

ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar
salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne
notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / jl.icher@club-internet.fr

Rédaction : G. Dupont, G. Roquefort-Marquet, P. Lacastaignerate, F. Grillot, J.L. Icher, J. Roussel

Sommaire :

+ Edito

Philatélie :

+ Erreurs et philatélie

+ Nouveautés

Numismatique - billetophilie :

+ Les assignats sans effigie royale

+ Les billets de confiance audois

Cartophilie :

+ La carte qui a traversé les Corbières pour 5 centimes



L'A.P.N.C. vous donne rendez-vous :

Samedi 8 octobre : Atelier « Jeunes », 14/15h, Halle aux Sports

Dimanche 9 octobre : Bourse mensuelle, 9/12h, Halle aux Sports

Samedi 22 et 23 octobre : Congrès et championnat régional Sète

Dimanche 6 novembre : Salon des Collectionneurs, Montlegun

Elisabeth II tire sa révérence, et Marianne « l'engagée » se désengage....

Si en Angleterre, le visage de Charles III devrait bientôt commencer à apparaître sur les pièces de monnaie, les billets de banque et les timbres, idem dans les nombreux pays du Commonwealth qui utilisent l'image royale, une question subsidiaire se pose : que va devenir l'immense collection royale de timbres ? Nous vous renvoyons pour cela à notre bulletin d'avril qui abordait le thème « Elisabeth II », article publié à l'occasion du jubilé.

A cet effet, la poste française a émis le 19 septembre un « collector » de quatre timbres rendant hommage à Elisabeth II. Avis aux amateurs...

Mais ce n'est pas la seule initiative de la Poste qui a profité de la trêve estivale pour annoncer sa réforme concernant le courrier. En 2023, Marianne « l'engagée » se désengagera : finie l'impression des petites valeurs, fini le timbre gris et le tarif économique, fini le timbre rouge pour un tarif prioritaire. La Poste annonce en échange la création de l'« e-lettre rouge » : on enverra le courrier via l'informatique...

Pas certain que nos philatélistes les plus âgés suivent, mais c'est certainement l'avenir de l'acheminement du courrier. D'ailleurs, en parallèle, les petites boîtes aux lettres commencent à disparaître notamment dans les quartiers parisiens. Et le courrier « lettre verte » pourra nous parvenir sous trois jours au lieu de deux ! (pour le même prix !)

Mais que cela ne nous empêche pas de rester optimistes : les émissions de « beaux » timbres se poursuivent normalement... Et à Carcassonne, en septembre, notre rentrée associative s'est effectuée avec satisfaction : un conseil d'administration de l'A.P.N.C. productif, la rencontre des associations carcassonnaises, la première bourse mensuelle, bien fréquentée. En ce mois d'octobre, c'est la relance des activités jeunesse avec deux partenariats porteurs d'avenir (MJC et Club Léo Lagrange), la tenue de la bourse bien sûr, la réunion programmée de la commission « Histoire postale » et la préparation du Salon de novembre à Montlegun, le Congrès régional à Sète et le championnat philatélique qui l'accompagne, où Carcassonne sera représentée par deux expos : la bande dessinée (jeunes) et une présentation de Marianne par notre ami Frédéric Grillot.

Sans oublier les projets : le dossier de demande de création de timbre « Joë Bousquet » a été déposé cet été auprès de Philaposte, et une rencontre a eu lieu avec E. Menassi, Maire de Trèbes, afin d'envisager collectivement une initiative mémorielle autour de la parution en 2023 du timbre « Arnaud Beltrame », assassiné lors des attentats terroristes de 2018, ou encore l'édition 2023 du concours scolaire avec les animations qui vont avec....

Si notre association est entrée dans sa 81^{ème} année d'existence avec un dynamisme renouvelé, sachez aussi que la Fédération Française des Associations Philatéliques, à laquelle nous sommes affiliés, fête quant à elle son centenaire. Nous avons décidé lors

du dernier C.A. de nous procurer l'ouvrage retraçant ces cent années de la Fédération. Il sortira le 28 octobre à l'occasion de Timbres Passion à Moulins (03), et viendra s'ajouter à notre bibliothèque (consultable au siège de l'A.P.N.C.).

Erreurs et philatélie

Un **timbre erroné** est un timbre-poste sur le dessin duquel une erreur a été commise : une main d'homme dessinée avec six doigts, un animal mal identifié, une faute d'orthographe, etc.

Les timbres sur la faune et la flore donnent lieu régulièrement à des erreurs d'identification du spécimen représenté, faute d'orthographe sur le nom scientifique en latin, etc.

Les administrations postales ont différentes réactions lorsque le public et la presse découvrent l'erreur :

- ne rien faire et continuer la vente du timbre,
- certaines retirent complètement le timbre de la vente et procèdent à l'émission d'un timbre corrigé, au risque de provoquer une spéculation sur le marché philatélique autour des timbres erronés,
- certaines postes ont continué à vendre le timbre erroné et procédé à un tirage équivalent de timbres corrigés,
- plus rarement, il a pu être émis un plus grand nombre d'exemplaires d'un timbre erroné que prévu pour empêcher la spéculation.

On écarte généralement de cette catégorie des timbres erronés, les timbres-poste de propagande sur laquelle les erreurs cartographiques au détriment d'un pays voisin sont voulues et reprennent des revendications territoriales.

Quelques erreurs relevées sur les timbres français

● 1903 **Semeuse lignée 15c vert-gris**

Cette semeuse cumule 2 anomalies :

- elle sème contre le vent, comme en témoignent sa chevelure et les plis de sa robe
- elle est éclairée de face alors qu'elle a le soleil dans le dos.

● 1924 **8ème Olympiade Paris 1924 - Athlète prêtant serment vert-jaune et vert-gris**

Les timbres de cette série sont les premiers à porter la simple mention « France »

Le titre de la série serait une erreur : « **Olympiade** » est en fait la période de 4 ans séparant deux Jeux Olympiques successifs. Depuis les JO de Pékin le terme « **Olympiade** » a été largement utilisé par l'ensemble de la presse française pour désigner les Jeux Olympiques, la presse serait-elle en train de s'arroger la mission dévolue à notre Académie Française ?

Il faudrait solliciter l'avis de la vénérable assemblée...

Par ailleurs le CIO sur son site web titre chacune de ses pages : « **Jeux de la nième Olympiade** »

L'Académie Française, elle-même, par le canal de son site web parle d'olympiade sans sourciller à propos des jeux olympiques, décidément on ne sait plus à quel saint se vouer !

● 1929 **Le pont du Gard**

Le type I a été tiré à 50 timbres par feuille et le type II a été tiré à 25 timbres par feuille.

Le type II est le premier timbre imprimé en taille-douce rotative et c'est aussi le 1er des séries touristiques.

Ce timbre existe en 2 variétés, les type I et II. Le type I a été émis du 15 mai 1929 à novembre 1930, remplacé alors par le type II jusqu' en mai 1938. Ces 2 variétés diffèrent par des détails de gravure de la 3ème arche intermédiaire et du bord haut droit. La gomme du type I est plus épaisse que celle du type II. Le timbre présenté est de type II.

Le timbre existe en 2 versions de couleur : brun chaudron et chaudron clair.

Si le Pont du Gard est le 1e des séries touristiques avant lui quelques timbres ont eu pour sujet des sites ou monuments à caractère touristique, dans la série des Orphelins de guerre « Le Lion de Belfort » ou « La Marseillaise de Rude » et dans la série Caisse d' Amortissement « L'ange au sourire » de la cathédrale de Reims.

Ce timbre comporte des erreurs plus ou moins volontaires : le nombre des arches du pont supérieur a été diminué par Henry Cheffer et la forme des arcades a été modifiée.

● 1937 **René Descartes - Discours sur la Méthode**

Ce timbre est un **grand classique des erreurs**, Henry Cheffer avait initialement mentionné « Discours **sur** la méthode » au lieu de « Discours **de** la méthode ». La Poste s'en est rapidement aperçue et a corrigé l'erreur en éditant le même timbre corrigé, tout compte fait c'est peut-être la bonne méthode pour nous faire retenir le titre de cet ouvrage que l'on peut consulter [ici](#) grâce aux bons soins de [ABU, la Bibliothèque Universelle](#)

● 1939 **Cuirassé «Le Clémenceau»**

Le cuirassé représenté sur le timbre ne serait pas « Le Clémenceau » mais le Cuirassé « Dunkerque »

● 1940 **La France d' Outre-Mer**

Erreur dans le libellé : "outremer" au lieu de "outre-mer", en effet le mot outremer désigne la couleur *bleu outremer*

● **1943 Sully 1560-1641**

Ce timbre comporte une erreur sur les dates : 1560-1641, en fait Sully est né en 1559 et il est mort en 1641.

● **1944 Gouvernement provisoire 2ème série - Arc de Triomphe de Paris 1F50 rose**

Il y a une faute d'accord sur ce timbre : il faudrait lire **1,50 Franc** et non **1,50 Francs** Les timbres de cette série ont été les premiers à être imprimés en offset

● **1946 Célébrités du XVème siècle - Jean Gerson 1363-1429**

Ce timbre comporte une erreur sur les dates : 1362-1428, en fait Jean Gerson est né en 1363 et il est mort en 1429.

● **1955 Philippe Le Bon 1767-1804 - Le gaz d'éclairage**

Selon Toussant Coppolani ce timbre comporte 2 erreurs : « Sur ce timbre, le savant Philippe Lebon devient Le Bon. Et l'expérience n'a probablement pas été faite avec un ballon de verre, mais un récipient en terre réfractaire pour supporter la température nécessaire à la distillation du bois.»

● **1955 Barthélémy Thimonnier 1793-1857 - La machine à coudre**

Barthélemy Thimonnier, né le 19 août 1793 à l'Arbresle (Rhône), il est mort le 5 juillet 1857 et non en 1859 comme cela figure sur le timbre.

● **1958 Jean Bart - 1650 - 1702**

Une petite erreur de date s'est glissée sur ce timbre : Jean Bart est né en 1650.

● **1960 La Réunion - Église de Cilaos - Massif du Grand Bénard**

Erreur sur le timbre :

Il s'agit du massif du **grand Bénare** et non pas du **grand Benard**

● **1960 Gorges de Kerrata (Algérie)**

Actuellement on écrit **Kherrata** et non pas **Kerrata** comme l'orthographiaient les européens de l'époque (voir la vidéos de cartes-postales anciennes) , en effet avec la lettre h la prononciation n'est pas la même.

● **1961 Jean Nicot 1561-1961**

Le portrait figurant sur le timbre n'est pas celui de Jean Nicot mais de Jan Nicquet, commerçant flamand d'Amsterdam du XVIIème siècle, fondateur de la Compagnie du Commerce du Nord et grand collectionneur d'art.

Moralité : avec la nicotine on se fait toujours niquer ! ou enfumer, comme vous voudrez ...

● 1964 **Gerbert Pape Sylvestre II - vers 938-1003**

Ce timbre reprend une erreur du statuaire David d'Angers: la statue de Sylvestre II érigée à Aurillac et qui a servi de modèle au timbre, représente le pape coiffé d'une tiare à 3 niveaux, or cette tiare n'existait pas encore à l'époque de Sylvestre II: selon certains auteurs c'est Benoît XII qui l'a coiffée pour la 1ère fois en 1342, selon d'autres c'est son prédécesseur Jean XXII qui le premier ajouta une 3ème couronne en 1316.

● 1965 **Charles d'Orleans 1394-1465**

Charles d'Orléans est né en 1394 et non pas en 1391 comme indiqué sur le timbre

● 1967 **Histoire de France (2^{ème} série) - Saint Louis**

Ce timbre comporte une petite faute d'orthographe : il s'agit de Saint Louis, pas de Saint-Louis (le trait d'union s'applique pour un nom de ville pas, pour le saint lui-même)

● 1968 **François Couperin 1668-1733**

ERREUR : Le métronome que l'on peut voir au-dessus du 3 de la valeur faciale n'existait pas à l'époque de François Couperin, en effet le métronome fut inventé par l'horloger hollandais Dietrich Nikolaus Winkel en 1812.

● 1969 **Série de la Libération - 25ème anniversaire du débarquement - Parachutistes SAS et commandos FFL - 6 juin 1944**

Ce timbre présente un harnais de parachutiste qui n'était pas encore en service en 1944 dans les armées alliées

● 1969 **Château de Hautefort (Dordogne)**

Dans son dessin Caude Durrens a déformé les perspectives du château afin d'en montrer les deux tours qui, sous cet angle, ne sont pas visibles toutes deux

● 1972 **Histoire de France - Bonaparte au pont d'Arcole**

Plusieurs erreurs ou anachronismes sur ce timbre

Bonaparte brandit un drapeau tricolore à bandes verticales , or cette disposition ne fut adoptée qu'en 1812, le drapeau que tenait Bonaparte était celui du 2e bataillon de la 51e demi-brigade de ligne (qui portait encore le numéro de la 99e demi-brigade dont la 51e était issue).

Si l'on en croit le tableau d'Antoine-Jean Gros Bonaparte ne portait pas de chapeau au pont d'Arcole (mais lui-même aurait pu faire une erreur en le présentant tête nue !)

L'uniforme de Bonaparte n'est pas, non plus, celui qu'il portait ce jour-là.

● 1985 **Emission commune Franco-Suisse - Société Internationale de Sauvetage du Léman 1885-1985**

Il s'agit de la « **Société Internationale de Sauvetage du Léman** » qui est son titre officiel, et non pas de la Société Internationale de Sauvetage du lac Léman, les Suisses, comme les français disent "le Léman" et pas "le lac Léman"

● **1986 Henri Moissan - Chimiste 1852-1907**

La formule chimique de l'isolement du fluor est inversée

● **1989 65^{ème} Congrès de la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises - PhilexFrance 89 - Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen - Préambule et article 1**

Ce timbre fait partie du 1er bloc-feuillet français imprimé en procédé mixte taille-douce/offset. Une erreur s'est glissée dans le texte du préambule : on lit «leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs pouvoirs» au lieu de «leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs»

● **1992 EUROPA C.E.P.T.**

500^e anniversaire de la découverte de l'Amérique - Christophe Colomb 1493

La carte comporte une erreur : il ne s'agit pas de l'île de **Saint Martin** (en haut à gauche, voir le zoom du timbre) mais celle de **Nevis** (déformation anglaise de Santa Maria de las Nieves).

● **1993 50^{ème} anniversaire de la libération de la Corse - Premier département français libéré - Casabianca**

En haut du timbre, Toussaint Coppolani, corse et philatéliste, a relevé une erreur : "les contours de l'étang de Biguglia, au-dessous de Bastia se révèlent fantaisistes, il devient une baie ouverte sur la mer."

● **1994 Le salon du timbre 1994 - Dahlias**

Une faute d'orthographe s'est glissée sur ce timbre, le h n'est pas au bon endroit: on doit écrire dahlias et pas dalhias

● **1995 Régions naturelles de France - Bretagne**

Si c'est la mer qu'on aperçoit en haut du timbre il s'agit d'une erreur car la mer n'est pas visible depuis le Roc Trévezel.

Toutefois il est possible que l'artiste ait voulu représenter le lac de Brennilis bien que ses rives ne soient pas aussi découpées, ou bien la lande sous la brume

● **1995 Régions naturelles de France - La Camargue**

Une petite erreur s'est glissée sur ce timbre : on y voit des taureaux espagnols, pas des taureaux camarguais : l'implantation des cornes n'est pas la même chez ces beaux mâles. Le taureau espagnol a les cornes presque horizontales et dirigées vers l'avant, le taureau camarguais a les cornes dirigées vers le haut.

- 1999 « Six photographes français » - Nadar - Deburau à la caméra

Sur ce timbre il s'agit non pas d'une photo de NADAR mais d'une photo d'Adrien Tournachon, son demi-frère.

- 2007 Portraits de régions N° 9 - La France à voir - Le Ballon d'Alsace

Sur ce timbre Il s'agit non pas Ballon d'Alsace mais du Ballon de Guebwiller.

- 2007 Portraits de régions N° 9 - La France à voir - La cascade du Doubs

Annie, du Doubs, me signale que ce timbre représente la source du Lison et non pas une cascade du Doubs

- 2007 Portraits de régions N° 9 - La France à voir - Saint Tropez

La photo représentant ce timbre est inversée.

- 2010 Carnet musique - Violoncelle qui est en fait une viole de gambe !

L'instrument représenté sur le timbre est en fait une *viole de gambe* et non pas un *violoncelle*.

La forme de l'instrument et de l'archet, la tenue de l'instrument et de son archet, le nombre de cordes différencient la viole de gambe du violoncelle.

- 2011 Le vélocipède des origines à nos jours - La bicyclette à pneumatiques

Le timbre représente Charles Terront vainqueur du premier Paris-Brest-Paris en 1891. Mais la photo est antérieure à 1891, les premières bicyclettes à pneumatiques ayant été mis en service lors de ce Paris-Brest-Paris de 1891 le vélo représenté sur ce timbre ne peut donc qu'être équipé de roues à bandages et non de pneumatiques.

- 2014 Les sens - L'odorat - Putois apeurés: bouchez-vous le nez !

il ne s'agit pas de putois mais de moufettes.

- 2017 Capitales Européennes - La Valette - Fort Saint-Elme

Une erreur sur ce timbre: ce n'est pas le Fort Saint-Elme mais le Fort Saint-Ange !

Si on ne connaît pas Malte c'est difficile de s'en rendre compte, mais en cherchant "*Fort Saint-Ange*" sur Wikipédia on trouve une fort belle photo qui ne fait aucun doute.

- 2017 Salon International de l'Agriculture 2017 - Porcelet - Landrace

Ce porcelet ce n'est pas de race Landrace, en effet, les porcs de race Landrace ont les oreilles tombantes....

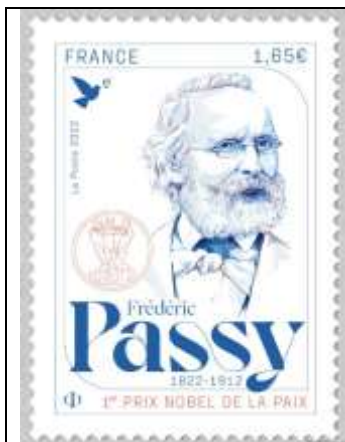
● 2022 **Les chiens guides d'aveugles**

L'empreinte figurant sur le timbre n'est pas celle d'un chien mais plutôt celle d'un chat.



Les nouveautés philatéliques d'octobre

7 octobre



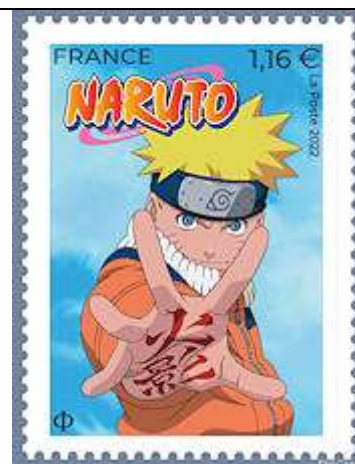
Frédéric Passy 1822-1912 1^{er} Prix Nobel de la Paix

Frédéric Passy, né le 20 mai 1822 à Paris et mort le 12 juin 1912 à Neuilly-sur-Seine, est un économiste et homme politique français. Membre de l'Institut et lauréat du prix Nobel de la paix, il a consacré sa vie à l'idéal pacifiste et a diffusé des idées féministes, abolitionnistes, sociales et libérales.

Emis également en feuille de 15 timbres

8 octobre

Naruto
Emis également en
feuille de 15
timbres



12 octobre

Ada Lovelace

Ada Lovelace, de son nom complet Augusta Ada King, comtesse de Lovelace, née Ada Byron le 10 décembre 1815 à Londres et morte le 27 novembre 1852 à Marylebone dans la même ville, est une pionnière de la science informatique.

Emis également en feuille de 15 timbres



14 octobre

Lacs de la forêt d'Orient - Aube



La cigogne noire, espèce emblématique de ce territoire survole les lacs de la Forêt d'Orient.
Émis également en feuille de 15 timbres

21 octobre

Mende - Lozère



Mende est une commune française, préfecture du département de la Lozère en région Occitanie.

Exposée à un climat de montagne, elle est drainée par le Lot, la Ginèze, le Rieucros d'Abaisse, Rieucros de Remenou, le ruisseau de Rieucros et par divers autres petits cours d'eau. La commune possède un patrimoine naturel remarquable composé de deux zones naturelles d'intérêt écologique, faunistique et floristique.

Mende est une commune urbaine qui compte 12 318 habitants en 2019. Ses habitants sont appelés les Mendois ou Mendoises.

Émis également en feuille de 15 timbres

Droit international humanitaire

2€ DE DON
croix-rouge
française

2 € reversés
à la **croix-rouge**
française
pour l'achat
de ce bloc (5,48 €)

FRANCE 1,16 €
PROTECTION

FRANCE 1,16 €
HUMANITAIRE

FRANCE 1,16 €
CONVENTIONS
DE GENÈVE DE 1949

**DROIT INTERNATIONAL
HUMANITAIRE**

Phil-Guest

Les assignats en livres sans effigie royale (suite 5)

Louis XVI ayant été destitué le 21 septembre 1792, les émissions postérieures à cette date ne portent plus l'effigie royale, mais les attributs de la République. Il faut mentionner que certaines valeurs d'assignats républicains émises après le 21 septembre 1792 ont utilisé, par manque de matière, des papiers à filigrane royal

Les différentes valeurs républicaines émises sont de 5 / 10 / 25 / 50 / 125 / 250 / 400 et 500 livres et toutes datées du 24 octobre 1792 au 20 pluviôse an II (8 février 1794).

Comme suivent illustration de chacune des valeurs citées :

5 livres



Création du 10 brumaire an II (31 octobre 1793)

Imprimé sur feuille de 10 exemplaires. Numéro de série et signature sont imprimés .100 signatures différentes ont été retrouvées. Tirage total :143 718 000

10 livres



Emission du 24 octobre 1792, numéro de série et signature sont imprimés, une seule signature : TAISAUD. Imprimé sur feuille de 10 exemplaires. Tirage total 87.000.000.

25 livres



Emission du 6 juin 1793 l'an II de la République. Numéro de série et signature sont imprimés Une seule signature : A. JAME. Imprimé sur feuille de 10 exemplaires. Tirage total 22 115 000 En filigrane l'inscription « REP FRANC »


50 livres



Date de création 14 décembre 1792. Numéro de série en haut à gauche et numéro d'ordre dans la série en haut à droite sont imprimés et inversés en bas de l'assignat. Le filigrane fait apparaître l'inscription « LIBERTÉ ÉGALITÉ / NATION FRANÇAISE »

Cinquante-quatre signatures différentes ont été retrouvées, toutes sont imprimées. Imprimé sur feuille de 4 exemplaires. Tirage total : 11 000 000

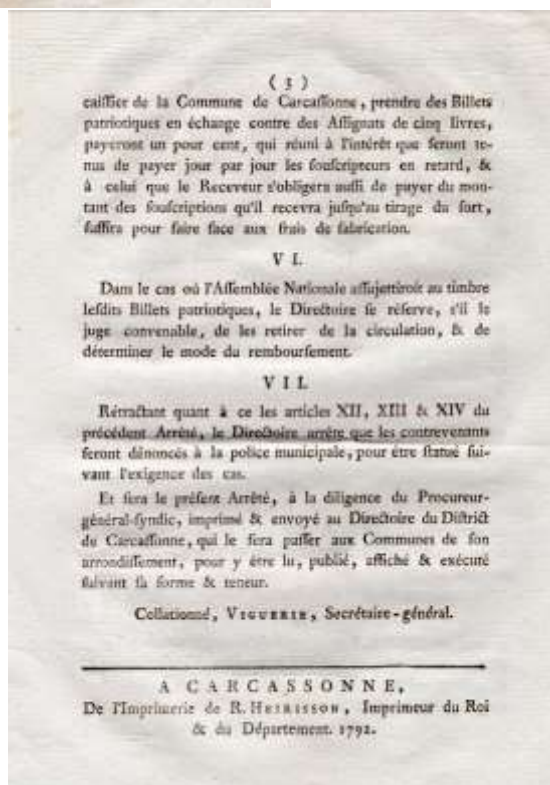
On notera que toutes les signatures imprimées sur les assignats de la République à partir de septembre 1792 sont celles de simples fonctionnaires dont la signature était agréable à l'œil, alors que les signatures manuscrites sur les assignats royaux d'avril 1790 à septembre 1791 étaient celles de hauts responsables d'Etat, privés ou militaires autorisés par décrets à engager la responsabilité du gouvernement. La signature manuscrite était une marque d'authenticité.



Les billets de confiance du département de l'Aude

Dans les premiers mois de l'année 1790, le numéraire commence à faire défaut.

L'Assemblée nationale vote alors une Loi instituant le cours forcé de monnaie aux assignats qu'elle avait créé pour faciliter la vente des biens du clergé. Les assignats, mis en concurrence avec les espèces métalliques subissent une forte dépréciation.



A la fin de cette même année, le crédit des entreprises se trouve fortement menacé par la hausse des taux d'intérêt ; industriels et commerçants se regroupent alors en sociétés et décident de donner à leurs ouvriers de petits cartons valables pour obtenir les denrées qui leur sont nécessaires.

Ils créent des bureaux où on peut échanger ces cartons contre des assignats. Bientôt ces bureaux seront placés sous la garantie des communes ou des districts, ce qui rend la confiance ; d'où l'appellation de ce type de monnaies.

Le répertoire établi par A COLSON en 1852 fait état de six entités émettrices : Carcassonne (bureau d'échange, municipalité et district), Narbonne (district), Castelnaudary (district) et Lagrasse (district).

L'ouvrage de Maurice KOLSKY, paru en 2004 : « Les billets de confiance de la Révolution française - 1790/1793 » reprend l'ensemble de ces références, ajoute pour Castelnaudary une émission faite par la municipalité et présente un billet jusqu'alors inédit pour la commune de Chalabre. Nous avons aussi retrouvé un billet de la petite commune de Laurac.



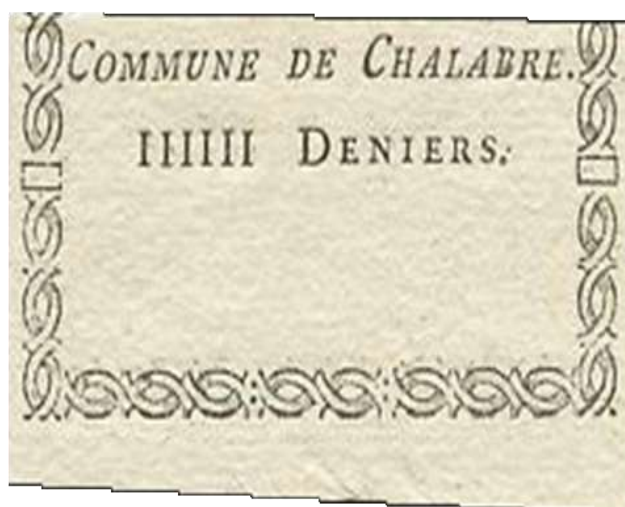
Carcassonne : **Montant 66000 livres**

1. Bureau d'échange - 1790 - trois livres et six livres
2. Municipalité - 24 septembre 1791 - dix et vingt sous
3. District - 1^o et 28 mars 1792
 - Deux sous et six deniers - séries connues A, B, C, I, K.
 - Cinq sous - séries connues A, B, C, D, E.



Castelnaudary : Montant 6000 livres

1. Municipalité - 14 février 1792 - dix et vingt sous
2. District - non autorisée - Deux sous six deniers, cinq et dix sous



Chalabre : Commune - six deniers



Lagrasse : Montant 10000 livres

1. District - 11 septembre 1791 - dix et vingt sous

Ces billets ont été imprimés par Hérisson fils à Carcassonne.

Lors du remboursement, le Maire a proposé de verser un intérêt de 6% ; proposition rejetée.



Narbonne :

1. District - 1^o et 28 mars 1792 - Deux sous et six deniers Cinq sous

L'émission des billets de confiance du district de Narbonne aurait donné lieu à une émeute à la suite de laquelle ces billets ont été retirés de la circulation et brûlés. (Archives de Narbonne, registre des délibérations) Le présent exemplaire serait donc rarissime.

La carte qui a visité les Corbières pour 5 centimes

Le voyage de la carte postale :



L'expéditeur orthographie mal la destination, le C de Canet ressemble à un L.

Le 30 mai 1911 la carte est déposée dans une boîte mobile (ovale BM) au Faubourg Arnaud ou au Faubourg Matabiau de Toulouse, puis la boîte est relevée par le bureau de Toulouse Arnaud Bernard qui oblitère le timbre (TAD type 84-01 oblitérant Toulouse Arnaud Bernard).

Elle est mise en dépêche et prend ensuite le train Toulouse à Narbonne jusqu'à Lézignan-Corbières dans la nuit du 30 au 31, et un second train de Lézignan à Ripaud tôt le matin du 31 (TAD convoyeur ligne type III, Lézignan à Ripaud 1°).

A l'aiguillage de Les Palais (ou à Ripaud?), changement de train pour Mouthoumet (TAD convoyeur ligne type III, Ripaud à Mouthoumet, au recto de la carte *ci-dessous*), elle arrive à Lanet à pied dans la matinée (TAD type 84-01 de Lanet).



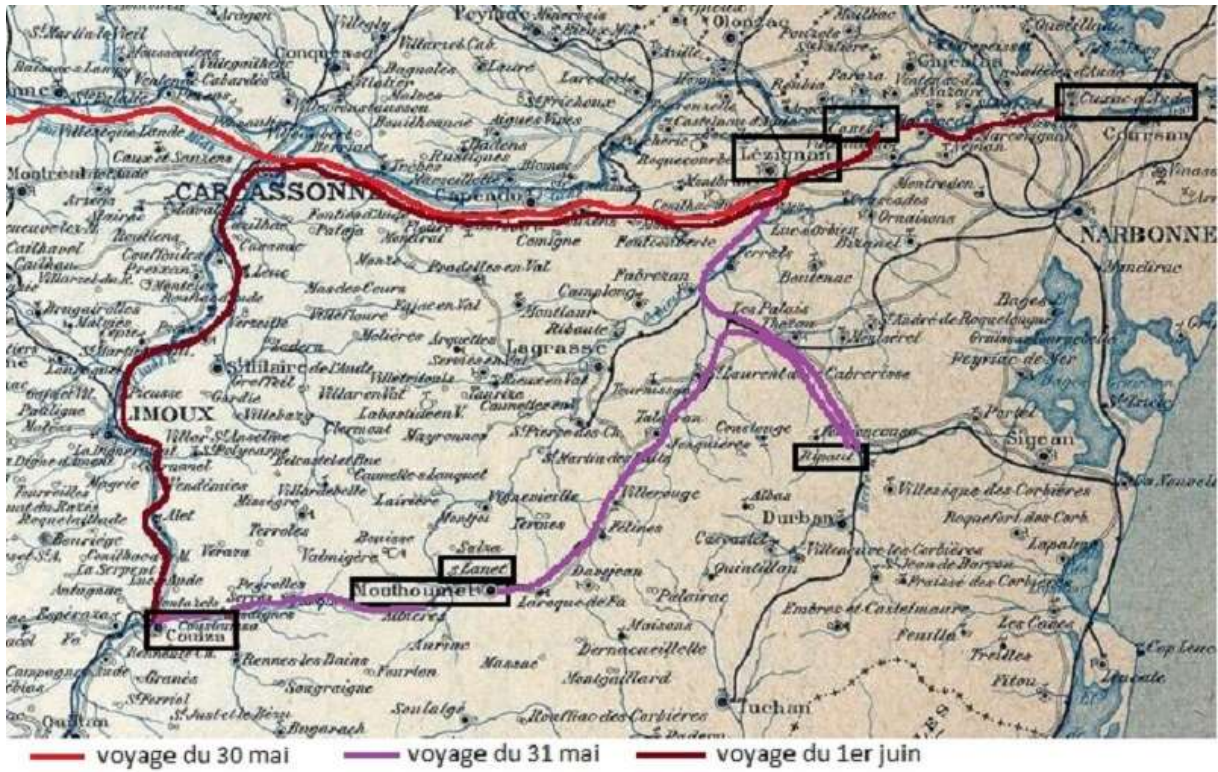
Un agent ajoute « d'Aude » dans l'adresse pour identifier Canet d'Aude au lieu de Lanet.

Elle repart immédiatement, certainement en voiture, pour Couiza (TAD type 04 de Couiza, 14h50). Ici, un nouvel agent barre (L)anet et écrit Canet.

Et elle est remise en dépêche pour Canet d'Aude et reprend le train dans la nuit du 31 mai au 1er juin par la ligne Perpignan à Carcassonne, puis Carcassonne à Lézignan-Corbières, et voiture jusqu'à Canet où elle arrive à 12h25 le 1er juin (2 TAD type 84-01 de Canet).

Nouvelle rectification d'un agent qui barre Canet d'un double trait et écrit Cuxac d'Aude.

Elle termine son voyage en voiture pour les 18km séparant Canet de Cuxac d'Aude où elle arrive enfin le 1er juin à 18h20 (TAD type 84-01 de Cuxac d'Aude).



Source : article publié avec l'aimable autorisation du Cercle Philatélique Lexovien

