



BULLETIN D'INFORMATION ET DE LIAISON DU G.P.L.R.

SOMMAIRE :

Edito	1
La région en timbres	2
Article du trimestre	3 à 6
Pièce du trimestre	7

Le mot du Président

La trêve estivale étant terminée, vous avez dû relancer les activités dans vos associations. Certains d'entre vous ont même déjà participé au Forum des Associations que les municipalités organisent pour promouvoir nos services et nous permettre d'avoir des contacts extérieurs.

Le 7 Juillet la Poste a honoré notre Région en émettant un timbre sur Collioure, élu « Village préféré des Français 2024 ». Cette émission a surpris aussi bien l'association organisatrice que les journaux philatéliques qui ont communiqué l'évènement bien après.

La dernière ligne droite se présente aux organisateurs du 71^{ème} Congrès Régional Languedoc Roussillon. Je préciserai tout d'abord que le Championnat régional s'annonce sous de bons auspices, compte tenu du nombre d'exposants qui se sont inscrits. J'apporterai ensuite une précision quant au lieu de la manifestation. Le Maire de Montpellier, dans sa grande générosité et mansuétude, a prêté sa Mairie. Durant le week-end des 25 et 26 octobre nous nous retrouverons : « Salle des rencontres - Hôtel de ville - 1 Place Georges Frêche ». Cette salle est accessible par 3 lignes de Tramway. Le parking souterrain de la Mairie sera également mis à notre disposition.

Pour terminer, j'é mets le vœu que nous soyons très nombreux à venir fêter durant ce même week-end les 100 ans de l'Association Philatélique Montpelliéraine.

M. SUBRA

LA REGION EN TIMBRES

Durant cet été 2025, la Poste a mis en avant le département des Pyrénées Orientales, en sortant un timbre sur Collioure, élu plus beau village de France. Pour rester dans cette région roussillonnaise et catalane, je me suis souvenu qu'en 2011 et 2012 il avait été émis des timbres autoadhésifs dans de petits carnets.

FORTERESSE DE SALSES

Emis le 9 Juin 2012
Retiré le 30 Septembre 2015
Dessin et mise en page de Stéphane Humbert Basset
Imprimé en Héliogravure en carnet de 12 timbres
Tirage 4 000 000 exemplaires
Sans valeur faciale - usage : lettre prioritaire jusqu'à 20 g



La Forteresse de Salses est un ouvrage militaire situé à Salses-le-Château, à 17 km au nord de Perpignan, dans le département des Pyrénées-Orientales. Construite entre 1497 et 1503 par les rois catholiques espagnols, Ferdinand II d'Aragon et Isabelle de Castille, la forteresse gardait l'ancienne frontière entre la Catalogne et la France. La forteresse est un véritable verrou contrôlant le passage de la « plaine-goulet » de Salses, un point de passage obligé pour toute armée d'invasion désirant passer du Languedoc en Roussillon.

LA SARDANE

Emis le 28 Mai 2011
Retiré le
Dessin et mise en page de Cécile Millet
Imprimé en Héliogravure en carnet de 12 timbres
Tirage inconnu
Sans valeur faciale - usage : lettre prioritaire jusqu'à 20 g



Timbre issu
d'un Bloc
émis en 2016



Timbre d'Andorre émis en 1963

La Sardane est une danse traditionnelle catalane, où les danseurs en cercle se tiennent par la main, accompagnés par la musique d'un ensemble instrumental appelé cobla. Cette danse est commune en Catalogne sud (espagnole) et en Catalogne Nord (française). La Sardane actuelle est née au milieu du XIXe siècle, sous l'impulsion d'un musicien de Figueras nommé Pep Ventura et du chorégraphe Miquel Pardas. Aujourd'hui, on la danse en habits de tous les jours, à la moindre occasion festive, car c'est une danse populaire vivante, mais aussi en costumes folkloriques lors d'exhibitions. Fin Juillet 2025, dans la commune de Pezilla la Rivière (PO), vient d'être établi le record du monde du plus grand nombre de danseurs de Sardane avec 589 danseurs. Record à battre...

Timbre-poste « EXPOSITION PHILATEC » Type spatial

L'Exposition internationale "PHILATEC PARIS 1964" est organisée au Grand-Palais des Champs-Élysées du 5 au 21 juin 1964.

A l'occasion de l'Exposition « PHILATEC » l'Administration des Postes et Télécommunications émet un timbre-poste spécial « EXPOSITION PHILATEC » de 1 F, dessiné et gravé par Albert DECARIS et tiré en taille-douce.

La figurine évoque l'évolution de la communication à travers le temps. Présenté en feuillet de 8 figurines, avec 8 vignettes sans valeur de l'emblème PHILATEC.

La figurine est mise en vente au bureau temporaire de l'Exposition mais aussi dans tous les bureaux de poste français au prix de 4 F l'unité.

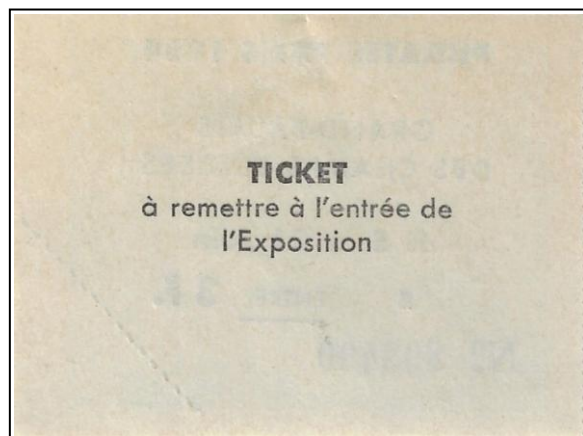
- 1 F pour le timbre « Exposition PHILATEC » type spatial
- 3 F pour le ticket d'entrée à l'Exposition

L'Exposition internationale "PHILATEC PARIS 1964" est organisée au grand Palais des Champs-Élysées du 5 au 21 juin 1964.

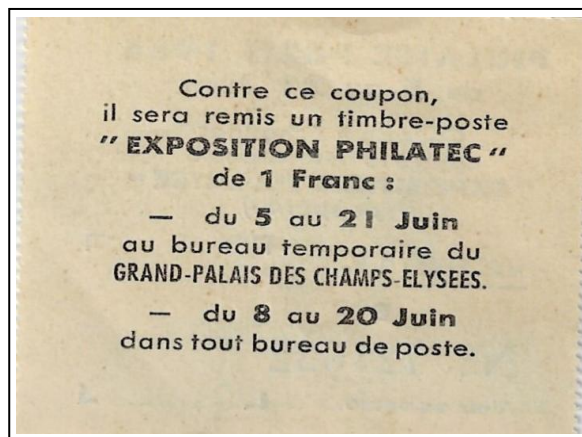
Le timbre sera vendu 4 francs, dont 3 francs représentent le prix d'entrée à l'exposition internationale.



Ticket d'entrée à l'Exposition Philatec.



Coupon à échanger contre le timbre-poste « EXPOSITION PHILATEC »



Il a été également vendu dès le 14 mars 1964 dans tous les bureaux de poste français pour la somme de 4 francs l'unité, soit 1F pour le timbre et 3 F pour le ticket d'entrée de l'expo. Il s'agissait de précommande, les timbres ont été mis à disposition que le 8 juin 1964. Les commandes pouvaient être faites à l'unité, par blocs de 4 ou par feuille de 8.

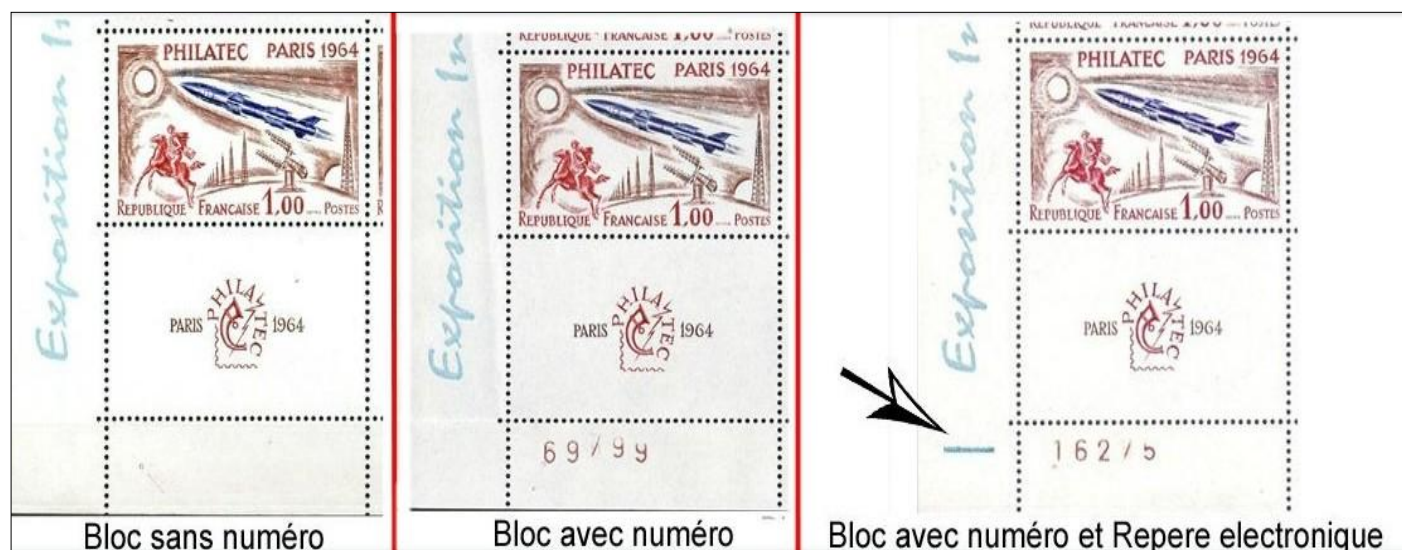


Il existe en effet 4 types de blocs. _

1 : Bloc sans indication, ceux que l'on trouve le plus souvent.

2 : Bloc avec numéro comptable. 1 bloc / 10. Le catalogue Yvert référence ce bloc avec une plus-value. Soit 30000 blocs en tout. **Mais chose étrange, il n'existe pas de numéro supérieur à 9999.**

3 : Bloc avec numéro comptable et repère électronique. Il doit logiquement avoir une fréquence de 1 bloc sur 30 et obligatoirement numéroté. Soit 10000 blocs en tout. Explication (Les bandes de papier se déplaçant horizontalement et verticalement en cours de processus d'impression, ces repérages sont nécessaires pour vérifier et repositionner l'impression si nécessaire.)



Le bloc fut imprimé à 300.000 d'exemplaires, soit 2.400.000 timbres.

Le mystère des coins datés

4 : Le bloc daté : c'est une erreur d'impression, il est coté 3250€.

Quelques blocs ont été imprimés par erreur avec un coin daté - 8/05/1964.



De nombreux premiers jours ont été édités par les maisons d'édition de souvenirs.
Les dates varient du 5 au 8 juin 1964.

Enveloppes « Premier Jour » avec gravure originale de M^e DECARIS affranchies avec le timbre-poste de la série spatiale à émettre le 5 juin et oblitérées en Premier Jour de cette émission (un ticket d'entrée est inséré dans chaque enveloppe).



A suivre...

Nota : toutes les pièces présentées ci-dessus et à venir font parties de ma collection.

Alain TARBOURIECH

PIÈCE PHILATÉLIQUE DU TRIMESTRE



.26 Août 1847.

Lettre de Bordeaux pour Albi ouverte à Carcassonne, puis renvoyée sur Albi via Toulouse.

Pour justifier son geste, le postier, après avoir ouvert la lettre, a apposé la mention : « Décachettai par conformitai de nom », a signé « andrieu Cadet », a rajouté de sa main au verso la marque de déboursé « Reconnu bonne pour Albi », puis enfin a refermé la lettre avec un lien scellé par l'apposition d'un cachet se cire avec l'inscription suivante :
BUREAU DE CARCASSONNE - 10

Conformément à l'article 235 des instructions de La Poste qui est le suivant :
« Si un Directeur s'aperçoit qu'une lettre est décachetée ou qu'elle n'a pas été cachetée, ou que le cachet en est altéré, il croise cette lettre d'une ficelle, sur les deux bouts de laquelle il appose le cachet de son bureau ; et il annonce au dos de la lettre l'état dans lequel il l'a trouvée ».

P. LACASTAIGNERATE