président de la société et, lorsqu'il est devenu roi en 1910, il a été nommé patron - ce à quoi tous les monarques britanniques se sont attachés depuis lors.



"George V était un très bon philatéliste, a fait beaucoup de collections et elles sont maintenant connues sous le nom de Collection philatélique royale. Elle appartient à la reine personnellement, elle ne fait pas partie des affaires de la nation, c'est la sienne", a déclaré M. Cockburn.

Les timbres de la collection royale sont normalement conservés au palais de Buckingham, mais certains sont prêtés à la société pour être exposés chaque année dans le cadre d'un accord spécial avec la reine.

En tant que mécène, la reine Elisabeth a également effectué des visites officielles au siège des philatélistes au cours de ses 70 ans de règne.



En 1969, elle a aidé à célébrer le centenaire de la société, puis elle est revenue juste avant le début de la pandémie en novembre 2019 pour ouvrir le nouveau bâtiment - en signant à chaque fois le même livre d'or.

Au cours de sa visite de 45 minutes, la reine aurait vu la propre copie de la société de la tête de Machin - l'un des six grands moules créés par l'artiste de Stoke-on-Trent Arnold Machin, qui ont ensuite été photographiés et transformés en le célèbre portrait trouvé sur la majorité de timbres britanniques depuis le 5 juin 1967.



En 2017, Royal Mail a estimé que le portrait de Machin avait été réimprimé plus de 220 milliards de fois dans le monde dans une grande variété de couleurs et de dénominations, ce qui signifie qu'il est devenu sa propre œuvre d'art emblématique.

*"On dit que cette image est l'image la plus utilisée que le monde n'ait jamais vue", selon M. Cockburn*

Pourtant, les collectionneurs de timbres ne le trouveront pas sur l'ensemble commémoratif spécial émis par Royal Mail pour célébrer le jubilé de platine, car l'image de la reine apparaît dans les dessins eux-mêmes.

Des timbres commémoratifs ont régulièrement été utilisés pour marquer les jalons royaux. Ils ont été recherchés par les collectionneurs au fil des ans, mais certains se sont avérés plus à la mode que d'autres.

Royal Mail a créé des versions spéciales pour le jubilé de la reine, tandis que d'autres endroits comme Jersey et l'île de Man ont également produit les leurs, comme ailleurs dans la quasi-totalité des pays du Commonwealth, et d'autres pays s'y sont mis, à travers le monde, même s'ils ne sont pas anglophones.

Sources : Bill Stokes, BBC News.

## Le jubilé de platine : les numismates aussi !



Alors que la Reine Elisabeth devient le premier monarque britannique à atteindre un jubilé de platine, la nation célèbre cette dernière étape du règne record de Sa Majesté. En tant que fabricant original de pièces de monnaie britanniques, la Royal Mint a frappé toutes les pièces britanniques du règne de la reine et elle marque ce moment unique avec l'une de nos plus grandes séries de pièces à ce jour.

L'artiste John Bergdahl a créé un portrait commémoratif du jubilé de platine représentant Sa Majesté à cheval et deux dessins inversés magnifiquement décoratifs pour l'occasion. La collection comprend également la première pièce britannique de 50 pence émise par la Royal Mint pour célébrer un événement royal, qui présente une célébration graphique du règne de la reine par l'agence de design Osborne Ross au verso. L'avvers présente le portrait du jubilé de platine.

Créée en collaboration avec l'historienne royale et auteure, le professeur Kate Williams, chaque édition est accompagnée d'un emballage explorant des éléments particuliers de la vie et du règne remarquables de Sa Majesté.

La collection comprend également des ensembles de pièces historiques et un nombre limité de souverains de célébration frappés le 6 février 2022. Dans un rare écart par rapport au dessin de St George et du dragon, ces souverains porteront un dessin des armes royales de l'artiste héraldique Timothy Noad.



**C'était par un beau mois de juillet : les 17 et 18 juillet 1936, l'Armée Espagnole se soulève contre la République.**



A l'été 1936, en France, la population va goûter à ses premiers congés payés dûs au Front Populaire.

En Espagne, alors que les élections législatives de février 1936 ont donné la victoire aux partis de la gauche espagnole rassemblés au sein du « Frente Popular » des affrontements entre groupes révolutionnaires et extrême-droite se font de plus en plus ouverts. Rapidement, l'État républicain se retrouve rejeté à la fois par les forces conservatrices, qui le jugent impuissant à maintenir l'unité de la nation, et par les forces populaires, le jugeant répressif. Plusieurs officiers monarchistes ou conservateurs commencent alors à préparer un coup d'État. L'assassinat, le 13 juillet 1936, du leader de la droite, José Calvo Sotelo, précipite le soulèvement.



La date de l'insurrection est fixée au 17 juillet 1936 au Maroc Espagnol et au 18 juillet pour le reste de l'Espagne. Les généraux factieux, dont Mola, Queipo de Llano et Franco, prévoient une action extrêmement rapide et violente. Cette stratégie est justifiée à leurs yeux par la nécessité de renverser rapidement les autorités

républicaines et les dirigeants politiques et syndicaux, mais aussi les officiers fidèles au légalisme républicain :

« Il faut avertir les timides et les vacillants que celui qui n'est pas avec nous est contre nous, et sera traité comme un ennemi. Pour les compagnons qui n'en seront pas, le mouvement triomphant sera inexorable. »

Effectivement, dès les premières heures du coup d'État, les opposants subissent une féroce répression, en particulier les élus, les syndicalistes, les personnalités de gauche et les militaires qui manifestent encore leur loyauté au gouvernement en place ou montrent des doutes, sans exception pour les liens d'amitié ou de famille. Ainsi, des officiers loyaux sont jugés par des conseils de guerre et condamnés à mort pour rébellion.

Franco reçoit aussi pratiquement immédiatement le soutien de l'Allemagne nazie, qui lui organise un pont aérien pour faire passer les troupes du Maroc en Espagne, et de l'Italie fasciste de Mussolini qui fournira armes, avions et troupes « volontaires ».



Carte postale célébrant l'alliance Allemagne nazie- Italie fasciste-Franquistes

Contre les troupes nationalistes, le gouvernement républicain décide alors de mobiliser de nombreuses milices ouvrières émanant des syndicats (U.G.T., C.N.T.) ou des partis de gauche (P.S.O.E., P.C.E., C.N.T., P.O.U.M.)

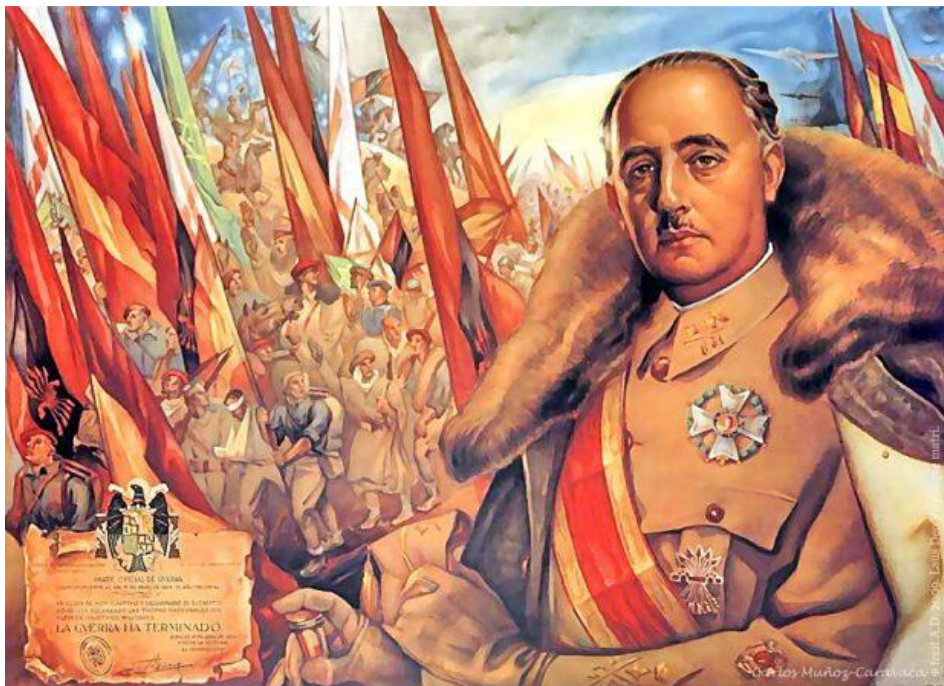


timbre de la République ( 1937)

Si « le Populaire », journal de la S.F.I.O., écrit le 19 juillet que l'Espagne Républicaine tient tête à la sédition fasciste », « *La Croix* », qui à l'époque fait un suivi quotidien de la situation dans la péninsule, considère dans son édition du 21 juillet 1936 que « *l'insurrection militaire en Espagne a pris un caractère de guerre civile (...) en raison de ce que, comme l'ajoute la proclamation du gouvernement, on a décidé d'armer le peuple et les milices ouvrières* ».



La guerre civile tournera rapidement à l'avantage des nationalistes. Elle durera près de trois ans et les estimations font état d'environ 600 000 victimes civiles et militaires. La défaite finale de la République, le 1er avril 1939, débouche sur l'établissement de la dictature franquiste, qui continuera une épuration sanglante pendant des années. Elle prendra fin en 1975 avec la mort de Franco.



Carte postale de propagande du nouveau régime (1939)

## Les nouveautés philatéliques de juillet d'août 2022

Pour commencer cette rubrique, une nouveauté philatélique du 23 juin 2022

**LA POSTE LANCE UN TIMBRE « UNIS DANS LA CRISE UKRAINIENNE »  
AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE.**

Le prix de vente du timbre est de 2 euros dont 84 centimes au profit de la Croix Rouge.



Emis en feuille de 15 timbres

1<sup>er</sup> juillet

**Bande-carnet de timbres autoadhésifs de 2022 : France terre de tourisme - Habitats typiques**



Mise en page d'Étienne Théry des photographies dont les copyrights pour les timbres sont les suivants :

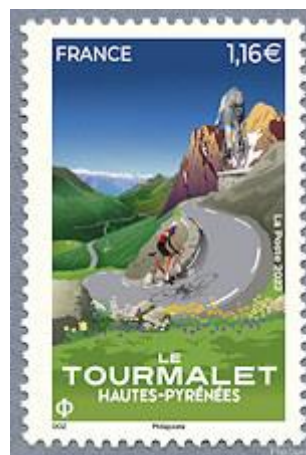
- Dans le Haut-Rhin © CAVIGLIA Denis /hemis.fr
- En Pyrénées-Atlantiques © ESCUDERO Patrick/hemis.fr
- À La Réunion © SPANI Arnaud /hemis.fr
- Dans le Calvados © MATTES René /hemis.fr
- Dans l'Hérault © DEGAS Jean-Pierre /hemis.fr
- Dans le Finistère © GARDEL Bertrand /hemis.fr
- En Saône et Loire © HUGUES Hervé /hemis.fr
- Dans le Vaucluse © ESCUDERO Patrick/hemis.fr
- En Martinique © MORANDI Tuul et Bruno/hemis.fr
- Dans le Loir-et-Cher © LESCOURRET Jean-Pierre /hemis.fr
- Dans le Nord © LECLERCQ Olivier /hemis.fr
- En Savoie © MAISANT Ludovic /hemis.fr

dont les copyrights photos pour la couverture sont les suivants

- Dans le Haut-Rhin © CAVIGLIA Denis /hemis.fr
- À La Réunion © SPANI Arnaud /hemis.fr
- Dans l'Hérault © DEGAS Jean-Pierre/hemis.fr

8 juillet

### Le Tourmalet - Hautes-Pyrénées



Le col du Tourmalet est un col de montagne des Pyrénées centrales françaises, à une cinquantaine de kilomètres au sud de Tarbes, dans le département des Hautes-Pyrénées en région Occitanie. Il est emprunté par la route des cols.

Emis en feuille de 15 timbres.

## EUROMED POSTAL : Archéologie sous-marine



Un vernis mat est apposé sur le *dolium*, la photographie est prise en Haute-Corse, dans l'ouest de l'île de la Ciraglia.

Un *dolium* (pluriel latin : *dolia*) est une jarre de l'Antiquité, d'une contenance allant jusqu'à plus de 3 000 L, et qui servait de citerne à eau et au transport de vin, d'huile ou de céréales pour le commerce en gros.

Une fois en place, les *dolia* ne pouvaient être déplacés ; il fallait puiser dedans pour les vider.

Il existe aussi des *doliola*, de moins grande contenance.

Emis en feuille de 15 timbres

---

15 juillet

### Château de Commequiers - Vendée



Le **château de Commequiers** est un ancien château fort, mentionné dès le XI<sup>e</sup> siècle et de nos jours ruinés, dont les vestiges se dressent sur la commune de Commequiers, dans le canton de Saint-Hilaire-de-Riez en Vendée.



*D'après [Wikipédia](#)*

Emis en feuille de 15 timbres

---

22 juillet

### Marcel Proust 1871-1922



**Marcel Proust** est un écrivain né le 10 juillet 1871 et mort à Paris le 18 novembre 1922. Il est l'auteur de « **À la recherche du temps perdu** » qui commence par « **Du côté de chez Swann** », où l'on découvre vers la page 101 la fameuse madeleine de Proust puis continue notamment par « *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* »

Emis en carnet commémoratif et en feuille de 15 timbres.

22 août

## Bande-carnet de timbres autoadhésifs de 2022 : Mon carnet de timbres Suivi



En collant d'un simple geste un timbre Suivi sur une lettre, cela vous permet de savoir quand le courrier est arrivé dans la boîte aux lettres du destinataire.

Et afin de ne rien rater des émissions philatéliques 2022, l'APNC vous communique le programme des émissions de la Poste.

### Programme philatélique 2022 (Dans l'ordre alphabétique)

#### Série Patrimoine et Tourisme

- Mende (Lozère)
- Souvigny (Allier)
- Familistère de Guise (Aisne)
- Château de Commequiers (Vendée)
- Le village élu préféré des Français en 2021
- Série restauration Notre-Dame de Paris
- Série « Capitales Européennes » : Ljubljana

#### Série Sciences et Techniques

- Louis Pasteur (1822-1895)

- Four solaire d'Odeillo (Pyrénées-Orientales)
- Ada Lovelace(1875-1852)
- Henri Rouart (1833-1912)
- La carte postale en France - 150 ans
- Série Poste aérienne « Le chasseur Dovoitine D-1 »

### **Série Environnement et Nature**

- Le Tourmalet (Hautes-Pyrénées)
- Le jardin de Balata (Martinique)
- Lac d'Orient (Aube)
- Série « Faune et Flore »
- Série « La Terre et les Hommes »

### **Histoire**

- Solitude (v.1772-1802)
- Tombeau de Toutankhamon
- « Les Petit Louvre »
- Série Europa : « Récits, mythes et légendes »
- Série « Les Grandes heures de l'Histoire de France »

### **Série Art et Culture**

- Rosa Bonheur (1822-1899)
- Eva Gonzales (1849-1883)
- Molière (1622-1673)
- Marcel Proust (1871-1922)
- Émile Erckmann (1822-1899) - Alexandre Chatrian (1826-1890)
- Daniel Boulanger (1922-2014)
- Alain Resnais (1922-2014)
- Raymond Devos (1922-2006)

### **Série Actualité et Société**

- Les sapeurs-pompiers de France
- Les chiens guides d'aveugles
- 95<sup>e</sup> congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP)
- Série Jeunesse
- Série Sports
- Série Cœur
- Série Croix-Rouge
- Série Nouvel An chinois
- Série Fête du Timbre