

## ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar  
salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne  
notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / [jl.icher@club-internet.fr](mailto:jl.icher@club-internet.fr)

Rédaction : G.Dupont, F.Grillot, J.L.Icher, P.Lacastaignerate, J. Sarraméa

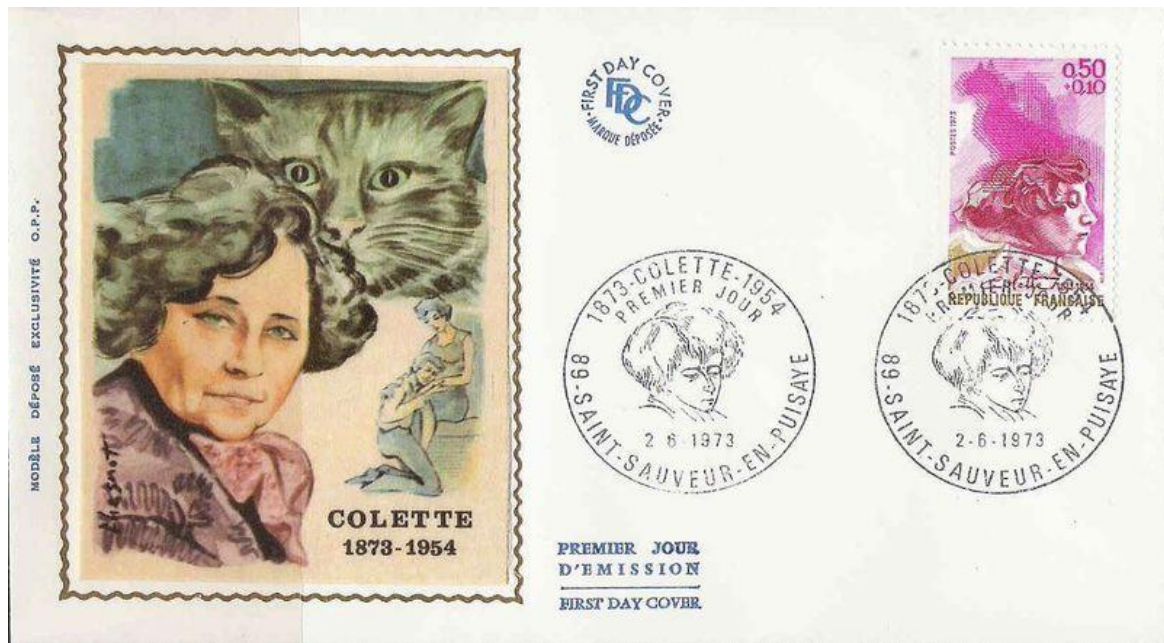
**Sommaire :** Colette à Carcassonne en 1924, Les jeux olympiques antiques, Des livres consacrés à la numismatique audoise, Concours création de timbre 2024, Dépréciation et fin de l'assignat, Cette lettre est fausse, mais saurez vous dire pourquoi, Initiation à la marcophilie, Nouveautés philatélique.



**Atelier Philatélique Jeunesse : samedi 11 mai 14/15h  
(Halle aux Sports)**

**Bourse d'échanges mensuelle : dimanche 12, 9/12h  
(Halle aux Sports)**

## Il y a cent ans, Colette en conférence à Carcassonne



Le blog carcassonnais « Musique et patrimoine » a consacré en 2019 un article à Sidonie Gabrielle Colette (1873-1954) plus connue sous le pseudonyme de Colette. Il traite de deux séjours à Carcassonne entre les deux guerres. On peut y lire que « Au cours d'une tournée de conférences s'intitulant "Deux côtés de la rampe, souvenirs de Music-hall" elle s'arrêta dans notre ville après Montpellier, Béziers et Narbonne.

*Ce fut le jeudi 13 novembre 1924 qu'elle fit le récit, devant une assistance nourrie, de ses mémoires d'artiste de cabaret à Paris. Tout le monde connaît la romancière, mais ignore souvent qu'elle fut danseuse de revue, mime et actrice de film muet. Féministe convaincue et bisexuelle, elle défraya la chronique de l'époque à cause de tenues trop déshabillées.*



\* Colette, timbres émis en 1973 par la France et Monaco

Après sa conférence, elle se rendit au chevet du poète Joë Bousquet dans la rue de Verdun, alité depuis sa grave blessure à la guerre de 14. Celui-ci relate cette entrevue dans les "lettres à Ginette" : "Elle est venue me voir à Carcassonne, il y a quelques années profitant

*d'une conférence qu'elle avait prononcée devant tous les ballots de Carcassonne. Je me demande ce qu'elle a pu leur raconter."*



*Après avoir divorcé de son mari M. Jouvenel, la femme de lettres s'enticha d'un homme d'affaire. Maurice Goudekot avec lequel elle ouvrit le 1er juin 1932, un salon d'institut de beauté rue de Miromesnil à Paris. Profitant d'un retour estival de Saint-Tropez où elle avait passé les vacances d'été, les deux amants devenus époux remontèrent sur Paris.*

*Oubliant la Nationale 7, ils décidèrent entre le 9 et le 18 août 1932 de passer Béziers, Carcassonne, Toulouse, Saint-Gaudens, Tarbes, Pau... Le but de ce périple consistait à visiter les magasins qui avaient pris en dépôt, les produits de beauté que Colette commercialisait. Dans la capitale audoise, elle séjourna à l'Hôtel de la Cité qui conserve encore sur son livre d'or, la dédicace que lui fit Colette. »*



*\*Carte postale : Colette et Willy, mariés de 1893 à 1910.*

## Les J.O. dans l'antiquité, plutôt sexistes....



\*Grèce 103 (1896) : discobole

**Dans l'Antiquité** tous les quatre ans avaient lieu les **Jeux olympiques**. Ils se déroulaient à Olympie, en Grèce. Ces jeux avaient pour but d'honorer le dieu Zeus.

Les guerres entre cités grecques s'arrêtaient pendant la trêve olympique. Des hommes libres venus de tout le monde grec se retrouvaient pour concourir. Les vainqueurs des nombreuses épreuves sportives, récompensés d'un rameau d'olivier, étaient considérés comme des héros : ils étaient célébrés par les poètes et recevaient de nombreux cadeaux et honneurs de leur ville d'origine.

Les Jeux olympiques antiques ont duré douze siècles, de 776 av. J-C à 394 après. J.-C. date à laquelle l'empereur romain Théodose Ier les interdit. L'intervalle de temps entre deux jeux olympiques successifs s'appelle une olympiade

**Seuls des hommes** pouvant prouver leur origine grecque, non professionnels et disposant de leurs droits de citoyens dans une cité pouvaient concourir.

À l'origine, les Jeux olympiques se déroulent sur une seule journée. À partir de 468 av. J-C, ils s'étendent sur cinq jours.

Les jeux olympiques commencent officiellement en 776 av. J-C Il n'y avait alors qu'une seule épreuve la course à pied, - le *dromos* - sur une longueur d'un stade, soit 192 mètres environ.

Progressivement, d'autres épreuves sont rajoutées. : la double course (ou *diaulos*), puis le *dolichos* qui est la course de fond. En 708 av. J-C, le pentathlon antique est définitivement constitué : lancer du disque, saut en longueur, lancer du javelot, course, lutte. Suivront le pugilat, la course de chars, le pancrace, la course de chevaux,



\*Grèce 108 (1896) : quadriga blanc et victoire ailée

**Les femmes étaient exclues des jeux olympiques** comme athlètes. Comme spectatrices, seules les jeunes filles pouvaient assister aux Jeux. L'entrée était interdite aux femmes mariées, sous peine de mort (elles étaient précipitées du haut d'un rocher).

Il y avait cependant des jeux réservés aux femmes qui se déroulaient à Olympie : c'étaient les jeux Héréens donnés en l'honneur de la déesse Héra. Ils avaient lieu tous les quatre ans, quelques semaines après les Jeux olympiques, c'est-à-dire en septembre. Ils ne comprenaient qu'une épreuve : la course de vitesse sur 160 mètres



\*Belgique 1921/ Yvert 186



\*Grèce 1960/ Yvert 718



\*Bloc de France 73 émis à l'occasion des J.O. D'Athènes en 2004

## **Numismatique : un passionné de monnaie ancienne coécrit des livres dédiés à la monnaie audoise**



Jacques Roussel, adhérent et membre du C.A. de notre association, est un collectionneur de monnaies et de billets anciens. À son actif, il détient plus de 1 500 pièces dans sa collection. L'Indépendant a publié récemment son interview sous le titre « Rencontre avec un passionné de pièces d'époque ».

Jacques Roussel est retraité de l'Éducation Nationale. Depuis plus de 40 ans, il consacre sa vie à la collection de monnaie ancienne venant des quatre coins de l'Aude. Après avoir créé son propre site internet [monnaieaude.fr](http://monnaieaude.fr), il a récemment été le coauteur de plusieurs livres avec l'aide de son ami et écrivain Michel Cau.

Ces livres recensent l'ensemble de sa collection de plus de 1 500 médailles, jetons et de pièces d'exception et essaient de trouver potentiellement les médailles manquantes de sa collection.

*"Mon premier livre fait référence à mon ancien travail dans l'éducation et qui est un thème cher à mes yeux, la numismatique à l'école. Ce livre est composé d'illustrations de ma collection de jetons, notamment ceux utilisés dans les cantines scolaires et de matériel pédagogique qui servait au XIXe siècle à faire apprendre aux enfants à utiliser la monnaie. Par rapport aux autres écrits, il est composé d'une collection à l'échelle nationale, ce qui n'est pas le cas du reste de mes autres œuvres", détaille le collectionneur. "Mes livres me servent de documents de recherche pour justifier auprès des mairies afin de trouver de nouvelles pièces ou médailles. »*

*Les livres sont disponibles dans la librairies Breithaupt et chez Aude Collections à Carcassonne, et bien sûr, vous pouvez les emprunter auprès de la bibliothèque de l'A.P.N.C.*



## Concours de création de timbre 2024 : les J.O.



A nouveau, en 2024, l'A.P.N.C., en lien avec le G.P.L.R., propose de créer un dessin de timbre-poste, dans le cadre d'un concours réservé aux jeunes , de 6 à 18 ans .

Enfants ou ados, quel que soit le lieu de résidence, le concours est ouvert à tous. Il sera une nouvelle fois doté de récompenses intéressantes : petites collections de timbres, matériel philatélique, cartes postales, sets philatéliques, livres timbrés, etc.

### Comment participer ?

Sur la moitié d'une page A4, en utilisant le gabarit d'un timbre que vous pouvez reproduire ou imprimer à partir du modèle à télécharger (ou tout simplement dans les banques d'images libres internet) dessinez et...créez votre propre timbre sur le thème :

### « Jeux olympiques »

Un beau dessin, de belles couleurs, une légende éventuelle., votre nom, âge et adresse au recto, puis vous le postez avant le 15 juin à :

**A.P.N.C. Concours/Jeunesse, chez Mr Icher, 18 Rue Fernandel,  
11000 Carcassonne,**

Ce concours est actuellement proposé aux élèves d'une vingtaine de classes de 6ième, CM1 et CM2 de Carcassonne, Trèbes, et du bassin carcassonnais au terme d'interventions en classe sur la thématique des Jeux Olympique, Vous trouverez également ci-joint la fiche utilisée lors des interventions en scolaire.

Les gagnants seront avisés individuellement du prix obtenu. Une remise collective des prix aura lieu fin juin à Carcassonne. Les dessins feront l'objet d'une exposition ultérieure.

Retrouvez toutes les informations et modalités sur notre site internet, ainsi que le gabarit du timbre à télécharger : [www.apnc-carcassonne.fr](http://www.apnc-carcassonne.fr)

## Dépréciation et fin de l'assignat

Face à un papier monnaie en constante dévaluation, afin de ne pas avoir à refuser l'assignat en paiement, ce qui était passible de la peine de mort, les marchands ne voulaient plus vendre, les paysans et cultivateurs ne semaient plus leur terre.

A quoi aurait servi de récolter blé, seigle, et avoine, pour être obligé d'être payé avec un papier monnaie qui ne valait pas le prix de la graine de semence... la pénurie alimentaire était là, non due au manque de denrées, mais à ce que l'assignat n'avait plus de valeur.

Devant les boulangeries et les boutiques, les queues d'attente se formaient à une heure du matin !... pour se terminer en rixes en fin de matinée...

La Convention ne veut pas reconnaître son erreur et prétend que le nombre excessif d'assignats et sa perte de valeur ne sont pas la cause de la hausse des prix, mais que celle-ci est due à la raréfaction des marchandises à cause du stockage effectués par les marchands qui accaparent et ne vendent pas...

Les mendiants eux-mêmes refusent l'assignat.... le cas de ce forçat prisonnier qui remercie la république de lui fournir le pain.... ce juge qui au sortir du tribunal devenait maçon pour nourrir sa famille....

La misère des rentiers, des fonctionnaires, et des gens à revenu fixe est profonde.

Dans une commune, le blé qui valait 22 francs en 1792 valut 644 francs en 1794 et 4.250 en 1795... le poulet qui coûtait 1 franc en 1789, en valait 480 début 1796 . Au printemps 1794, un chou vaut 8 francs, (soit 160 sous) au lieu de 8 sous quatre ans plus tôt.

La dévaluation permanente de l'assignat a pour effet immédiat de faire augmenter le prix de chaque chose, ainsi on arrive au rapport incroyable entre le cours des marchandises et celui des biens nationaux, citons l'exemple de ce cultivateur qui vient de vendre 1500 grammes de beurre pour la somme totale de 470 livres assignats qui achète de suite avec cette somme 22 arpents de terre (environ 770 ares) ou cet autre qui pouvait acquérir une ferme pour le prix d'un pigeonier.

Des spéculateurs profitaient des différents cours de l'assignat qui étaient constatés dans les différentes villes de France pour commercer ceux-ci d'une région à une autre avec des marges de reventes substantielles.

Entre 1790 et 1796 il valait mieux être débiteur et emprunteur que créancier ou épargnant.

Courant 1795, un assignat de 100 francs ou 100 Livres qui avait perdu 95% de sa valeur était accepté pour un paiement de 100 francs ou 100 livres en bonne terre. Plus l'assignat se déprécie, plus grand est le bénéfice dans la transaction des biens nationaux et plus

l'état récupère en retour un papier monnaie qui n'a de valeur que celle du papier...Le peu de numéraire qui existe passe aux mains de fournisseurs qui font souvent fortune en peu de mois.

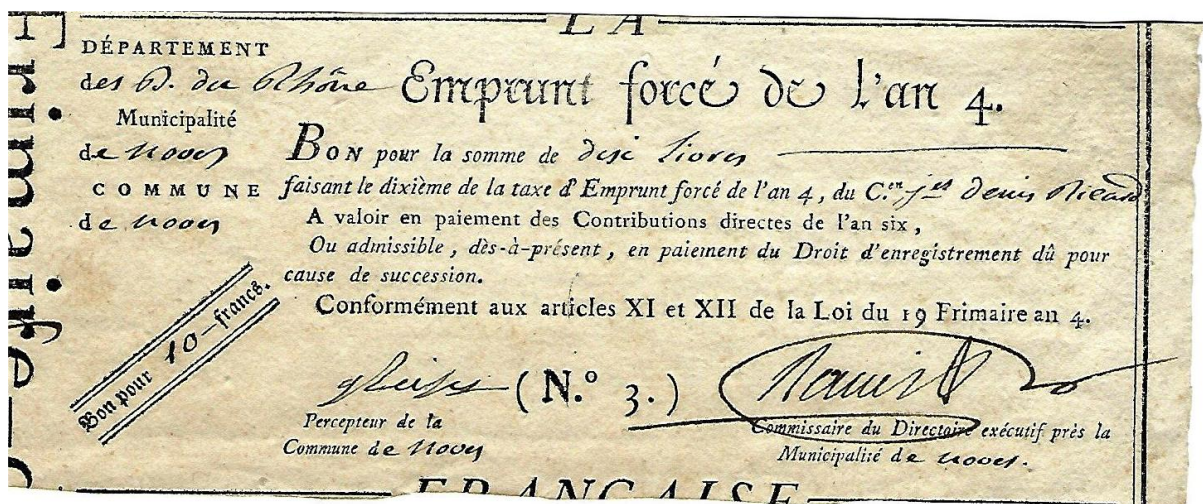
Les possibilités de fabrication des assignats n'arrivaient même plus à couvrir les besoins journaliers de l'État. Un seul jour de grève dans la production d'assignats plaçait le pays en grande difficulté. Ces besoins étaient fortement augmentés par les dépenses supplémentaires dues aux paiements des frais de culte et des pensions ecclésiastiques, à l'assistance aux pauvres, au cout de la guerre, au remboursement des dettes et emprunts.

Sa dépréciation continue est effrayante : pour 1 louis d'or de 24 livres il faut payer 100 livres assignats en Janvier 1794, puis 900 livres en juillet, 2.000 francs ou livres à la fin de l'année 1795 ...enfin début 1796 le louis d'or de 24 livres valait plus de 7.000 livres ou francs en assignats.

Rappelons que le 18 germinal an III (7 avril 1795), l'unité monétaire ne porte plus le nom de LIVRE mais de FRANC qui s'échange sur une base de quasi-parité. Durant plusieurs mois LIVRE ou FRANC furent employés, ce qui explique pourquoi, durant quelques mois, les documents d'époque qui suivront à compter de cette date seront indifféremment rédigés en livres ou en francs.

Ci-dessous, illustration d'un coupon de versement à l'emprunt forcé de l'an IV (10 déc.1795) qui porte les deux mentions pour la même valeur, d'une part « Bon pour la somme de dix livres » et d'autre part « Bon pour 10 francs »

### Coupon d'emprunt forcé de l'an IV N° 3/10



C'est par la force, la terreur, la guillotine, que la Convention essaie de maintenir l'assignat, mais être obligé de guillotiner pour imposer le papier, c'est renforcer la préférence pour le métal. Devant la dépréciation sans fin de l'assignat, le Comité de Salut public comprend que la seule issue possible, est d'obtenir des victoires militaires sur l'ennemi afin de lui prendre le numéraire qu'il possède. Vivre aux dépens de l'ennemi ou mourir.

Sur décision du Directoire, le 19 février 1796 (30 pluviôse an IV) la planche aux assignats et tous les accessoires ayant servi à sa fabrication furent brûlés place Vendôme, en présence d'une foule considérable.

Il a été produit plus de 45 milliards de livres ou francs d'assignats auxquels il faut ajouter 20 milliards de faux et déduire 15 à 20 milliards qui ont été brûlés, ou annulés par les autorités.

L'assignat aura permis de sauver la France de la banqueroute et à la Révolution de survivre.

La planche à assignats étant détruite, compte tenu de la désastreuse expérience vécue, on pouvait admettre qu'il ne se fabriquerait plus de papier monnaie, mais le numéraire ne revenant pas, il fallait bien avoir un moyen de paiement.

La mise en place de banques avec un fonctionnement amélioré revient dans les discussions. La création d'un système bancaire était le seul projet crédible qui permette de passer de l'assignat au retour du numéraire.

Ce projet soutenu par le Directoire fut violemment attaqué par le Conseil des Cinq Cents, bien qu'il n'était pas possible de rester sans aucun moyen de paiement.

La République se retrouva sans monnaie jusqu'à la résurrection de l'assignat sous les noms de rescription, mandat territorial et promesse de mandat territorial.



**Cette lettre est fausse ... mais saurez-vous dire pourquoi ?**

La maison Calves nous gratifie d'une énigme, saurez-vous la résoudre

Regardez attentivement les photos ci-dessous qui présentent une lettre affranchie avec un n°7 (un franc vermillon). Cette lettre est un faux grossier. Mais saurez-vous dire pourquoi ?



Avez-vous trouvé ?

**Pourquoi cette lettre affranchie avec un n°7 est-elle un faux ? Voici la réponse !**

Les raisons pour lesquelles cette lettre est fautive sont nombreuses. En voici quelques-unes.

Pour commencer, comme vous le savez vraisemblablement, **le Vermillon est un timbre qui est resté en vente dans les bureaux de poste moins d'un an**, entre janvier et décembre 1849 (l'administration ayant fait le choix de le retirer, par crainte que l'on puisse confondre sa couleur avec celle du 40 c. orange, émis en 1850).

Dans ce contexte, **il est très suspect de le trouver utilisé sur une lettre... de 1854**. Certes, les plus connaisseurs d'entre vous nous diront que l'on connaît quelques Vermillon utilisés tardivement. Nous leur répondrons qu'ils ont raison, mais qu'il s'agit de cas exceptionnels. De manière générale, **retenez qu'il est rarement bon signe de trouver un Vermillon sur une lettre avec un cachet d'arrivée de 1854** comme ici.



Intéressons-nous maintenant au recto de la lettre. Notre Vermillon est oblitéré d'un cachet petits chiffres 3516, lequel correspond au charmant village de Vendresse, dans les Ardennes. On s'attend donc à trouver le cachet à date de cette commune à côté du timbre.



Or, pas de chance, le cachet à date sur la lettre est celui de Laventie, autre charmant village, mais situé, lui, dans le Pas-de-Calais, et dont l'oblitération petit chiffres est non pas le 3516, mais le 1677. La conclusion s'impose d'elle-même : **les timbres n'appartiennent pas à la lettre, celle-ci est une fabrication.**



Enfin, regardons le timbre de plus près : lorsqu'on le compare à un timbre authentique, on s'aperçoit vite que le dessin diffère sensiblement. Lèvres trop épaisses, lettres REPUB FRANC et POSTES trop maigres... Le doute n'est pas permis : **notre Vermillon est un faux de toute pièce.**



N°7a, 1 fr. vermillon vif, authentique.



Le Vermillon de notre lettre : il s'agit d'un faux de toute pièce.

## INITIATION À LA MARCOPHILIE (suite)

### Les marques de déboursés.

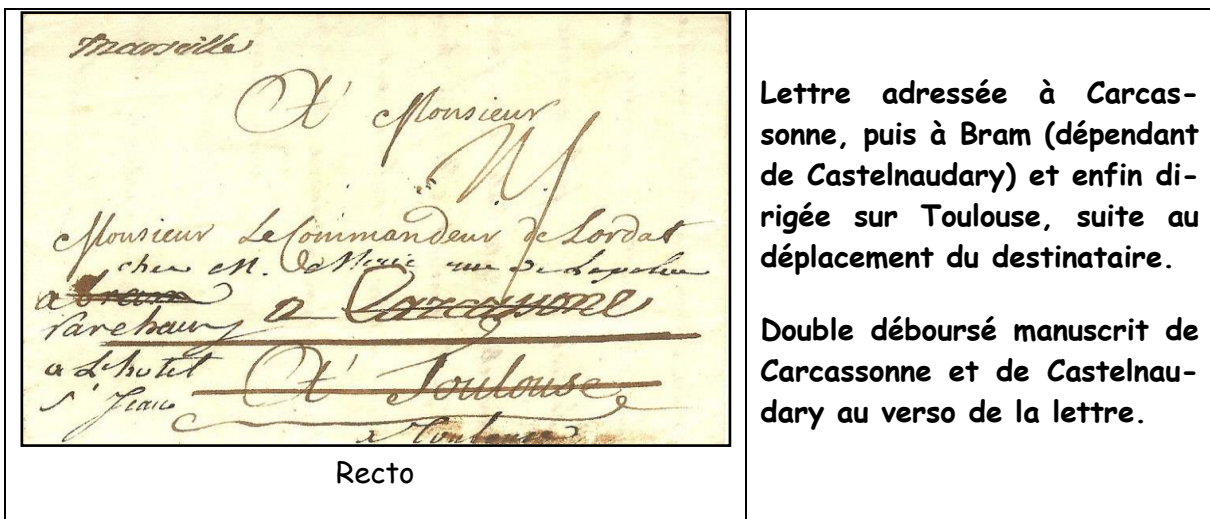
Dans l'ancien régime, le port d'une grande majorité du courrier transporté par la Poste était réglé à l'arrivée par le destinataire. Quand le destinataire était inconnu ou absent, ou en cas de vice d'adresse le facteur devait se justifier de la non-perception de la taxe postale. La lettre était alors « déboursée » et renvoyée au bureau des déboursés, puis au service des rebuts.

Parfois, le destinataire étant en déplacement, la lettre était déboursée et envoyée à la nouvelle adresse, en ayant pris le soin de modifier la taxe en fonction de la nouvelle distance à parcourir.

#### .1. Les marques de déboursés manuscrites.

Ces lettres devaient recevoir au verso la mention manuscrite du directeur du bureau de poste concerné : « Déboursé de ..... » avec le nom du bureau. À la recherche du destinataire, une lettre pouvait ainsi être déboursée plusieurs fois.

En voici quelques exemples :

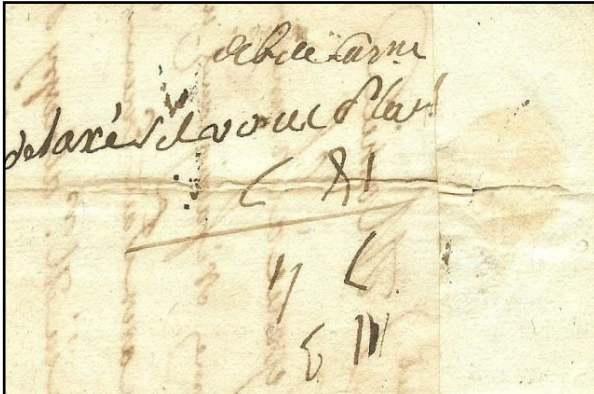


Verso

Lettre adressée au Directeur des postes d'Alzonne transitant par erreur à Carcassonne, déboursée au verso avec la mention manuscrite « Détaxe s'il vous plait ». On ne fait pas payer un postier !!!

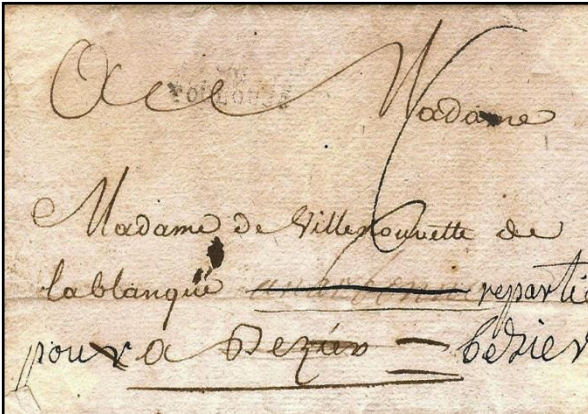


Recto

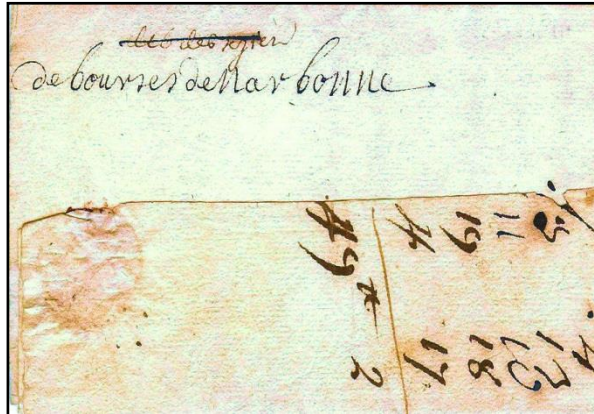


Verso

Double déboursé de Béziers et de Narbonne au verso d'une lettre destinée à une personne ayant fait l'aller-retour Béziers-Narbonne.



Recto

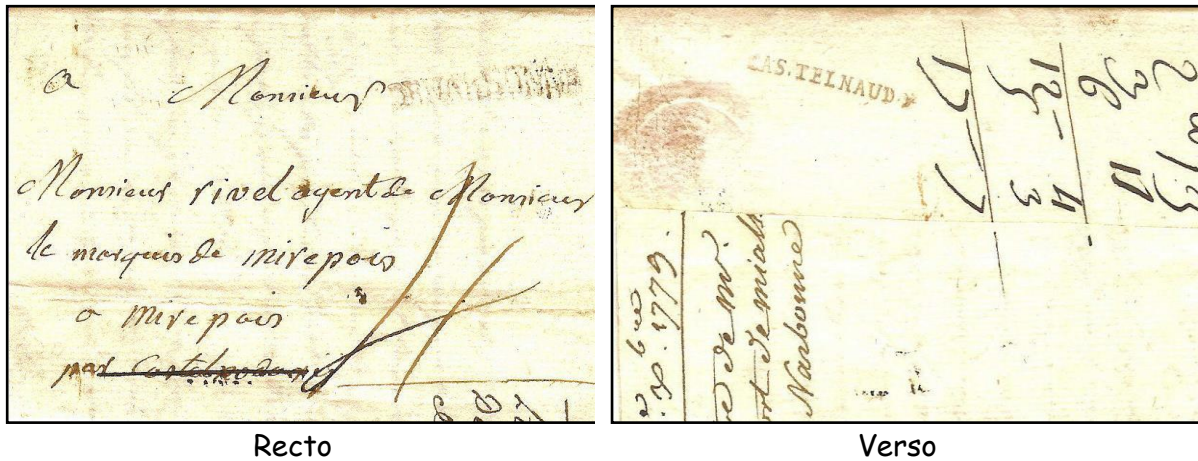


Verso

## 2. Les marques de déboursés au tampon.

Par soucis de rapidité, certains directeurs des postes ont utilisé leur marque de port du en l'apposant au verso des lettres en déboursé.

Lettre pour le marquis de Mirepoix transitant par erreur par le bureau de Castelnaudary. Avant de la diriger vers Mirepoix, le postier de Castelnaudary a utilisé la marque de port du « CAS .TELNAUD.Y» comme marque de déboursé au verso du pli.



## DEUXIÈME PÉRIODE

A -. De la période révolutionnaire au 1<sup>er</sup> Empire (1792-1804).

La période révolutionnaire, si elle a marqué profondément la société française, ne va pas par contre provoquer de grands chamboulements sur le système postal.

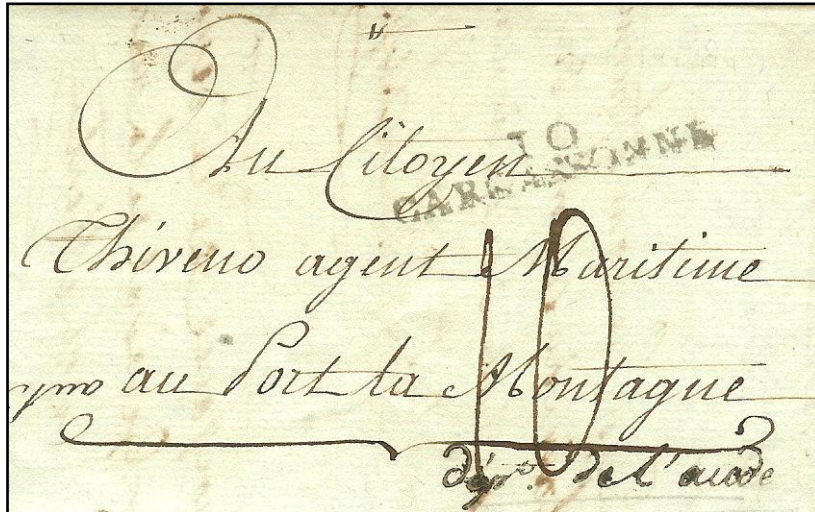
Toutefois, La Poste va devoir, en une dizaine d'années, faire face aux changements des noms des villes, à l'adoption du calendrier républicain, à la création des départements et au désordre monétaire entraînant l'adoption de tarifs inflationnistes élevés.

### 1 - Les changements des noms des villes.

La Révolution Française déclencha de nombreuses réformes. Parmi celles-ci, il fut décidé de remplacer les noms des villes rappelant la religion ou ayant des références à l'ancien régime.

Cette décision eut pour conséquence la création de nouveaux tampons, mais également l'apparition de ces nouveaux noms sur les adresses des destinataires.

À l'arrivée de Napoléon au pouvoir, la majorité des communes reprirent leur ancien nom.



Lettre de Carcassonne du 27 nivôse an 3 (16 décembre 1795)  
pour *Port la Montagne*, nom révolutionnaire de la ville de Toulon.

(à suivre)

## Les nouveautés philatéliques de Mai 2023

3 mai

Jeux floraux de Toulouse (émis également en mini feuille de 15 timbres)



Alice Milliat (émis également en mini feuille de 15 timbres)



**Alice Milliat**, née le 5 mai 1884 à Nantes et morte le 19 mai 1957 à Paris 12<sup>e</sup>, est une nageuse, hockeyeuse et rameuse française.

Cofondatrice et présidente de la Fédération des sociétés féminines sportives de France, elle est aussi reconnue comme l'une des plus grandes militantes du combat pour la reconnaissance du sport féminin au niveau international.

10 mai

Faune Sous-marine (émis également en mini feuille de 15 timbres)



Le jardin du Lautaret (émis également en mini feuille de 10 timbres)



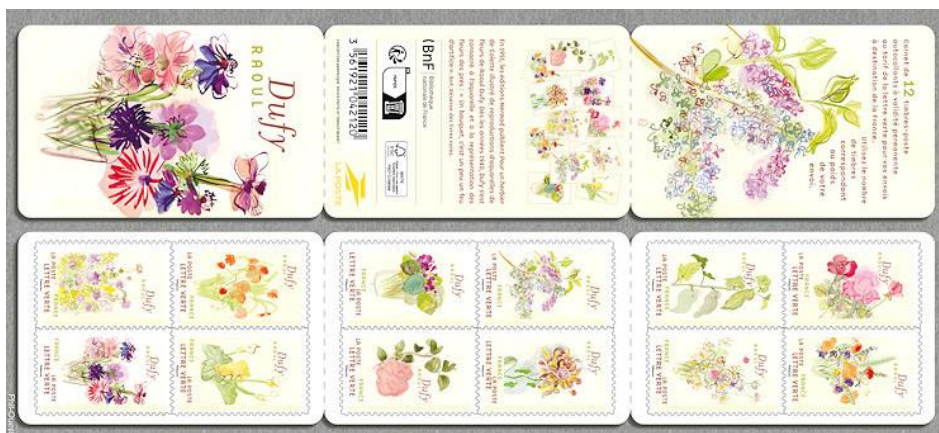
Le jardin du Lautaret est un jardin botanique alpin d'altitude (2 100 mètres) du massif alpin, situé au col du Lautaret, sur le territoire de la commune de Villar-d'Arène, dans le département français des Hautes-Alpes. Il est l'un des plus anciens jardins botaniques alpins d'Europe.

17 mai

La baguette de pain française (émis également en mini feuille de 15 timbres)



Carnet timbre autoadhésif - Aquarelle de Raoul Dufy



30 mai

Charles Aznavour (émis également en mini feuille de 15 timbres)



**Charles Aznavour**, né Charles Aznavourian le 22 mai 1924 à Paris et mort le 1er octobre 2018 à Mouriès (Bouches-du-Rhône), est un auteur-compositeur-interprète, acteur et écrivain franco-arménien.

Le radeau de la Méduse - T Géricault (émis également en mini feuille de 9 timbres)



97<sup>e</sup> congrès de la FFAP - Palais Brongniart



## Carnet timbre autoadhésif - La magie de Robert Houdin



## Carnet timbre autoadhésif - Pokémon



