

# ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar

salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne

notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / [jl.icher@club-internet.fr](mailto:jl.icher@club-internet.fr)

Rédaction : G.Dupont, F.Grillot, J.L.Icher, A. Tarbouriech

## Sommaire :

- + **-Philatélie :**
  - + La poste consulaire de Jérusalem et la Marianne de Gandon
  - + -Nouveautés
  - + -Timbres crypto
  - + -Philippe de Ferrari
  - + -Naruto, héros de manga
- + **-Numismatique -billetophilie:**
  - + -Carus, audois devenu empereur

## Salon des Collectionneurs 2022

Dimanche 6 novembre

9 à 17h, Foyer de Montlegun, rue Germinal

Philatélie, numismatique, cartophilie, billetophilie, miniatures, livres,

B.D., vieux papiers, divers...

Animation «jeunes »



Plus de 25 exposants !

## 1948 - La Poste Consulaire Française de Jérusalem et la Marianne de Gandon

En 1948, pendant la période agitée qui précède la naissance de l'Etat d'Israël, le Consulat de France décide d'organiser l'acheminement du courrier des Français vivant en Palestine. Ainsi, le 6f carmin "Marianne de Gandon" est-il surchargé "Jérusalem 20 millièmes" par ordonnance du 26 mai 1948. On rencontre aussi des plis avec ce même 6F sans surcharge et oblitéré du cachet consulaire "Jérusalem- Postes Françaises" daté du 5 mai 1948.



Carte postale représentant le Consulat Général de France à Jérusalem du 13 Mai 1948 adressée à Y Neuville. Affranchie avec un 6 F rose Marianne de GANDON non surchargé.

Le 25 avril 1948, Jérusalem est encerclée par la Légion arabe, le service postal est complètement interrompu. Ce même jour, le **Consul Général de France, René Neuville** demande au Ministère des Affaires Etrangères de lui envoyer **5000 timbres Marianne de Gandon à 6 francs**.

En plus, le Consulat, par ordonnance officialise l'acheminement du courrier des ressortissants français par le Consulat et la valise diplomatique. Les lettres arrivent au secrétariat du Ministère des Affaires Etrangères qui les réexpédie à leur destinataire. Le tarif est fixé à 6 F pour la lettre par bateau et 10 F supplémentaires par voie aérienne. En attendant la livraison des Mariannes de Gandon, 300 timbres « AFFAIRES ETRANGERES GRATIS » sont surchargés : 150 « JERUSALEM POSTES FRANCAISES 6 FRANCS » et 150 « JERUSALEM POSTE AERIENNE 10 FRANCS ».

Les 5, 12 et 13 mai 1948, un reliquat de feuille du 6 F rose Marianne de Gandon est utilisé sans surcharge. Ils sont annulés par le grand timbre à date « JERUSALEM POSTES FRANCAISES » livré le 5 Mai 1948.



Lettre affranchie avec un 6 F rose Marianne de GANDON surchargé « Jérusalem - 20 millièmes.

# Les nouveautés philatéliques de novembre 2022

2 novembre



Bloc feuillet Croix rouge 2022



Bande carnet timbre adhésif 2022  
Mon carnet de timbre déerique

3 novembre



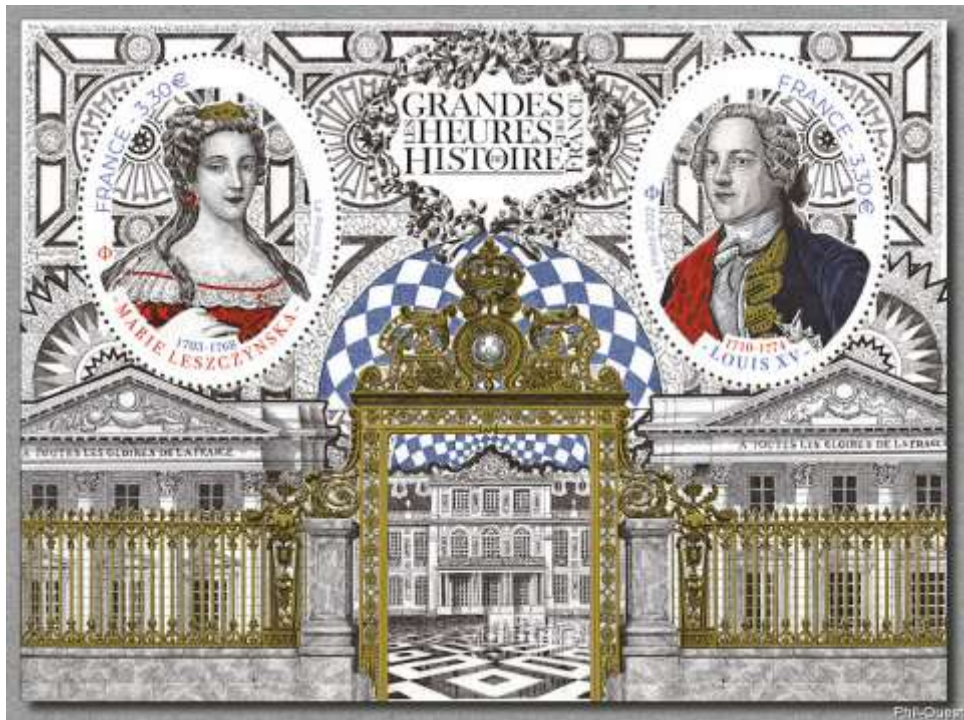
Le timbre représente l'avion chasseur Dewoitine D1 ainsi que le porte-avions Le Béarn sur lequel ce type d'avion a été en service.



Raymond Devos (1922 - 2006)

Raymond Devos, né le 9 novembre 1922 à Mouscron en Belgique et mort le 15 juin 2006 à Saint-Rémy-lès-Chevreuse dans les Yvelines, est un humoriste franco-belge.

Il est resté célèbre pour ses jeux de mots, ses qualités de mime, son goût pour les paradoxes cocasses, le non-sens et la dérision.



Bloc-feuillet à numérotation spécifique de 2022 - Grandes Heures de l'Histoire  
Louis XV (1710-1774) et Marie Leszczyńska (1703-1768)



Bande carnet timbre adhésif 2022  
Carte à jouer « Collection Louis XV »



Bloc-feuillet à numérotation spécifique de 2022  
Paix de Laurens 1932-2022



Carnet 40 ans de la Liberté de Gandon d'après Delacroix, composé de :

6 timbres à 1,16 € : lettre verte jusqu'à 20g pour la France, Monaco, Andorre et secteurs postaux,  
 6 timbres à 1,43 € : lettre prioritaire jusqu'à 20g pour la France, Monaco, Andorre et secteurs postaux,  
 1 timbre à 2,32 € : lettre verte de 20 à 100g pour la France, Monaco, Andorre et secteurs postaux,  
 1 timbre à 2,86€ : lettre prioritaire jusqu'à 100g pour la France, Monaco, Andorre et secteurs postaux.



18 novembre



Molière 1622 - 1673

A titre de comparaison le timbre de 1944 et celui de 2022



## La philatélie du futur - le crypto timbre ?



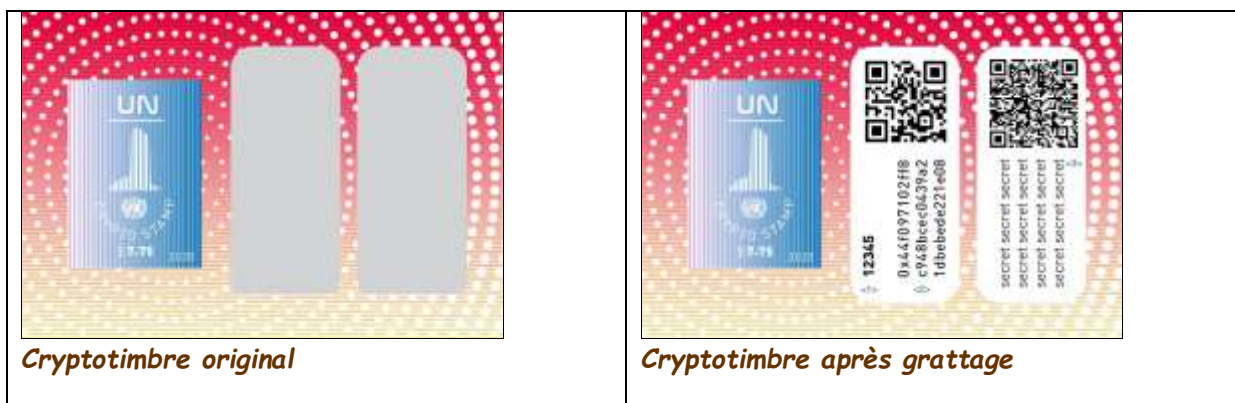
Non vous ne rêvez pas ! Depuis quelques mois, la télévision ne cesse de parler de supprimer la menue monnaie, dire que l'argent a un coût de fabrication élevé et que les consommateurs utilisent de plus en plus le paiement sans contact pour régler leurs achats quotidiens. Nous entrons dans une drôle d'ère, celle des monnaies virtuelles mais aussi du timbre à valeur numérique, mais qu'elle est la relation que l'on veut nous faire croire avec la philatélie ?

*C'est peut-être un sujet rébarbatif, que certains diront qu'ils ne sont pas concernés, mais c'est un sujet d'actualité sur lequel je voulais vous informer*

### **Le timbre CRYPTO c'est quoi ?**

Le TIMBRE CRYPTO est une nouvelle génération de timbres qui sont connectés à la Blockchain Ethereum (Technologie qui permet de stocker et transmettre des informations de manière transparente, sécurisée et sans organe central de contrôle)

Chaque timbre porte un code secret unique caché derrière une zone à gratter. Le code secret permet à son propriétaire d'activer exactement une contrepartie de ce timbre sur la Blockchain en tant qu'objet de collection numérique.

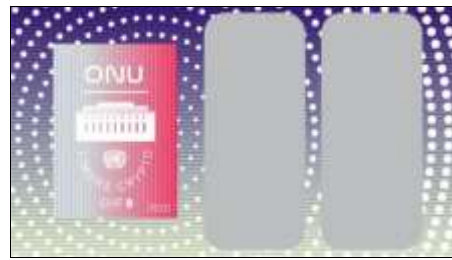


En 2020 les services postaux des pays et nations ont émis des crypto-timbres qui connectent le monde virtuel au monde réel. Ces timbres sont utilisés de manière régulière sur des lettres comme n'importe quel autre timbre. Mais ils sont également enregistrés en tant qu'images virtuelles sur la Blockchain Ethereum, faisant d'eux des objets de collection digitaux.

La Blockchain est une forme spéciale de décentralisation de stockage de données. Pour cela, les données ne sont pas stockées dans un seul centre informatique mais sont réparties sur de nombreux ordinateurs indépendants. Un mécanisme sophistiqué qui garantit que les transactions achevées ne peuvent pas être ultérieurement manipulées. En utilisant le code QR imprimé sur le timbre, le propriétaire peut consulter la version numérique de son timbre cryptographique dans la Blockchain Ethereum et ainsi le transférer à d'autres.



Cryptotimbre » Autriche



Cryptotimbre » ONU



Cryptotimbre » Croatie

- **Niveau 5** : voiture (60 000 timbres disponibles à la vente, dont 300 sont disponibles à l'achat avec une crypto monnaie)
- **Niveau 4** : train (25 000 timbres disponibles à la vente, dont 125 avec crypto)
- **Niveau 3** : bateau (10 000 timbres disponibles à la vente, dont 50 avec crypto)
- **Niveau 2** : avion (4 000 timbres disponibles à la vente, dont 20 avec crypto)
- **Niveau 1** : drone (1 000 timbres disponibles à la vente, dont 5 avec crypto).

Les crypto-timbres sont classés en cinq catégories, ou niveaux, choisis en raison de leur "importance historique en tant que moyen de fournir les services de la poste croate", représentant différents moyens de transport comme motifs, avec une quantité totale de 100 000 timbres :

## La BLOCKCHAIN, c'est quoi ?

La Blockchain est un registre public qui est une solution aux problèmes sociaux comme le manque de confiance et la nécessité de transparence. Elle offre une nouvelle manière de se faire confiance, de donner du pouvoir aux gens et de s'organiser autrement.

Cette technologie repose sur une nouvelle façon de se faire confiance lors de l'échange de la valeur sur internet.

### 1 Elle permet la désintermédiation

Les échanges des informations ou de la valeur ne sont directement de personne à personne (ou d'ordinateur à ordinateur). Moins d'intermédiaires signifient moins de frais, plus de rapidité, performance et transparence.

### 2 Elle facilite la confiance et la transparence

Tout le monde partage la même information en temps réel et les échanges sont visibles par la communauté. C'est pour cela qu'elle est distribuée.

### 3 Les participants font fonctionner ce système

En lieu et place d'une seule entité ou autorité centrale. C'est pour cela qu'elle est décentralisée.

### 4 Elle est ultra sécurisée

Grâce à son architecture, Il est extrêmement difficile de modifier son contenu. C'est comme un journal, une fois l'information publiée il est très difficile de la modifier car, vous devriez récupérer et modifier chaque journal distribué dans les kiosques !

## Une Lamborghini numérique de collection



La startup italienne **BITSTAMPS** a annoncé un partenariat avec **Lamborghini** pour la fabrication d'une gamme de **timbres numériques** à l'effigie des voitures les plus luxueuses de la marque.


Le caractère unique de chacun de ces timbres numériques de collection est garanti

par une blockchain.

Le premier timbre numérique de cette collection est consacré à la **Huracan EVO RWD Spyder**, un nouveau modèle que Lamborghini a dévoilé ce mois-ci.

Le timbre sera émis en édition limitée et numérotée à **20 000 exemplaires**. Le prix initial de la vente d'un timbre est fixé à **9,99 euros**, soit 215 325 euros de moins que le modèle réel.

*Chaque timbre est un objet numérique "unique", dont l'histoire et le caractère unique sont garantis par la technologie de la Blockchain. Le timbre peut être acheté, collectionné ou revendu exactement comme un timbre en papier. La collection fonctionne exactement de la même manière : vous pouvez l'admirer, vérifier son évolution, offrir des timbres en cadeau ou les revendre," précise Lamborghini.*



## Philippe de Ferrari

Qui n'a jamais entendu parler de Ferrari ? Non, pas de la marque de voitures mais de Philippe de Ferrari? Ou plus exactement de Philippe de la Renautière von Ferrari. Tout philatéliste qui consulte la presse philatélique, suit les ventes aux enchères ou sur offre des grandes maisons de ventes de timbres, a vu un jour un reportage ou une pièce (lettre ou timbre) faisant référence à la « collection Ferrari ».



Philippe de Ferrari, né à Paris le 11 janvier 1850 et mort à Lausanne le 20 mai 1917, est un célèbre collectionneur de timbres-poste, résidant à partir de 1852 en l'hôtel Matignon (alors Hôtel Galliera) à Paris. Il fit de brillantes études au lycée Louis-le-Grand, réussit le concours d'entrée à l'École normale supérieure, section lettres, en 1872 mais renonça à y entrer. Après la mort de son père, à sa demande, il fut adopté par le comte autrichien de La Renotière von Kriegsfeld et prit la nationalité autrichienne. Il se fait alors appeler « baron » Philippe de La Renotière von Ferrary<sup>4</sup>, ou Philippe-Arnold Ferrari de La Renotière ou encore Philipp von Ferrary.

Sa mère, Maria, est la fille du marquis Antonio Brignole Sale, ambassadeur de Sardaigne en France, et ancien conseiller de Napoléon I<sup>er</sup>, intime de la famille d'Orléans et du Comte de Paris. Elle offrit le palais Galliera à la ville de Paris, pour en faire un lieu d'exposition d'œuvres rares, et elle fait don à sa mort (1888) de sa résidence, l'Hôtel Matignon, à l'Autriche-Hongrie pour en faire son ambassade<sup>5</sup>. Philippe gardera la jouissance du pavillon (de droite) de l'Hôtel Matignon et y demeurera jusqu'à son départ en 1914 pour la Suisse.

Son père, Raffaele, est un riche négociant génois, fait duc de Galliera par le pape Grégoire XVI et prince de Lucedio par le roi Charles-Albert de Sardaigne, il a participé financièrement à la reconstruction du port de Gênes. À son arrivée en France, il devient actionnaire principal du réseau de chemins de Fer Paris-Lyon-Marseille (PLM),

et est aussi fondateur du Crédit immobilier de France avec les frères Pereire, rivaux des Rothschild, il décéda en 1876.

Membre d'une des plus riches familles de l'époque, il put acheter les timbres-poste les plus rares, et les monnaies les plus recherchées.

Collectionneur dès sa jeunesse, la philatélie devint sa raison de vivre, et il utilisa sa fortune pour se procurer les timbres les plus rares. Il se soignait peu et habitait Paris où, escorté de son secrétaire, il passait ses journées à rencontrer des marchands de timbres qu'il payait rubis sur l'ongle.

Ne discutant pas les prix quand des timbres lui plaisaient, il avait gagné la faveur de ces commerçants qui lui réservaient ce qu'ils avaient de mieux, en en gonflant quelque peu les prix. Il n'hésitait pas à voyager, en France ou à l'étranger, chaque fois qu'il espérait obtenir une pièce particulièrement rare. Mais il n'était pas aussi naïf que ses fournisseurs le croyaient, et, conseillé par Pierre Mahé, il savait choisir, même en les payant cher, les pièces qui avaient le plus de chances de monter. Le marchand Victor Robert note ainsi dans ses souvenirs que Philippe de Ferrari fut pris de tremblement lorsqu'il acheta pour 7 500 francs-or de l'époque la seule paire tête-bêche de 15 centimes vert type Cérès connue.

C'est ce personnage fantasque et maladif qui contribua à faire de la philatélie une activité « sérieuse » en acceptant de payer des sommes importantes pour les timbres qui l'intéressaient, et en obligeant du même coup les autres collectionneurs à élever leurs efforts financiers, lorsqu'ils voulaient acquérir des raretés.



L'unique « **One cent magenta** de Guyane britannique, un des timbres les plus chers du monde



Un exemple de deux cents bleu. (Hawaï)



L'erreur de couleur : 9 kreuzer - Bade



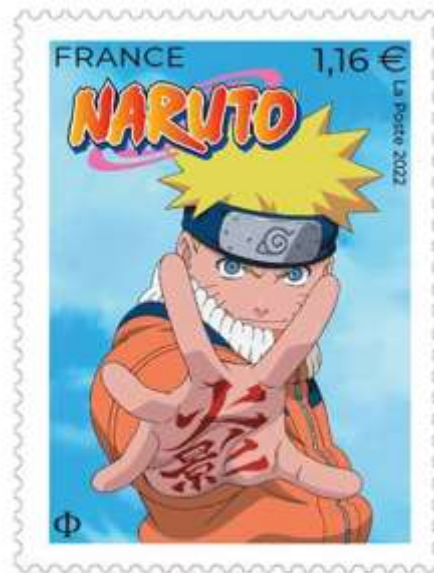
L'enveloppe dite de Bordeaux: Post-office de l'Ile Maurice (Mauritius)

Soucieux de rendre sa collection accessible au public, il en fait don par testament au musée postal de Berlin, seul musée postal existant alors, le 30 janvier 1915. Cependant, étant sujet autrichien résidant en France, il se réfugia en Suisse pendant la Première Guerre mondiale. Mais il avait eu en 1914 la mauvaise idée de laisser ses albums de timbres à l'ambassade d'Autriche (Hôtel Matignon) de Paris. Aussi, à sa mort en 1917, sa collection placée sous séquestre reste entre les mains des autorités françaises jusqu'à sa dispersion entre 1921 et 1926, par 14 ventes aux enchères, en paiement des dommages de guerre dus par l'Allemagne et l'Autriche à la France. Le produit de ces enchères sera de plus de 30 millions de francs de l'époque. Sa collection de monnaies sera dispersée chez Sotheby, Wilkinson & Hodge à Londres, durant une vente qui dura 5 jours en 1922.

Sources : encyclopédie libre WIKIPEDIA  
Dictionnaire anecdotique de la philatélie  
Revue philatélique Timbroscopie n°4

## Naruto, héros de manga

Le 10 octobre 2022, La Poste a émis un timbre dans la série jeunesse à l'effigie de Naruto, célèbre héros du dessin-animé issu du Manga éponyme pour célébrer les 20 ans de la série animée et de l'arrivée du manga en France.



Innovants, le timbre et la feuille Naruto bénéficient de différents procédés « effets matière » : un marquage à chaud rouge reflète sur le Kanji dans la main de Naruto, un vernis sélectif sur le logo Naruto du timbre et du bord de feuille ainsi qu'un vernis effet mouvement animant le fond du timbre.

### L'histoire de Naruto le petit ninja...

Pour l'orphelin Naruto, le chemin sera long et parsemé d'obstacles pour assouvir son ambition de devenir le plus grand des ninjas et le chef de son village. Dès son plus jeune âge, il est craint et mis à l'écart par ses pairs car un démon destructeur a été enfermé dans son corps, sous la forme d'un renard à neuf queues. Malgré un destin tragique, le plus turbulent garnement de l'académie des ninjas, toujours partant pour faire les quatre cents coups, gagnera peu à peu l'estime de tous, surmontant les épreuves par sa bravoure, sa persévérance et son empathie.

Depuis sa création en 1999, Naruto règne sans partage sur cette autre forme de bande dessinée qu'est le manga. Bien au-delà du Japon, le petit ninja est devenu un phénomène planétaire (250 millions d'exemplaires vendus). Arrivé en France il y a vingt ans, ce manga a battu dans notre pays un record historique : se hisser à la première place des meilleures ventes pendant plus de... dix ans ! La quête

initiatique de Naruto a ainsi tenu en haleine, 72 tomes durant, les jeunes Français avec 20 millions d'exemplaires écoulés en vingt ans, et la diffusion de la version animée sur les chaînes de télévision a contribué à ancrer le héros dans leur cœur (plus de 5 millions de DVD achetés depuis 2006).



La clé du succès tient autant à la qualité du dessin qu'au talent narratif de son auteur, le mangaka Masashi Kishimoto. La richesse psychologique des personnages, même secondaires, tient le lecteur en haleine au rythme des antagonismes. On peut s'identifier à Naruto, cet enfant joyeux qui ne renonce jamais. Son énergie et son espoir inépuisables, sa capacité à créer des liens donnent envie de le suivre, puis une fois devenu grand, de transmettre son univers à une autre génération.



Le Japon consacre une partie de ses émissions de timbres aux mangas, et donc bien sûr à Naruto. Yvert et Tellier référence ainsi des dizaines de séries consacrées aux films d'animation, ou aux séries télévisées inspirées des mangas, soit plusieurs ...centaines de timbres spécifiques. Ces séries de 5 à 10 timbres sont pour la plupart émises en feuilles avec des marges illustrées renvoyant aux mangas concernés. Le nombre de personnages ou de scènes « manga » semble illimité, ces timbres s'inscrivant dans une politique d'émissions pléthoriques de quelques ...centaines de timbres annuels au Japon (depuis 2015 par exemple, entre 5 et 600 timbres annuels).



## **Marcus Aurelius Carus, audois devenu empereur, dit « Carus »**

Il est né vers 230 à Narbo en Gaule narbonnaise, père de **Carin** et **Numérien** qui lui succéderont. Proconsul en Cilicie puis nommé préfet du prétoire par **Probus**, probablement à partir de 276 (Le préfet du prétoire est l'officier commandant la garde prétorienne à Rome, sous le Haut-Empire, et un haut fonctionnaire à la tête d'un groupe de provinces, la préfecture du prétoire).

Il est proclamé empereur par l'armée de Rhétie et de Norique en 282. La Rhétie est une province de l'Empire romain, limitée au nord par le Danube, à l'est par le cours de l'Inn et la province de Norique, à l'ouest par la Germanie supérieure, au sud par la Gaule cisalpine. Elle couvre la partie de la Bavière au sud du Danube, l'est de la Suisse, de la source du Rhin au lac de Constance, et le Tyrol autrichien.

Avant la conquête romaine, le Tyrol était occupé par les Rhètes, et la Bavière par les Vindéliciens. Le Norique est un royaume celtique qui s'est constitué au 2ème siècle av. J.C. Les Noriques formaient une confédération avec leurs voisins les Boïens et les Taurisques. Par la suite le Norique est devenu une province de l'Empire romain. Elle était limitée au nord par le Danube, à l'ouest par la Rhétie, à l'est par la Pannonie et au sud par la Dalmatie. Elle correspond approximativement à la Styrie, la Carinthie et à des parties de la Bavière et aux régions de Vienne et Salzbourg.

Dans un premier temps, Carus refusa le titre d'empereur, puis accepta à la nouvelle de la mort de Probus, assassiné par ses soldats. Il accorda aussitôt le titre de César à ses deux fils **Carin** et **Numérien**.

L'Histoire Auguste, recueil de biographies d'empereurs, attribue aussi à Carus et à ses fils la célébration de jeux remarquables. Enrichis de nouveaux spectacles, ils sont censés se dérouler avant le départ de Carus pour l'Orient, peut-être pour l'inauguration du consulat de Carus et Carin le 1er janvier 283.

L'Histoire Auguste affirme tirer la description qu'elle en fait d'une peinture où apparaissent un funambule chaussé de cothurnes et semblant suspendu dans les airs, un spécialiste de l'escalade courant sur le faîte d'un mur pour éviter un ours, un ours jouant une pantomime, des concerts de cent trompettes, de cent cors, de cent flûtes, mille pantomimes et gymniques, une machine de théâtre dont les flammes consumèrent la scène.

On fit venir de toutes parts des mimes ; on exécuta des exercices Sarmates ; on montra un cyclope. Les artistes grecs, les gymniques, les histrions et les musiciens furent remerciés avec de l'or, de l'argent et des vêtements de soie



L'organisation du pouvoir impérial avec plusieurs empereurs gouvernant de concert commençait à s'imposer, et Carus laissa le gouvernement de l'Occident à son fils Carin. Il partit en Orient avec Numérien. Il bat les Sarmates à son passage en Pannonie et entame la campagne que Probus avait préparée contre les Perses, ennemis de toujours et affaiblis depuis la mort de leur roi **Shapur 1er**.

La campagne connaît le succès, Carus traverse la Mésopotamie et parvient à Ctésiphon la capitale des Perses. C'est là qu'il meurt subitement en août 283, dans des circonstances mystérieuses. Il aurait été tué par la foudre tombant sur sa tente selon les historiens des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles.

Même si sa carrière d'empereur fut très courte (autour d'une année), l'on battit monnaie à son effigie : plus haut, un aureus (L'aureus ou denier d'or est une monnaie romaine en or. Son émission, épisodique sous la République, devient régulière à partir de Jules César et d'Auguste, et se poursuit sous l'Empire, équivalant alors à 25 deniers d'argent, soit 100 sesterces).

Ci-dessous, monnaies de bronze à l'effigie de Carus, datées de 283.



