



BULLETIN D'INFORMATION ET DE LIAISON DU G.P.L.R.

Le temps des Congrès ... et un anniversaire.

Sommaire

Le mot du président	1
La région en timbres	2
Initiation à la marcophilie	3 et 4
Informations	5



Le 61ème Congrès Régional est à présent tout proche, puisqu'il va se tenir à Carcassonne les 25 et 26 avril prochains. Une nouvelle équipe va être élue pour trois ans et toutes les bonnes volontés pour intégrer la nouvelle équipe seront les bienvenues.

Le 90ème anniversaire de l'Amicale Philatélique Montpelliéraine va être fêté à Montpellier les 2 et 3 mai avec une exposition de niveau départemental. Les expositions de niveau 1 ne sont pas légions et cette manifestation va nous permettre de découvrir de nouvelles collections en devenir, promises peut-être à un grand avenir.

Le Dimanche 3 mai sera marqué par la tenue de notre Conseil d'Administration à 9 heures 30 dans la capitale héraultaise. Je rappelle qu'à cette occasion, les Présidents des associations de notre groupement sont invités à participer à cette réunion et à donner, au cas échéant, leur pouvoir si personne de chez eux ne fait le déplacement en Saône-et-Loire en fin de mois..

L'après-midi, avant la remise des récompenses de l'exposition, Alain Tarbouriech nous fera une causerie sur le règlement de la carte postale. Il nous donnera certainement quelques éclaircissements sur cette catégorie et répondra aux questions et aux interrogations que vous pourrez lui soumettre. Cette réunion a été mise sur pied à la suite de l'annulation de la journée des commissions par "manque de combattants".

Le 88ème Congrès National va se tenir le 24 mai à 8 heures 30 au parc des expositions de Mâcon. Là aussi, une nouvelle équipe va être élue pour diriger notre Fédération pendant 3 ans. Je souhaite que toutes les associations de notre Groupement soient présentes ou représentées à ce congrès. Utopie ou réalité? Nous serons bientôt fixés et j'aurai de toute façon beaucoup de plaisir à vous rencontrer à cette occasion.

P. Lacastaignerate

LA REGION EN TIMBRES

Durant ce 1er trimestre 2015, notre région n'a eu aucun timbre la représentant. En attendant de voir si notre région philatélique se calquera sur la future région administrative, ce qui nous laissera davantage d'opportunités en matière de choix de timbres, nous continuons, comme précédemment, le parallélisme entre deux timbres se rapportant à une même ville. Nous allons cette fois-ci à Montpellier, dont l'Association Philatélique fête cette année ses 90 ans d'existence.

BONNE FETE

Timbre émis le 25 octobre 1993 - retiré le 14 juin 1996
 Timbre de la série semi-permanente « Le plaisir d'écrire »
 Dessin de Claire Wendling
 Imprimé en héliogravure en feuille et carnet comportant 12 timbres différents
 Certaines valeurs illustreront des prêts-à-poster
 Valeur faciale : 2,80 Frs - usage : affranchissement lettre simple



Douze auteurs de bandes dessinées ont réalisé chacun 1 timbre de cette série. Chaque timbre est adapté aux divers événements festifs qui rythment la vie quotidienne au cours de l'année. Celui de « Bonne fête » a été dessiné par Claire Wendling. Née à Montpellier le 6 décembre 1967, son œuvre complète ne pèse pas bien lourd : une unique série (les lumières de l'Amalou), des carnets de croquis et des ouvrages d'illustration. C'est pour cette raison qu'elle est relativement méconnue du public. Cette série avait été prévue de longue date par la poste, mais le Ministre des PTT de l'époque, Emile Zuccarelli, n'appréciant guère ces timbres, voulu abandonner le projet et c'est ainsi que les 2 000 000 de carnets imprimés avec des timbres à la valeur faciale de 2,50 Frs furent détruits. Un changement de ministre et un changement de tarif plus tard, le projet est repris par Gérard Longuet qui lancera devant la presse le « nouveau produit » celui d'un carnet semi-permanent.

BLASON DE MONTPELLIER

Timbre émis le 15 décembre 1941 - retiré le 6 Juillet 1942
 Timbre de la 1^{ère} série des armoiries des villes de France comprenant 12 timbres
 Dessin et gravure de Pierre Munier
 Imprimé en taille douce rotative en feuille de 50 timbres (sans coin daté)
 Tirage 1 000 000 de séries - 600 000 vendues par séries indivisibles au prix de 60 Frs
 Valeur faciale : 5 Frs + 6 Frs au profit du Secours national - usage : complément d'affranchissement



Compte tenu d'une vente par série indivisible, afin d'éviter que les figurines correspondant à des tarifs courants ne soient achetées au détriment des autres, ces timbres seront essentiellement achetés par des collectionneurs. Par ailleurs, devant le mécontentement de 3 villes, Limoges, Nice et Saint-Etienne de ne pas y voir figurer leur blason, la poste émettra une seconde série en 1942 avec un tirage moindre compte tenu de la mévente précédente. Les armoiries de Montpellier représentent un trône antique sur lequel est assise Notre Dame de la carnation tenant dans ses bras l'enfant Jésus. Historiquement, une comtesse de Maguelonne céda la ville de Montpellier à un évêque, l'évêque Ricuin, qui plaça la ville sous le patronage de la Vierge, d'où les initiales A et M (Ave Maria), et qui en investit son vassal, Guilhem 1^{er} dont l'emblème au tourteau (disque) se retrouve au dessous. Nous profitons de ces quelques lignes pour souhaiter à l'Association Philatélique Montpelliéraine, la « mamette » du Groupement régional, tous nos vœux de longévité et que la nouvelle équipe qui préside aux destinées de cette association s'inscrive dans la continuité de ceux qui les ont précédés.

INITIATION À LA MARCOPHILIE

(Suite)

TROISIÈME PÉRIODE

A –. La période de janvier 1849.

Cette courte période va correspondre aux premiers jours d'utilisation des premiers timbres-poste français. Trois valeurs vont être émises début 1849 avec la Cérès, déesse des moissons, comme modèle, mais sel le 20 c. noir est prêt le 1er janvier.

Par contre, le matériel pour annuler les nouveaux timbres n'est pas encore en service et la Direction des Postes va demander aux postiers d'utiliser les tampons présents dans leur bureau pour frapper les timbres-poste en attendant l'arrivée de "losanges grillés", et cela dans le but que le timbre-poste ne puisse pas être réutilisé. Toutefois, les habitudes sont bien ancrées, et une minorité du courrier va être affranchi au départ.

Le grand chamboulement, ça va être les nouveaux tarifs. En effet, à partir du 1er janvier, le montant du port de la lettre ne va plus fonction de la distance entre les deux bureaux, mais uniquement fonction du poids de la lettre. La nouvelle taxe territoriale va être de 20 c pour une lettre jusqu'à 7,5 g, de 40 c pour une lettre de 7,5 à 15 g, de 1 f pour une lettre de 15 à 100 g et de 1 f pour chaque 100 g supplémentaire.

1 - Les lettres non affranchies.

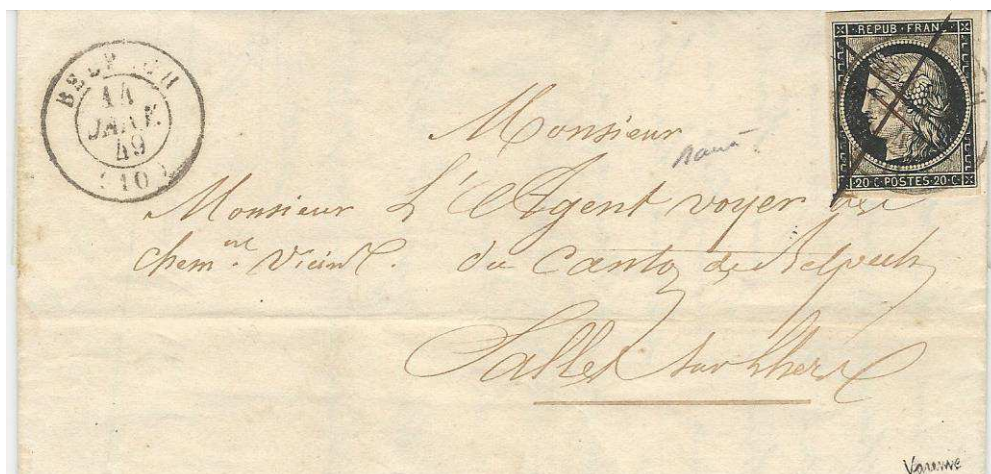
Dès le 1er janvier, les postiers vont avoir en leur possession une marque "2" qui correspond à la nouvelle marque territoriale et qui rappelle la marque à la plume utilisée précédemment par les postiers pour préciser la taxe à faire payer à l'arrivée par le destinataire.



Lettre du
1er janvier
1849 avec la
marque "2" au
tampon.

2 - Les lettres affranchies.

Ce n'est que vers le 18 juillet que les grilles d'oblitération vont arriver dans les bureaux de poste. Voici quelques exemples de lettres envoyées entre le 1er et le 18 janvier 1849 :



←
- 4 janvier 1849 -
Annulation
avec le timbre à date

←
- 8 janvier 1849 -
Annulation
avec le timbre à date

←
- 14 janvier 1849 -
Annulation à la plume et
avec le timbre à date

(à suivre)

Bureaux des Associations : l'Association Philatélique Lodévoise a reconduit pour 3 ans les membres du bureau sortant, à savoir :

Président : Michel Carrière
Secrétaire : Alain Lagarrigue
Trésorier : Guy Bonhomme

La rédaction de la gazette souhaiterait que les autres associations en fassent de même, et communiquent leur bureau en activité au rédacteur. Merci d'avance !

Et pour montrer l'exemple, l'Amicale Philatélique Roussillonnaise communique :

Président : Marcel Nadal
Secrétaire : Guy Déchelle
Trésorier : Eric Girault

La Section de St Estève de l'Amicale Philatélique Roussillonnaise communique : "Commémoration du 70e anniversaire de la Victoire", à St Estève (66) au Foyer des Aînés, allées de la Méditerranée, le 8 mai de 9h à 17h. Exposition philatélique et de documents. Emission de 3 timbres personnalisés à tirage limité"

L'Association Philatélique Spiripontaine nous informe de la tenue d'une exposition à la salle Pépin à Pont -St- Esprit, le samedi 13 juin à l'occasion du 50e anniversaire de l'association.

Le mois de juillet ne serait pas ce qu'il est sans l'incontournable rencontre des philatélistes, des amis de la famille Lacastaignerate, des amoureux de la Montagne Noire et... des amateurs d'écrevisses à Saissac, le week-end qui suit le 14 juillet. Rassurez-vous elle aura bien lieu le week-end des 18 et 19 juillet, toujours à l'ancienne mairie et aux horaires habituels. Amitié et convivialité assurées. Venez nombreux ! Si vous n'avez pas eu le temps de préparer votre collection pour la présenter au premier niveau à Montpellier, vous pouvez vous rattraper en le faisant à Saissac. Merci de prévenir Patrick.