

# ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

*Halle aux Sports Nicole Abar*

*salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne*

*notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>*

*Adresse Postale :*

*APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / [jl.icher@club-internet.fr](mailto:jl.icher@club-internet.fr)*

*Rédaction : G. Dupont, F. Grillot, J.L. Icher, P. Lacastaignerate*



## Sommaire

- *Le document du mois*
- *Numismatique / Billetophilie : le dollar*
- *Philatélie, cartophilie : il y a 70 ans, Staline nous quittait...*
- *Cartophilie : une particularité audoise, les cartes Palau*
- *Sur le site internet de l'A.P.N.C. : le forum des collectionneurs*
- *Philatélie : Nouveautés*

**Atelier philatélique jeunesse : samedi 13 mai, 14h**

**Bourse d'échanges mensuelle: dimanche 14 mai, 9h**

**(Halle aux Sports Nicole Abar, Carcassonne)**

## LE DOCUMENT PHILATELIQUE DU MOIS

Le bulletin de l'APNC, chaque mois à partir de ce numéro, vous présentera un document philatélique original, peu courant, mais surtout original. Nous ne manquerons pas de vous donner toutes les caractéristiques de ces pièces et nous sommes bien entendu à votre disposition pour tout renseignement complémentaire que nous pourrions vous apporter.

### LE 15 F GANDON DE ROULETTE SUR LETTRE



Type III de roulette

Deux mèches en face de « T » de POSTES

Le « C » de Cortot SC déborde de la verticale du cadre

Le 15 f bleu de la Marianne dessinée par P. Gandon et gravé par H. Cortot est mis en service le 1<sup>er</sup> mai 1951. Sa valeur faciale correspond au port de la lettre de 0 à 20 g pour l'intérieur et à l'envoi des imprimés pour l'intérieur au 3<sup>ème</sup> échelon de poids.

Ce timbre va être imprimé en feuilles de 100 exemplaires avec coins daté jusqu'au 15 octobre, date où il est retiré de la vente. C'est le timbre au type 1.

Ce timbre va également être imprimé en carnets de 20 exemplaires de novembre 1953 à mars 1955 avec publicités sur les marges et les couvertures, ainsi qu'en entiers postaux, puisqu'il va servir de support à la fabrication de cartes commerciales et d'enveloppes privées dites "timbrées sur commande". C'est le timbre au type 2.

Enfin, ce timbre va être imprimé à du 20 juillet 1954 à mars 1956 sous forme de roulettes de 1000 exemplaires et vendu à Paris en blocs de 100 timbres pour roulette dans quelques rares bureaux de Paris.

Ce timbre est caractérisé par la fin de la signature du graveur "Cortot Sc" qui dépasse l'aplomb du cadre du timbre en bas à droite. C'est le timbre au type 3.

Ce timbre a surtout été utilisé par les grandes entreprises, en particulier par l'E.D.F. ou le Gaz de France. Peu de ces lettres ont été conservées et ce timbre de roulette est rare sur document.



Lettre du 2 janvier 1957 à en-tête du Gaz de France affranchie avec la Marianne de Gandon à 15f au type 3. Les dents des bords verticaux de ce timbre sont massicotées, ce qui prouve que ce timbre est bien issu d'une bande de roulette.

## Le dollar : histoire et caractéristiques

Devise la plus utilisée dans le commerce international, le dollar américain est devenu la monnaie nationale des Etats-Unis en 1792. Le terme **dollar** désigne généralement le **dollar américain** ou **dollar US.**, bien que de nombreux pays aient une monnaie nationale également appelée dollar.

**Caractéristiques du dollar américain :**



Les billets de la Réserve Fédérale américaine sont imprimés et émis en coupure de 1, 2, 5, 10, 20, 50 et 100 dollars

Chaque billet de cette devise porte un personnage célèbre de l'histoire des Etats-Unis côté face et un bâtiment ou un emblème côté pile.

Le billet de 1\$ représente George Washington, le billet de 2\$ Thomas Jefferson, celui de 5\$ Abraham Lincoln, celui de 10\$ Alexander Hamilton, celui de 20\$ Andrew Jackson, celui de 50\$ Ulysses S. Grant et celui de 100\$ Benjamin Franklin.



La **couleur verte** a été choisie car elle est difficile à reproduire. L'encre utilisée est fabriquée exclusivement au *Bureau of Engraving and Printing* (division du Département du **Trésor** qui produit les **billets** du Système de la Réserve Fédérale pour remplacer les **billets** usagés). Sa formule est tenue secrète pour limiter les risques de contrefaçon.

Le mot "dollar" est dérivé du nom d'une autre monnaie, **le thaler**.

Cette monnaie était très utilisée à partir du XVe siècle dans l'empire des Habsbourg, puis dans certains autres pays.

Le nom de **dólar** qui en dérive, a d'abord été donné à une pièce espagnole qui ressemblait au thaler par sa taille et son poids.

L'origine du symbole \$ est controversée. Ce symbole pourrait dériver de l'appellation "Spanish pillar dollar" et des armoiries espagnoles comportant deux colonnes, qui figuraient sur les dollars d'argent. Selon une autre théorie, ce symbole résulte d'une évolution du peso espagnol ou mexicain "P's". La lettre S écrite par-dessus le P aurait donné le signe \$.

### **Histoire du dollar américain :**

Avant la Guerre d'Indépendance, les colonies américaines utilisaient des monnaies très diverses : dollar espagnol, louis français et même des pièces fabriquées par des particuliers.

En 1775, le Congrès Continental décide de créer une monnaie pour financer la Guerre d'Indépendance.

Le 2 avril 1792, le Congrès adopte le "Mint Act" qui instaure une nouvelle unité monétaire : le dollar. Par cette loi, les Etats-Unis deviennent le premier pays à adopter un système monétaire décimal.

Les premières pièces sont frappées à Philadelphie en 1793.

Il faudra attendre la loi du 17 juillet 1861 pour que le gouvernement américain autorise l'émission des premiers billets verts.

La célèbre devise "In God We Trust" (En Dieu nous croyons) est apparue sur la pièce de 2 cents en 1864. Elle est systématiquement imprimée sur les billets américains depuis 1955.

Aujourd'hui, plus de 99% des billets américains en circulation sont fabriqués par la Réserve Fédérale. Jusqu'en avril 1991, tous étaient imprimés à Washington, D.C. Un second bureau a été ouvert à Fort Worth, au Texas, pour faire face à une demande croissante.

### Le dollar US aujourd'hui

Le dollar américain est aujourd'hui la **principale monnaie de réserve** utilisée dans le monde (il représente environ 60 % des réserves des Banques centrales), la devise la plus employée dans le commerce international et la **principale devise traitée sur le marché des changes**.

Si la valeur externe du dollar est théoriquement du ressort exclusif du gouvernement fédéral américain, cette valeur est en réalité déterminée par la loi de l'offre et de la demande sur le Forex, depuis que le régime des taux de change instauré en 1973.

Le *Bureau of Engraving and Printing* produit 38 millions de coupures par jour, pour une valeur d'environ 541 millions de dollars. 95% des coupures imprimées chaque année sont utilisées pour remplacer des coupures en circulation. 48% des coupures imprimées sont des coupures d'un dollar.

Plusieurs pays utilisent aujourd'hui le dollar US comme monnaie nationale : Samoa, Vierges, Equateur, Salvador, Micronésie, Timor, Marshall, Palau, Turks et Caïques, Pays Bas Caribéens pour les principaux.



Parmi les pays ayant eu des monnaies appelées « dollar » citons les états malais, et la chine jusqu'en 1949. Le dollar est toutefois resté l'unité monétaire de Taïwan.

De nombreux autres pays ont une monnaie dénommée dollar : USA-Australie, Bahamas, Barbade, Bermudes, Brunéi, Belize, Canada, Hong-Kong, Singapour, Trinité et Tobago, Fidji, Caïmans, Salomon, Surinam, Guyana, Jamaïque, Libéria, Namibie, Nouvelle-Zélande.



## Mars 1953 : la mort de Staline



Timbre albanais des années 50

Le 5 mars 1953, à près de 74 ans, Staline meurt dans sa datcha.

Le dictateur soviétique s'honorait du titre de *Vojd*, mot russe qui signifie « Guide », équivalent de l'allemand *Führer*, de l'italien *Duce* ou de l'espagnol *Caudillo*. Mais la propagande communiste le surnommait aussi le « petit père des peuples ».

L'annonce de sa mort fige le monde entier dans la stupeur, la désolation et aussi un vague soulagement. Ses obsèques, le 9 mars suivant à Moscou, se traduisent par des scènes d'hystérie collective qui entraînent la mort de plusieurs centaines de badauds, piétinés ou étouffés. Très timbrifié de son vivant, adulé par les partis communistes occidentaux ou asiatiques, Staline va bénéficier de très nombreuses émissions de timbres de deuil dans les pays du bloc de l'est essentiellement.



Maurice Thorez

Les responsables communistes qui le pleurent étrangers bénéficiaient, quant à eux, de timbres émis par...l'union Soviétique, tels Maurice Thorez ou Jacques Duclos en ce qui concerne la France.

À peine le *Vojd* est-il mort que ses subordonnés se partagent le pouvoir. Beria, maître de la police, s'attribue la vice-présidence du Conseil des ministres et surtout le ministère des Affaires intérieures et de la Sécurité d'État. Dès le 10 mars, au lendemain des funérailles de Staline, il amnistie tous les condamnés à moins de cinq ans de prison, soit ...un million de personnes !

L'agitation gagne les camps de Sibérie et les pays soumis au joug soviétique. Le 17 juin 1953, les ouvriers allemands manifestent en masse à Berlin -Est et sont réprimés dans le sang.

Craignant les effets délétères d'une démocratisation trop rapide, le présidium de l'URSS se réunit en urgence le 26 juin 1953. Beria est arrêté et exécuté aussitôt.



*Khrouchtchev et Kennedy*

Son successeur, Nikita Khrouchtchev, organise la mainmise de la *nomenklatura* communiste sur l'appareil d'État. L'objectif de cette *nomenklatura* est de jouir enfin en paix de ses privilèges. Elle y parviendra jusque dans les années 1980. Khrouchtchev pouvait apparaître comme un homme jovial, ouvert, rigolard mais il fut auparavant un grand exécuteur des basses œuvres staliniennes et lui aussi, grand fournisseur des pelotons d'exécution.

Une de ses citations : « Tous ceux qui se réjouissent des succès de notre pays, des victoires de notre parti mené par le grand Staline, ne trouveront qu'un seul mot convenable pour les mercenaires, les chiens fascistes du gang zinovievo-trotskyte. Ce mot est exécution. »



*Carte postale russe à la gloire du Vojd*



*Carte postale chinoise : Staline et Mao*

## **Une particularité audoise : les cartes postales doubles Palau**

Dans l'Aude, ce sont des grossistes en mercerie, les frères Joseph et Jacques Palau, qui organisent la première couverture photo systématique des 439 communes du département, qu'ils parcourent lors de leurs tournées commerciales. Ils engagent un photographe qui se rend entre 1900 et 1914 dans chaque village pour en fixer les monuments les plus importants (église, château, tour, porte, remparts, mairie, école, maisons remarquables, etc.) ou les paysages les plus représentatifs (promenade, lac, gorges, forêt, pic, etc.).

L'ensemble compose ainsi une collection de 865 cartes postales doubles, soit 1 730 photographies parfaitement représentatives de la vie quotidienne des citadins et des ruraux avant la Grande Guerre. Ces cartes postales sont constituées de deux volets, deux vues avec au dos : le côté adresse pour une vue, et le côté notice pour l'autre. L'ensemble se plie et est fermé par le timbre que l'on colle à cheval.



En plus des vues générales, toujours un peu figées, les scènes de groupes y sont fréquentes et témoignent de l'intérêt des populations. Loin d'être seulement un conservatoire des traditions, ces photographies font aussi apparaître des éléments de la modernité en marche. Aux charrettes et chevaux s'ajoutent ainsi des vélos, les premières automobiles, les trains et les tramways à vapeur.

Sur le verso, les éditeurs placent évidemment les cadres destinés à la correspondance et à l'adresse postale, mais aussi une notice géographique et historique sur la commune concernée. Ces notices, dont l'intérêt ne le cède en rien à celui des photographies malgré leur caractère succinct, fournissent toutes sortes de renseignements. Une majorité d'entre-elles furent rédigées par l'érudit Michel Jordy, alors très actif dans le développement touristique du département.



Illustrant ci-dessus cet article, la carte Palau du village d'Albas, dans les Corbières, et, plus bas, la notice de celle de Rennes-le Château, où notre célèbre et sulfureux curé Béranger Saunière, s'il n'est pas cité nommément, a quand même droit aux félicitations pour ses travaux d'aménagement de l'église, de son domicile et du village....

## NOTICE

**RENNES-LE-CHATEAU** doit son origine à la ville guerrière de Rhedæ, peuplée d'environ 30.000 habitants, fondée au V<sup>e</sup> siècle par les Wisigoths sur le plateau s'étendant vers le Sud-Est, au pied du village actuel. C'était la capitale du vaste pays de Rhedez, ou du Razès, détruite en 1170 par l'armée du roi d'Aragon.

Au XIV<sup>e</sup> siècle, Pierre II des Voisins, sénéchal de Carcassonne, la remit en état de défense. La ville redevint prospère, mais les Espagnols s'en emparèrent à nouveau; ils ne laissèrent debout que l'antique église dédiée à Marie-Magdeleine, le vieux manoir seigneurial et quelques habitations.

Ainsi finit en 1362 la Cité de Rhedæ pour devenir le petit bourg de Rennes-le-Château.

Depuis ces désastres, ce modeste village semblait pour longtemps oublié du reste du monde.

Mais voici que, depuis quelques années, le vieux Manoir féodal, toujours debout, voit reprendre près de lui l'activité d'antan : L'Église, qui tombait en ruines, est complètement restaurée et magnifiquement ornée.

Les abords de ce sanctuaire, autrefois remplis de décombres, sont ornés d'un beau Calvaire, à demi caché sous les arbustes et les fleurs. La Villa Béthanie, superbe demeure de pur style, précédée d'un vaste jardin, surmontée d'une belle statue du Sauveur, les bras couverts, vient d'être terminée. Un large Chemin de ronde, bâti sur la crête de la montagne, remplace les anciens remparts. Une élégante Véranda tient lieu d'échauguette. A l'autre bout, la Tour Magdala, toute crénelée, merveille d'architecture civile et militaire, sert de bibliothèque.

Ces œuvres d'art ont pris la place des anciennes constructions meurtrières. Les créneaux et les tourelles servent maintenant à contempler, près du ciel, le merveilleux horizon qui s'étend, à perte de vue, de tous côtés.

Et les hordes pacifiques ont remplacé les hordes guerrières. Elles vont là-haut admirer, au milieu d'un cadre incomparable, les prodiges d'art d'un prêtre à l'âme d'artiste, aimant son église et sa paroisse.

(Voir Carte-Double N° 1 pour les renseignements pratiques.)

(Carte-Double M. J. Mouéle dépose. Propriété exclusive.)

« l'art  
du timbre  
fermant  
la Carte

## L'espace Forum

Le site internet de l'APNC s'enrichit d'une nouvelle rubrique dont l'objectif est de permettre à nos adhérents de communiquer les recherches sur des pièces qui manquent à leur collection ou des pièces qu'ils ont en double et qui pourraient intéresser un autre de nos collectionneurs.

La consultation est ouverte à tous les internautes collectionneurs quelle que soit la région, toutefois pour poster un message il est obligatoire d'être inscrit sur le site.

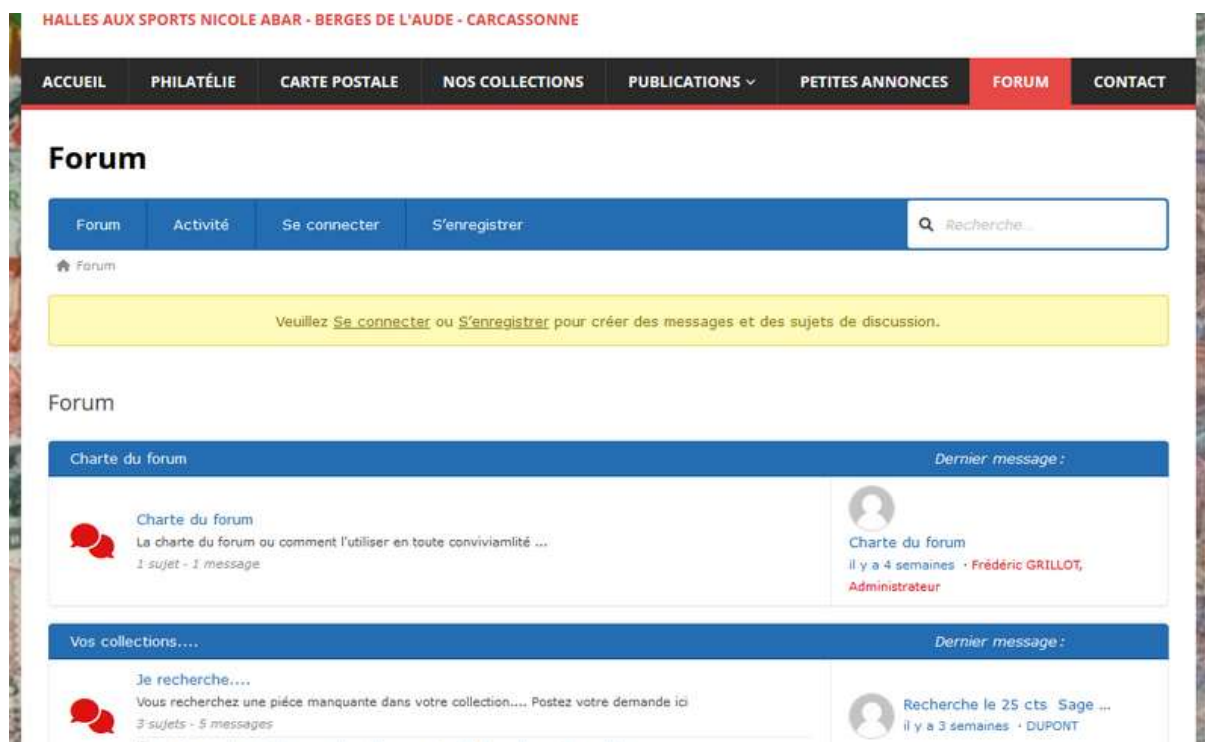
Vous trouverez ci-dessous un petit tuto qui vous permettra d'utiliser ce service gratuit.

Pour consulter le forum, il vous faut bien sur vous connecter au site de l'APNC, pas de panique, je vous donne son adresse, quoiqu'une simple recherche sur votre moteur favoris avec les mots clés « philatélie » et « carcassonne » devrait vous permettre de nous trouver.

**www.apnc-carcassonne.fr**



La rubrique « Forum » se trouve à droite du menu, juste avant la rubrique « Contact », si vous cliquez dessus vous arrivez sur cette page.



Il n'est pas nécessaire d'être identifié pour consulter le Forum, si vous souhaitez répondre ou simplement déposer une annonce, vous devrez vous identifier.

En mode « consultation » il vous suffit de cliquer sur le thème de votre choix, puis de sélectionner une annonce... et la lire.

A l'heure de la rédaction de ce tuto, vous y trouverez 3 rubriques

- ✚ « Je recherche » vous permettant de déposer une demande pour une pièce en particulier que ce soit pour les timbres, pièces ou billets de banque...
- ✚ « Je propose » c'est juste l'inverse de la rubrique précédente où cette fois-ci vous proposez une pièce en particulier ou un lot de timbres, pièces, billets ou cartes postales...
- ✚ « Les inclassables » si vous n'arrivez pas à vous décider dans quelles des deux rubriques vous pouvez déposer votre annonce, utilisez la rubrique « Les inclassables » votre webmaster s'en occupera...

Pour passer en mode « Réponse » pour soit répondre à une annonce ou pour en déposer une nouvelle, il faut s'identifier en cliquant sur « Se connecter », si vous n'avez pas d'identifiant il vous suffit de nous laisser un message via la rubrique « Contact »

The image shows a WordPress login form. At the top is the WordPress logo. Below it is a white box containing the following elements: a text input field labeled 'Identifiant ou adresse e-mail', another text input field labeled 'Mot de passe' with an eye icon for toggling visibility, a checkbox labeled 'Se souvenir de moi', and a blue button labeled 'Se connecter'. Below the white box, there is a link 'Mot de passe oublié ?', a link '– Aller sur APNC – Association Philatélique & Numismatique Carcassonnaise', and a language selector showing 'Français' with a dropdown arrow and a 'Modifier' button.

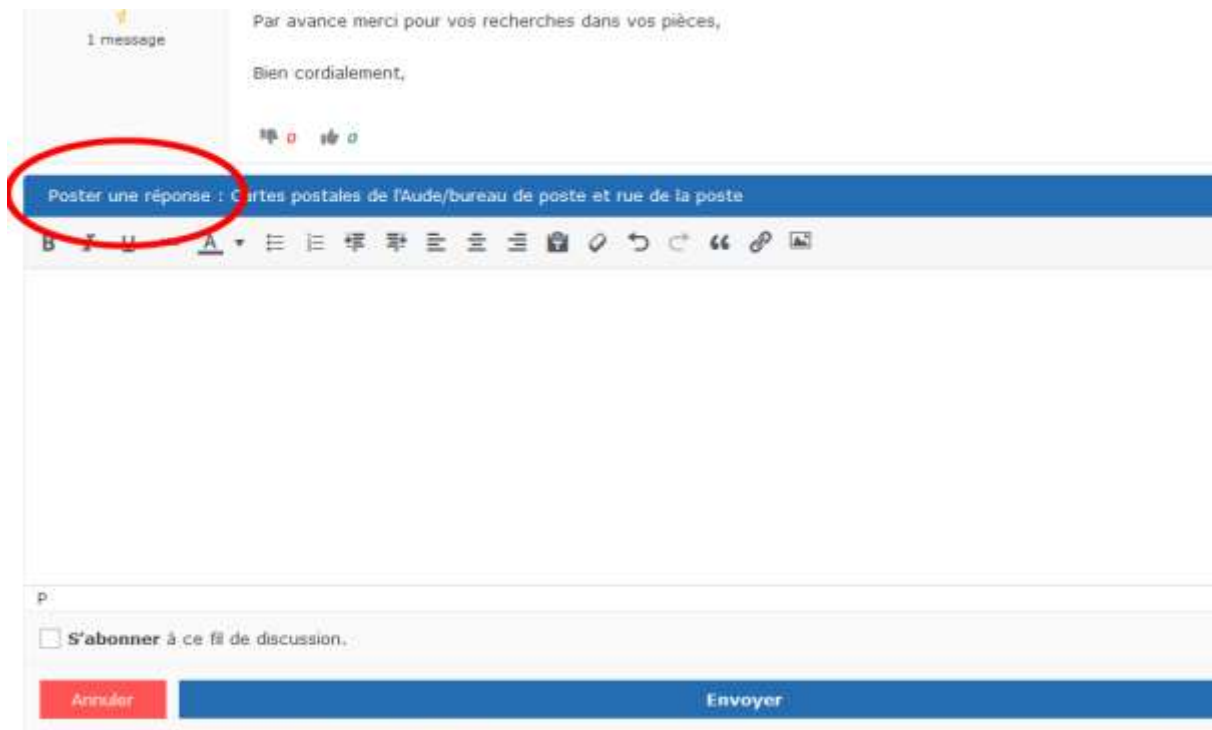
Le module d'identification

## Pour répondre à un message

Après avoir ouvert le message, et si vous souhaitez y répondre, cliquer sur le bouton « Répondre »



Compléter ensuite la rubrique « Poster une réponse » situé sous le message



Vous avez la possibilité de cocher l'option « S'abonner à ce fil de discussion » en bas de votre message, afin d'être informé automatiquement des messages postés pour ce fil de discussion.

Pour terminer l'envoi de votre réponse, il vous suffit de cliquer sur le bouton « Envoyer »

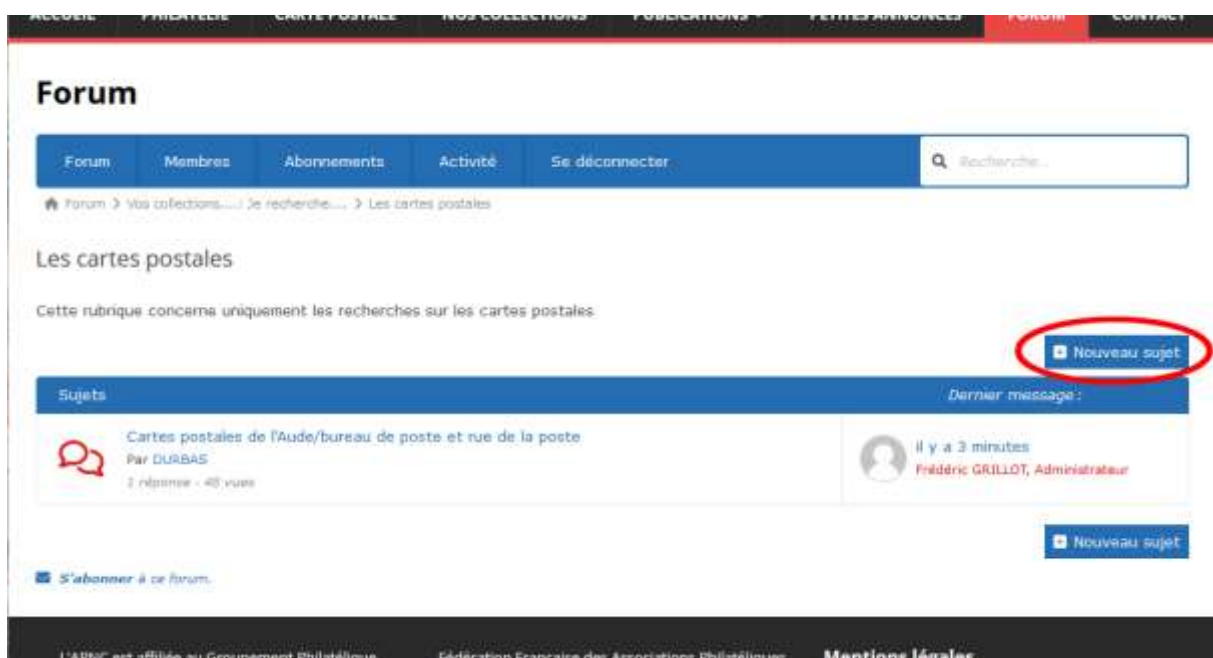


L'écran suivant affiche le message d'origine et votre réponse, il est possible de le modifier, supprimer...

### Pour proposer un nouveau message

Vous souhaitez commencer un nouveau fil de discussion, c'est très simple :

Cliquer sur le bouton « Nouveau sujet »



Compléter la rubrique « Objet », soyez le plus précis possible, évitez les termes trop vagues...

Cette rubrique concerne uniquement les recherches sur les cartes postales

Nouveau sujet

Objet : Recherche carte postale affranchie avec le 15F bleu roulette Gandon

**B I U**

Recherche carte postale affranchie avec le 15F bleu roulette Gandon

.....

P

S'abonner à ce fil de discussion.

Ajouter un sondage

[Annuler](#) [Envoyer](#)

Complétez le texte qui accompagne votre annonce, ne vous inquiétez pas, la rubrique accepte jusqu'à 36 564 caractères..., vous pouvez user et abuser de texte en gras, en couleur, ...

Puis cliquer sur « Envoyer » pour valider le message

## Forum

Forum Membres Abonnements Activité Se déconnecter Recherche...

Forum > Vos collections... > Je recherche... > Les cartes postales > Recherche carte postale affranchi...

### Recherche carte postale affranchie avec le 15F bleu roulette Gandon

Répondre Déplacer Épingler Fermer Supprimer

#1 - 29 avril 2023, 09:45 Editer Citation

Recherche carte postale affranchie avec le 15F bleu roulette Gandon

.....

**Frédéric GRILLOT,**  
Administrateur  
6 messages

Répondre

Si vous rencontrer des difficultés, votre webmaster reste à votre disposition.

## Les nouveautés philatéliques du mois de mai

5 mai

Timbre Europa : La Paix, la plus haute valeur de l'humanité



Emis également en mini feuille de 15 timbres

### Carnet Fleur et papillons



## Capitale en Europe : Bratislava



12 mai

## Tamara de Lempicka



**Tamara Lempicka**, connue sous le nom de « **Tamara de Lempicka** », née Tamara Rozalia Gurwik-Górska le 16 mai 1898 à Varsovie (Pologne, alors dans l'Empire russe) et morte le 18 mars 1980 à Cuernavaca (Mexique), est une peintre polonaise représentative du mouvement Art déco.

19 mai

### Madame de Lafayette



**Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de La Fayette** (ou Lafayette), baptisée le 18 mars 1634 en l'église Saint-Sulpice de Paris et morte le 25 mai 1693 dans la même ville, est une romancière et épistolière française du Grand Siècle.

Emis également en mini feuille de 15 timbres

26 mai

### Centenaire des 24 heures du Mans



## 80 ans du chant des partisans



« *Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines,  
Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne,  
Ohé ! partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme !  
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.* »

Paroles : Maurice Druon, Joseph Kessel Musique: Anna Marly 1943

Emis également en mini feuille de 15 timbres

---

## 96<sup>e</sup> Congrès de la FFAP



Le timbre représente la statue de **Nicéphore Niepce** né le 7 mars 1765 à Chalon-sur-Saône, auteur du tout premier cliché photographique, place du Port Villiers sur les quais de Saône avec à droite le bâtiment de l'Office du Tourisme.

La vignette attenante représente le portrait **Marguerite Boucicaut**, créatrice avec son époux Aristide Boucicaut du premier grand magasin, Au Bon Marché, à Paris, qui fit plusieurs legs à la ville pour créer une maison pour mères célibataires, ainsi qu'une maternité.

Emis également en mini feuille de 10 timbres.

Cette rubrique est réalisé grâce au site Phil Ouest (<https://www.phil-ouest.com/>).

