

Les valeurs de la première émission du Type BLANC en France et dans les B.F.E.

1 - Son Histoire

A - GENESE	Pages	2 à 3
B - SA FABRICATION	Page	4

2 - Les différentes valeurs EN METROPOLE

A - Le 1 Centime	Pages	5 à 10
B - Le 2 Centimes	Pages	11 à 16
C - Le 3 Centimes	Pages	17 à 22
D - Le 4 Centimes	Pages	23 à 24
E - Le 5 Centimes	Pages	25 à 31

3 - Dans les bureaux de l'ETRANGER

Chronologie des émissions.	Page	32
----------------------------	------	----

A - Les B.F.E ayant leurs timbres spécifique.

1 - ALEXANDRIE	Pages	33 à 35
2 - CAVALE	Page	36
3 - CHINE	Page	37
4 - CRETE	Page	38
5 - DEDEAGH	Page	38
6 - LEVANT	Page	39
7 - MAROC	Pages	40 à 42
8 - PORT-SAÏD	Pages	43 à 45
9 - ZANZIBAR	Page	46

B - Les T.E.O. utilisant comme support les timbres de METROPOLE.

1 - ALAOUITES	Page	47
2 - CILICIE	Page	47
3 - GRAND LIBAN	Page	48
4 - SYRIE (une partie des émissions)	Page	49 à 50

C - Les T.E.O utilisant les timbres du LEVANT

1 - CASTELLORIZO	Page	51
2 - ROUAD	Page	52
3 - SYRIE (une partie des émissions)	Page	53 à 54

D - Les B.F.E ou départements utilisant comme support les timbres de METROPOLE.

1 - ALGERIE	Pages	55 à 58
2 - ANDORRE	Page	59

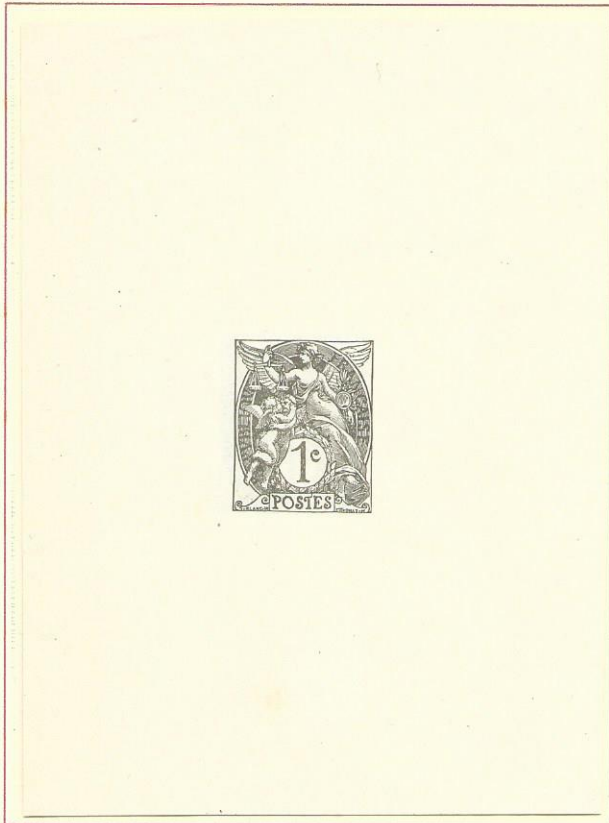
Bibliographie (sélection):

- Monographie des timbres au type Blanc : J.STORCH et R. FRANCON (1977).
Timbres et type vol. V Le Type BLANC : Pierre de LIZERAY
Le type Blanc par Claude CHAPRONT.
Timbres perforés des Pays d'expression Française 3^o édition A.N.C.O.P.E.R
Monographie des timbres au type Blanc : J.RABILLE (2013).
Catalogue des entiers postaux A.C.E.P. 7 édition 1975.

A - Sa Genèse

En 1898 le Sous-secrétaire d'état aux Postes décida pour l'exposition de 1900 de diversifier la série des Timbres Français en trois types pour les petites, moyennes et fortes valeurs.

Le projet des petites valeurs fut confié au peintre JOSEPH BLANC.



Epreuve en noir du
1 Centime.
Type 1A.

Partie d'épreuve en gris de Type 1A
sur papier verdâtre.
Paire tête-bêche.



Les premiers timbres ont été mis en vente le 4 décembre 1900 dans les bureaux du LUXEMBOURG (Sénat) et du Palais BOURBON (Assemblée Nationale), pour les premières valeurs du type BLANC, les 1 -2 -3 -4 et 5 centimes.

A - Sa Genèse

Ils ne seront mis en vente dans les autres bureaux parisiens que le 5 Décembre 1900.



Enveloppe affranchie avec la série des cinq premiers timbres oblitérés par un TàD Type 84 des bureaux de quartier.

Oblitération du 7 Décembre 1900 soit deux jours après la mise en vente à PARIS.
(affranchissement philatélique)

Quelques dates à retenir :

- 1906 paraît le premier carnet (de 40 timbres à 5c).
- 1911 des timbres de la série en cours sont surchargés ANNULE.
- 1916 à 1920 les timbres sont imprimés sur papier G.C. (Grande Consommation).
- 1921 le 3c blanc est le premier préoblitéré.
- 1924 le 4c est émis en préoblitéré. Impression sur rotative du 2c, de même pour le 4c en feuilles préoblitérées pour les premières roulettes.
- Le 30 mars 1932 un arrêté supprime tous les timbres au type BLANC.

Ne sont abordés que les valeurs émises en 1900 soit le 1, 2, 3, 4, et 5 centimes.

Pour la France et les Bureau de l'Etranger.
(B.F.E., T.E.O, OMF, V.N.F, DEPARTEMENT)

B - Sa Fabrication

Dans la gravure du poinçon original deux particularités se retrouvent sur tous les timbres Type Blanc de France :

1 - Le R de République est gravée à l'envers et sens dessus-dessous.
Détail peu visible la lettre se trouvant entre les jambes des génies.

2 - Un coup de burin maladroit donne à la Déesse l'impression d'avoir six orteils.



Nous rencontrerons pour chaque valeur des types différents.

Pour les timbres de la Métropole et des B.F.E. nous retrouverons les mêmes types généraux.

- Le Type 1 des impressions à plat. (1900 à 1923)
- Le Type 2 des impressions sur rotatives. (1925 à 1932)

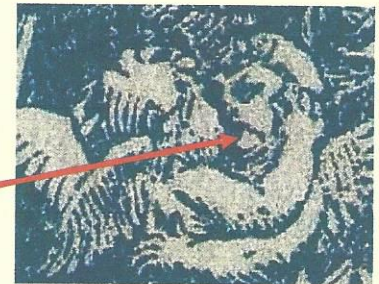
En fonction des périodes et des tirages le papier sera de teintes et d'origines diverses.

Le type 1



Un seul pli sur la robe.

Cicatrice sur la joue de l'angelot.



Le type 2



Deux plis sur la robe.

La cicatrice sur la joue de l'angelot a disparu.



En Octobre 1902 sont utilisés les premiers timbres spécifiques aux B.F.E. avec dans l'ovale POSTE FRANCAISE en lieu et place de REPUBLIQUE FRANCAISE et dans le cartouche sous la déesse le nom du B.F.E. avec les mêmes variations de teinte de la Métropole .



Chaque valeur aura des types bien spécifiques.

Comme la série des 5 premiers timbres il fut émis le 4 décembre 1900. Sa teinte officielle est le gris foncé, et il en existe trois types différents. Ce premier timbre est de type 1 et imprimé à plat, de 1900 à 1919 avec des variations de teinte.

Nous trouverons deux sous-types 1A et 1B, dont la différence la plus nette est dans la partie à droite de l'ovale sous la légende "FRANCAISE".

Dans le type 1A la première ligne blanche entre le fond et l'ovale va en diminuant, à mesure que l'on descend.



s

Non dentelé
Gris pâle



Gris



Gris pâle
1906



Gris sur GC
1917

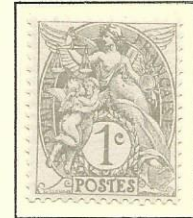
Dans le type 1B, cette ligne est d'épaisseur constante.



Gris clair
1901



Gris bleu
1911

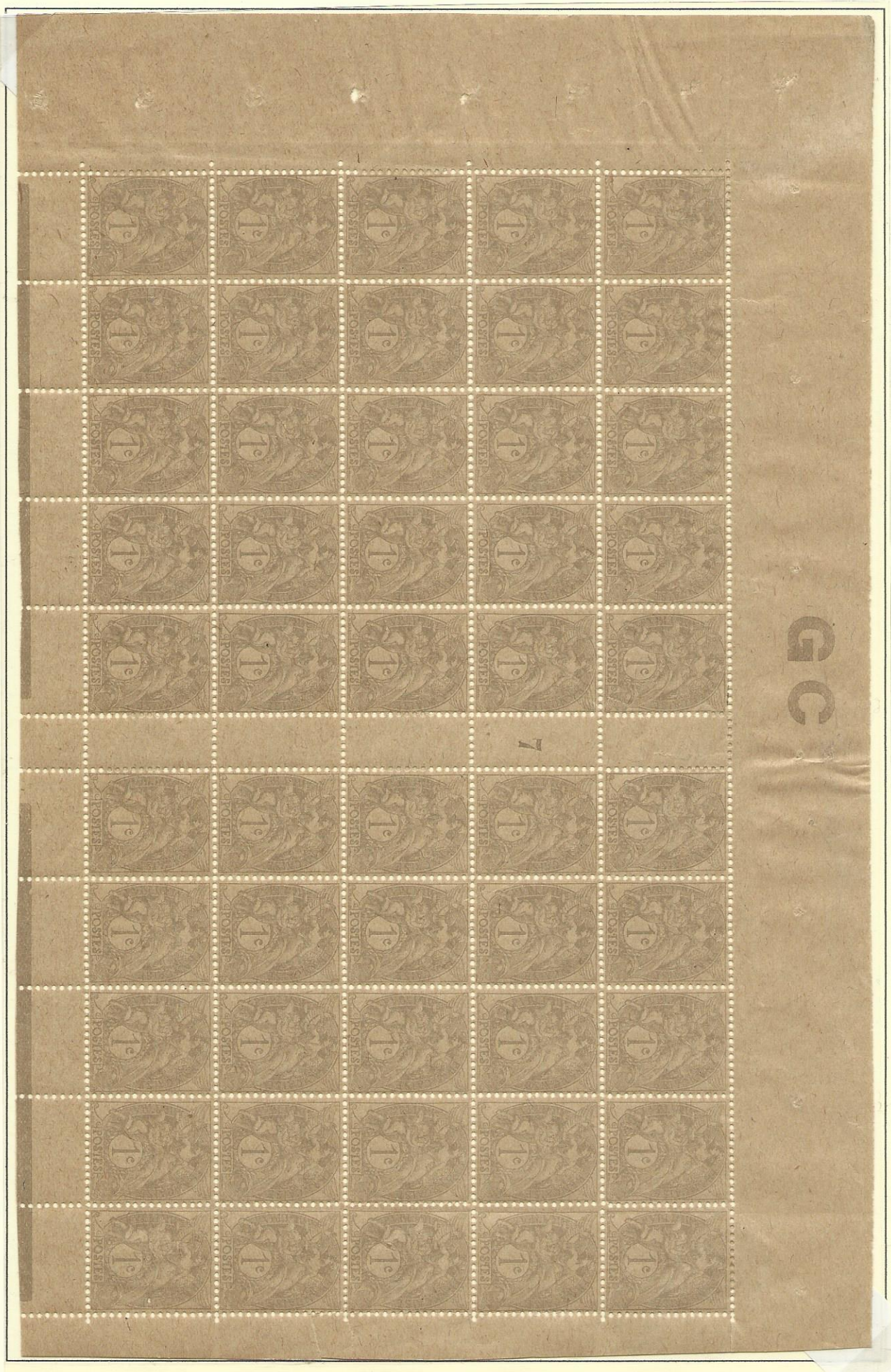


Gris perle
1913



Certaines émissions ont été mises au rebus par impression hexagonale.

Impression par galvano de 50 timbres Type 1A, d'une feuille de
300 timbres Millésime 7 (1917) Papier GC.



Ci-contre bande haut de panneau avec millésime 0 de 1920 type 1B impression à plat papier GC jaune chamois.



Millésime 0
de 1910
Type 1B

Millésime 1
de 1901
Type 1A



Millésime 2
de 1902
Type 1A

Millésime 4
de 1914
Type 1B



Millésime 5
de 1915
Type 1B



En 1919 apparait le 1 centime ardoise imprimé à plat, mais il ne fut disponible dans les bureaux de poste qu'en Décembre, il est en général au type 1 et il ne sera remplacé qu'en 1926.

Type 1A
Feuilles
de 150



Type 1B
Feuilles
de 150



Type 1B
Papier GC

Du 17 Novembre au 26 Février il est imprimé sur rotative, et sera du Type 2.

Type 2 de 1927
Feuilles de 100



Type 2 impression recto-verso.



Coin date du
26/07/1929.

Premier tirage du
3/07 au 3/08/1929
chiffre II presse 8.
Planche A.



Entier postal timbre type 1A pour bandes de journaux, avec une date de 429.
Signifiant 4 pour le millésime (1924) et 29 pour la semaine (14 au 19 Juillet).

Bloc bas de page avec deux numéros de feuille différents.



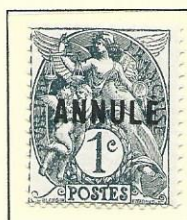
Bloc de 4 gris perle de 1913 ? avec piquage décalé.



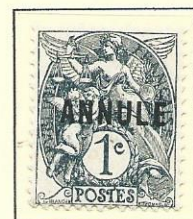
Certains timbres de tirage différents ont été utilisés comme timbre-taxe avec le cachet T dans un triangle.

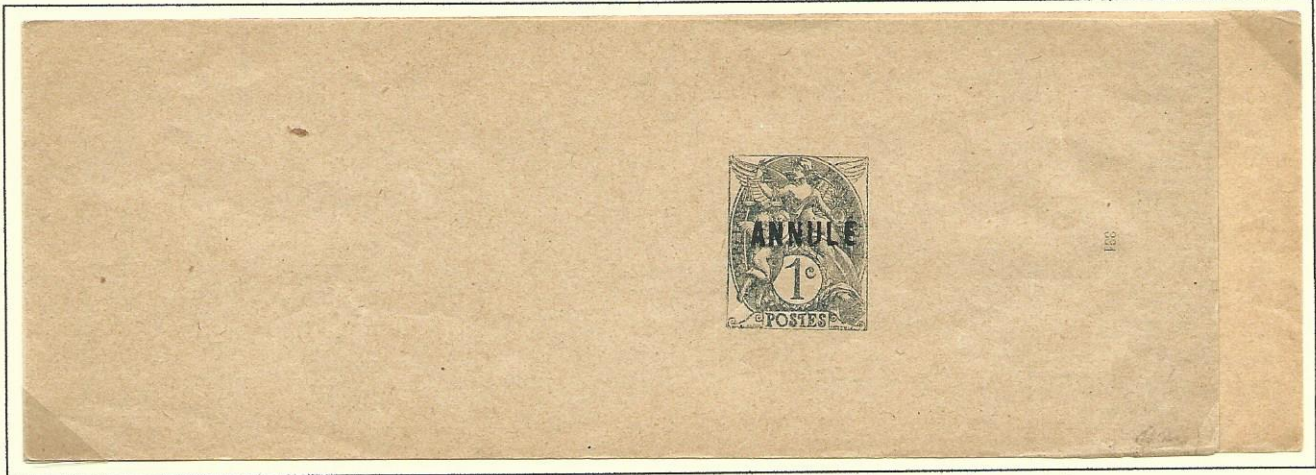
En 1911 la surcharge ANNULÉ est apposée à plat en typographie sur toutes les valeurs ayant cours à l'époque, pour permettre, aux élèves postiers de suivre des cours et de faire des exercices pratiques.

Timbre Type 1A



Timbre Type 1B





Entier postal bande pour journal avec date 331 de 1903.
Signifiant 3 pour le millésime (1903) et 31 pour la semaine (27/7 au 1/8).



Variété de surcharge manuelle violette renversée parue au quatrième trimestre de 1911, sur bande du 035 soit du 29/8 au 2/9 1910.

Timbre
Type 1B



En 1925 une nouvelle émission apparaît avec
la surcharge "SPECIMEN".

Ci-dessous entier bande pour journal avec comme date d'impression 604.
Impression de la bande du 25/1 au 30/1 1926.



Mis en vente le 4 décembre 1900.

La teinte officielle est VIOLET-ROSE.

Il existe en fait deux timbres à 2 centimes :

- Le 2 centimes LILAS-BRUN imprimé à plat est au type général 1 avec deux sous-types 1A et 1B. Il fut imprimé de 1900 à 1923.
- Le 2 centimes LILAS-ROSE est imprimé sur rotative du 3 Mai 1924 au 28 Octobre 1931 sur 4 planches. Il est en général au type 2.

On les distingue par une tâche sur le pli de la robe à la gauche du pied.



Type 1A



Type 1B



Type 2

Comme pour tous les tirages, les variations de teinte sont nombreuses.

Type 1A



Violet-brun
Non dentelé

s



Violet-brun
1900



Brun-violet
1900

Type 1B



Violet brun
1900



Brun violet
Foncé
1900



Brun violet
sur G.C.
1917



Brun violacé
sur G.C.
1917



Brun violet 1907
largeur du pont
11 millimètres

Type II 1924



Brun lilas



Brun lilas
Foncé



Chocolat



Chocolat
Foncé



Coin daté du second tirage du
11/05/1925 chiffre 1 presse 3.
Une partie du tirage a été
surchargée SPECIMEN.



Coin daté du 4 juillet 1931, 3eme
tirage sur rotative planche H.
Dégradé variable hauteur 4 ½ mm
Lilas-rose.

Pour palier au manque de timbre-taxe, ils ont été
surchargés avec la lettre T dans un triangle pointe
vers le bas. Timbre neuf. Type 1B.



Partie de feuille du tirage de
1907 Type 1B,
avec une largeur du pont de 11
millimètres.

Type 1A

Type 1B



Les timbres de part et d'autre du
Millésime sont de deux types :
à gauche type 1A et à droite 1B.



Paire millésime 0 de 1910
Type 1B brun-lilas foncé



Paire millésime 0 de 1910
Type 1B lilas rosse pâle



Paire millésime de 1911
type 1B lilas brun foncé

Paire millésime de 1912
type 1B lilas brun foncé



Paire millésime de 1903.
Type 1B largeur inter-panneaux 11,5.
Lilas Brun foncé.

Bloc millésime de 1904.
Type 1B largeur inter-panneaux 11.
Lilas Brun clair.



A droite bande de 20 timbres du second tirage du 22 Avril/au 2 Juin 1925 sur rotative galvano B en date du 18.5.1925. Une partie du tirage a été surchargée SPECIMEN



Paire millésime de 1906.
Type 1B largeur inter-panneaux 11.
Lilas Brun vif.



Paire millésime de 1908
Type 1B lilas-brun
millésime renversé



Paire millésime de 1908
Type 1B lilas-brun foncé



Paire millésime de 1919
Type 1B lilas-brun rose

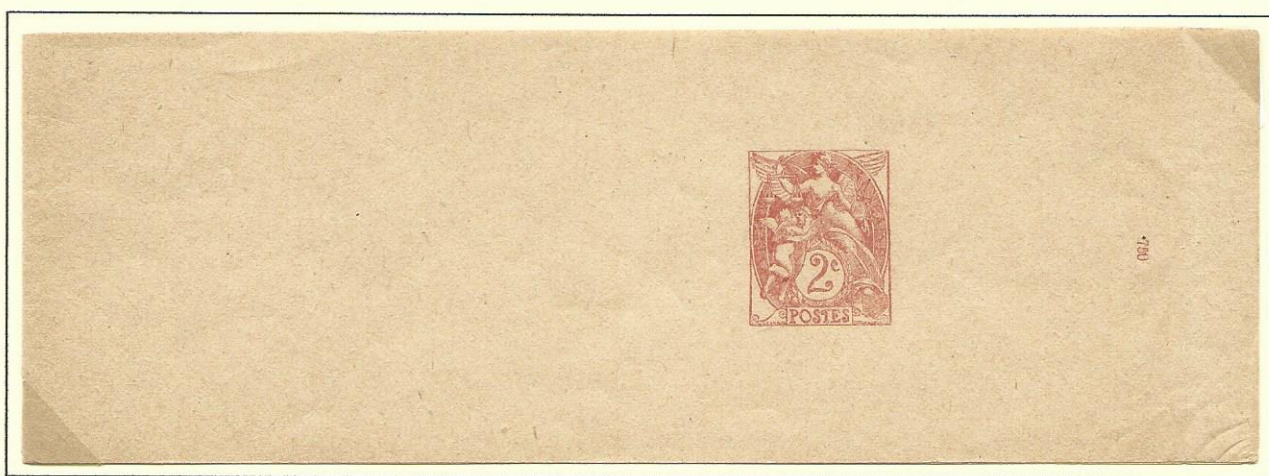




Comme souvent à cette époque nous trouvons des variétés. Ici à gauche impression recto/verso. Ci-dessous impression recto-verso partielle

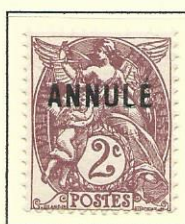
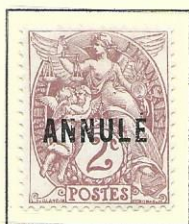


Pour les entiers du 2c, seule des bandes pour journaux ont été imprimées. Le premier tirage date du 22 juin 1901 est émis en novembre, les derniers ont été tirés en 1931. Tous les tirages ont été réalisés sur des papiers et encres diverses.



Pour les cours d'instruction des timbres ont été surchargés.

- En 1923 sur des types 1A et 1B la surcharge << ANNULE >>
- En 1926 ils ont reçu la surcharge << SPECIMEN >>



La surcharge ANNULE a aussi été utilisée sur les bandes pour journaux .



La teinte officielle est ROUGE VERMILLON.

Il existe en fait deux timbres à 3 centimes :

-Le 3 centimes imprimé à plat. Il est au type général 1 avec deux sous-types 1A et 1B. Il fut imprimé de 1900 à 1923. L'émission de 1900 est si importante par rapport à l'utilisation, que l'impression ne reprit que par épisode de 1906 à 1923.

On les distingue par la boucle du C de centime :

- sur le Type 1A, il finit par un triangle.
- sur le Type 1B, il se termine par un trait. Pour obtenir le Type 1B une retouche case par case proviendrait d'une copie du premier cliché au Type 1A.
- Le 3 centimes imprimé sur rotative en 1930 est en général du Type 2.

Type 1A



NON EMIS.
Essai de surcharge
sur type 1A en 1903.



Non dentelé

Type 1B



On retrouve de nombreuses variétés de teinte et de papier en fonction des tirages.



Orange
1900



Rouge écarlate
1907



Orange Rouge
1908



Orange Terne
1908



Orange sur G.C
1917

Type 1A

Type 1B

Type II 1930

Jaune orange



Orange vif



Certaines planches ont été annulées et mises au rebut par impressions hexagonales.

Pour répondre à la loi du 20 juin 1923 suite à la création du tarif spécial préoblitéré il sera émis en juillet 1923. Il a cessé d'avoir cours le 24 mars 1924.



Pour la formation de ces employés l'administration a surchargé certains de ces timbres.

En 1911 par la mention ANNULÉ.



En 1923 par la mention SPECIMEN.



Entier postal bande pour journaux. Imprimé en 1910 du 2 au 7 Mai .
Timbre type 1C spécifique des entiers.



Millésime 0 tirage de 1910
Type 1B orange-rouge

Millésime 3 tirage de 1923.
Type 1B Jaune-orange terne



Millésime 6 tirage de 1916.
Type 1B orange vif

Millésime 7 tirage de 1917.
Type 1B orange vif écarlate



Millésime 8 tirage de 1908.
Type 1B orange

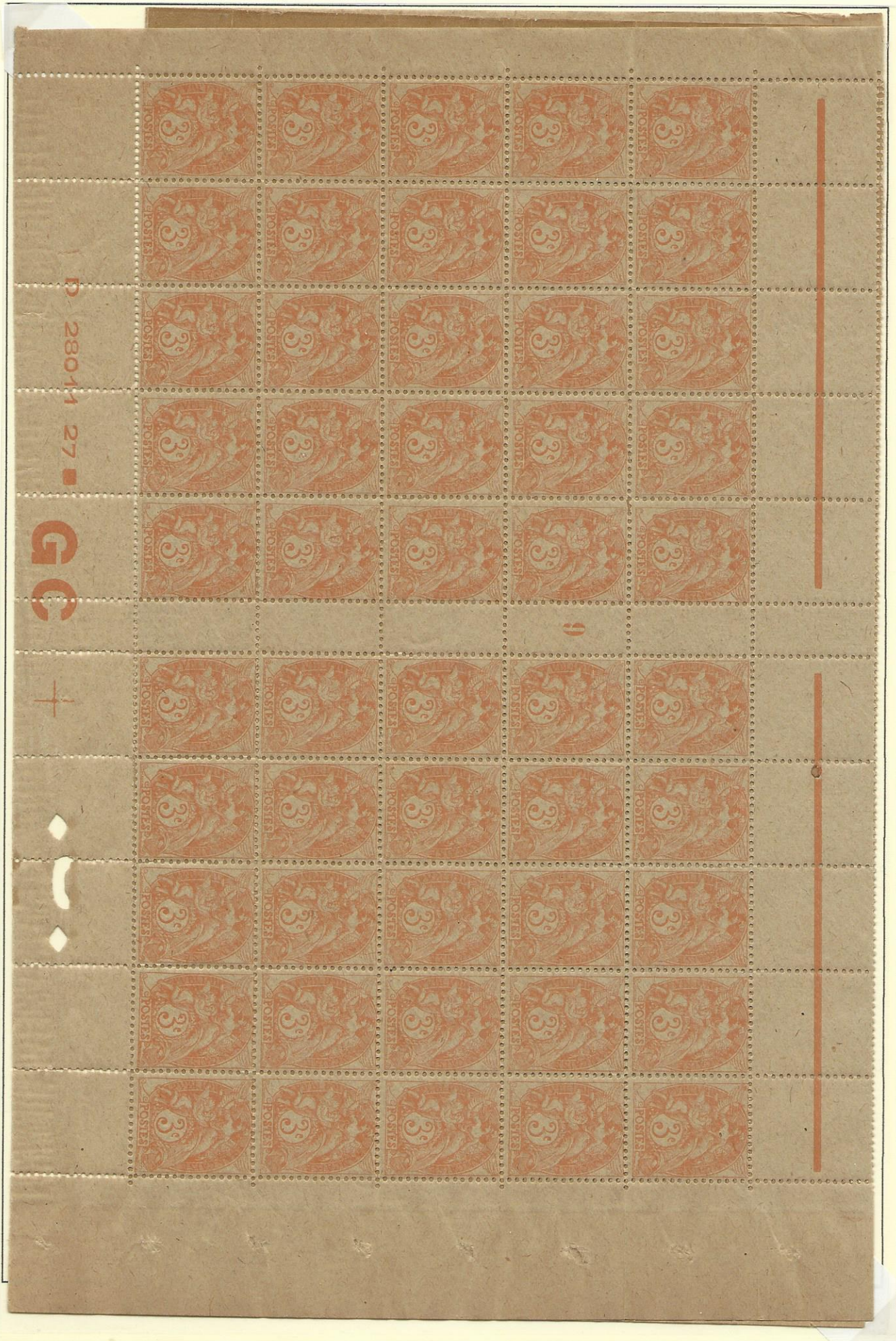
Millésime 9 tirage de 1919 papier G.C.
Type 1B orange

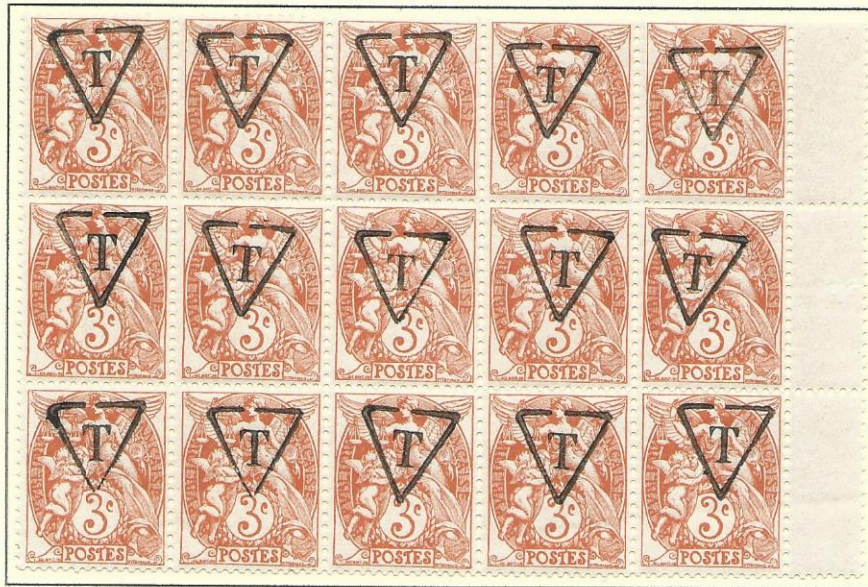


En 1915 un essai de numérotation a été réalisé sur le haut des feuilles.



Feuille entière de 150 timbres imprimée sur papier G.C. chamois très foncé.
Tirage à plat du 28 Novembre 1919 machine 27.





Bloc de Timbres préparé pour être utilisé comme timbre taxe suite à la pénurie de timbres taxe.



Timbre à 3c sur porte timbre AIGLOLINE.

Suite au stock important les tirages du 3C ne repirent qu'en 1930 et le dernier tirage sera imprimé en 1932 sur rotative et il sera du type général 2. Il a nécessité une planche A + B.



Coin daté du second tirage du 21/01/32 au 1/02/32 chiffre III presse 10 planche A.



Coin daté du second tirage du 21/01/32 au 1/02/32 chiffre III presse 10 planche B.

La teinte officielle est BRUN-HAVANE.

Il a lui aussi été émis en Décembre 1900. Il est en général au Type 1.

Il existe en fait quatre timbres différents à 4 centimes deux non surchargés et deux préoblitérés.:

1 - Le 4 centimes Brun imprimé à plat de 1900 à 1907.

L'arrêté du 18 mars 1908, spécifie qu'il sera retiré de la vente au fur et à mesure de l'épuisement des stocks.

En 1917 une circulaire décide son retrait définitif.

Brun Clair
1900



Marron
1904

2 - Le 4 centimes Brun-Jaune, crée par un décret officiel suite au changement de tarif du 24 Mars 1924 pour les imprimés sous bande est imprimé à plat.

Brun jaune
avec variété
de piquage.



Non dentelé

s

De 1900 à 1908 il sert à affranchir les journaux en France et en Algérie au-delà des départements limitrophes pour un poids de 75 à 100 grammes et de 175 à 200 grammes pour le département et ses limitrophes.

Il représente l'affranchissement des imprimés sous bande de 1900 à 1907. Les tarifs du 1 Février 1907, de Janvier 1917 et du 1 Avril 1920 ne prévoient pas d'affranchissement à 4 centimes.



Millésime 0 tirage de 1900
Brun foncé



Millésime 1 tirage de 1901
Brun foncé



Bloc Millésime 4
tirage de 1904.



Millésime 2 tirage de 1902
Brun bistre clair



Millésime 3 tirage de 1903
Brun bistre clair.



Millésime 5 tirage de 1905
Brun rougeâtre clair.



Millésime 6 tirage de 1906
Brun rougeâtre clair.

En fait il existe un troisième et un quatrième type, mais que l'on ne retrouve que sur les Préoblitérés, dont l'impression a eu lieu à partir du 24 Mars 1924, pour répondre au tarif spécial préoblitéré. Elles ont été réalisées à plat par feuilles de 150. La surcharge sur rotative est la première réalisée en France, le 8 Juillet 1924. La différence des deux types se retrouve au niveau du 4 et du C.

De nombreuses variétés ont été trouvées sur ces surcharges. Exemple à Gauche, d'une surcharge à cheval, la partie supérieur du cercle est imprimée au bas du timbre de Type 2.



Type 1



Type 2

Paire inter-panneaux
Millésime 4 de 1924.



Ci-dessous timbre
de roulette.



C

Emis le 4 décembre 1900, sa teinte officielle est VERT D'EAU- FONCE, que les collectionneurs appellent VERT-JAUNE.

Les variations de teinte du 5c sont multiples.

- En 1900 et 1901 le tirage se fait dans cette teinte.
- En 1902 on trouve un tirage vert.
- De 1903 à 1906 il est émis en vert-bleu.
- En 1906 et 1907 son tirage est vert.

Mais dans ces périodes des variations de teinte ont été trouvées allant du vert-jaune très pâle au vert foncé très foncé en passant par le vert-bleu.

Il existe deux types et cinq sous types pour ce timbre.

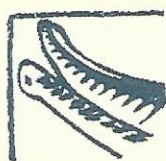
1 / Les types des timbres tirés à plat.

Le 1A spécifique au tirage des feuilles-ventes et des enveloppes tirées à plat.

- Le 1B ce timbre spécifique des carnets est issu du type 1A, il a une taille plus grande.
- Le 1C qui lui est spécifique des bandes pour journaux.

2 / Les timbres de rotatives.

- Le 2 A feuilles-vente.
- Le 2 B les feuilles pour roulettes.



Type 1 A



Type 1 B

Le type 1 C se distingue par la différence de forme du C de centime il est du type général 1.

Type 1A/1B



Type 1C



De 1900 à 1907 tous les timbres à 5c sont imprimés à plat, et de type 1A.
Selon les millésimes et la destination (feuilles ou carnets) les teintes changent.



Vert-jaune très pâle 1900



Vert-jaune vif
1900-02



Vert-bleu 1903-06



Vert clair 1906-07



Vert 1906-07



Vert foncé 1906-07

Type 1B de carnet
vert 1906.



Type 2 Impression de 1925 sur rotative.

Type 2A



Vert jaune



Vert épinard



Vert foncé

Ci-dessous paire millésime pour vente en feuilles.



Paire millésime 0 de 1900
vert-jaune très pâle
papier légèrement crème

Paire millésime 1 de 1901
vert-jaune
papier légèrement crème



Paire millésime 2 de 1902
vert-jaune
papier jaunâtre

Paire millésime 3 de 1903
vert papier blanc



Paire millésime 4 de 1904
vert-bleu pâle
papier blanc

Paire millésime 5 de 1905
vert-bleuâtre très pâle laiteux
papier légèrement crème

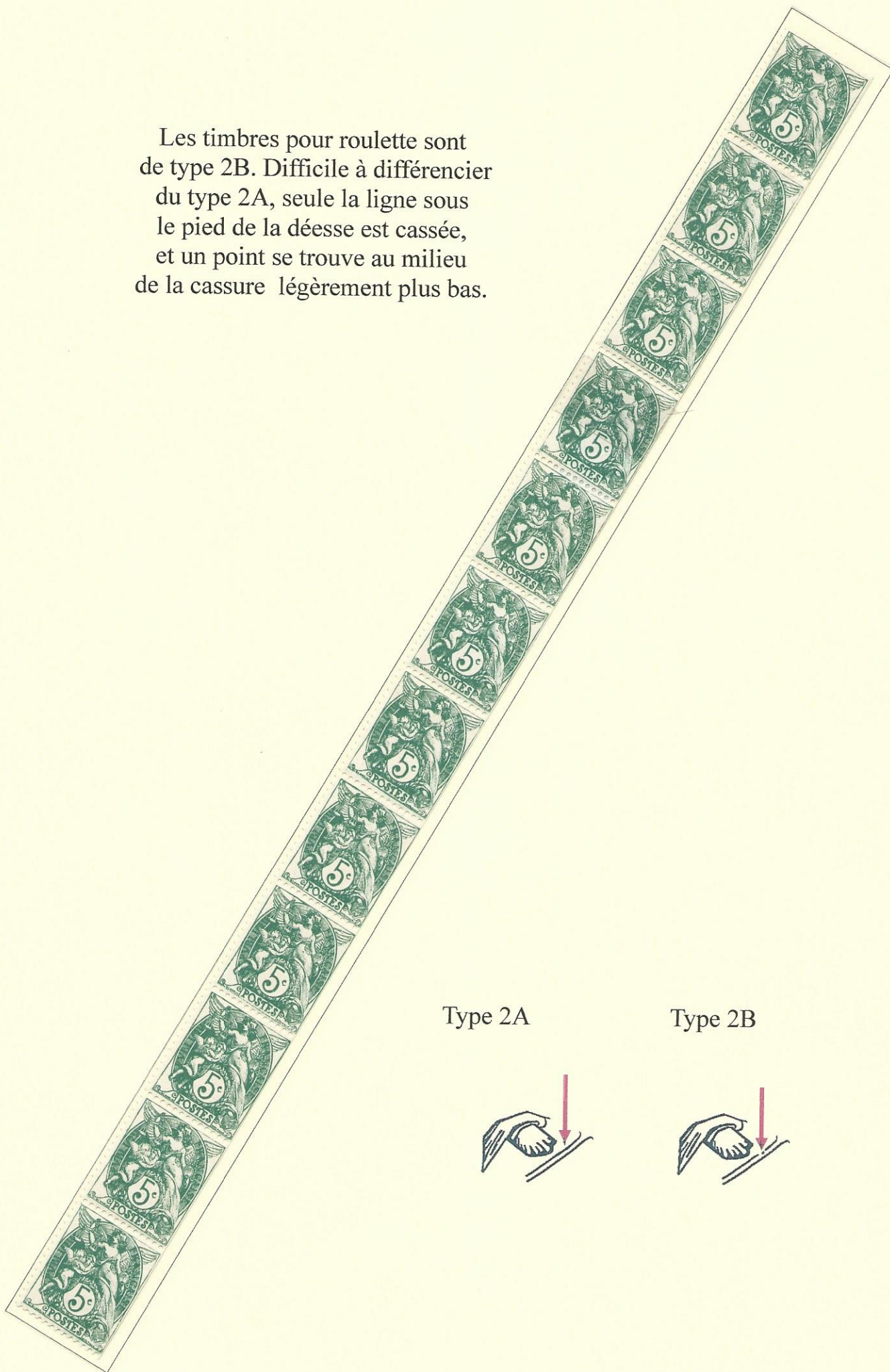


Paire millésime 6 de 1906
vert-bleu pâle
papier blanc

Paire millésime 7 de 1907
Vert russe
papier très blanc lisse

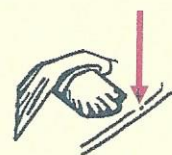


Les timbres pour roulette sont de type 2B. Difficile à différencier du type 2A, seule la ligne sous le pied de la déesse est cassée, et un point se trouve au milieu de la cassure légèrement plus bas.



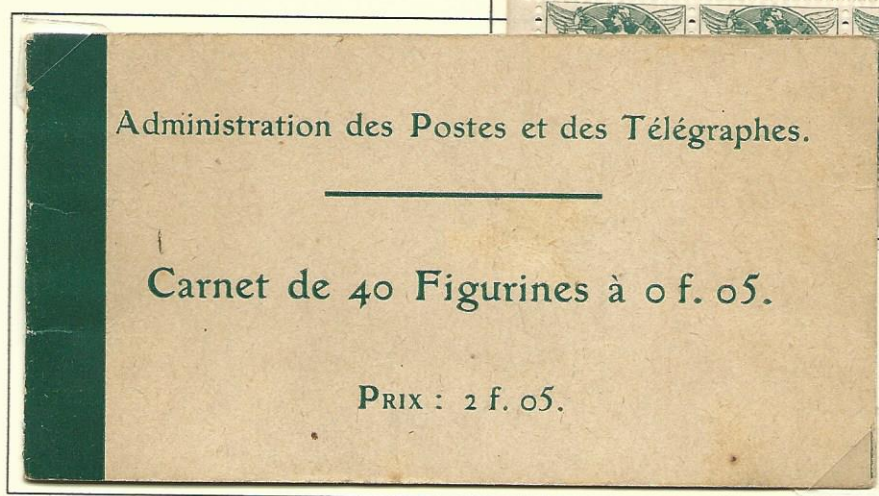
Type 2A

Type 2B



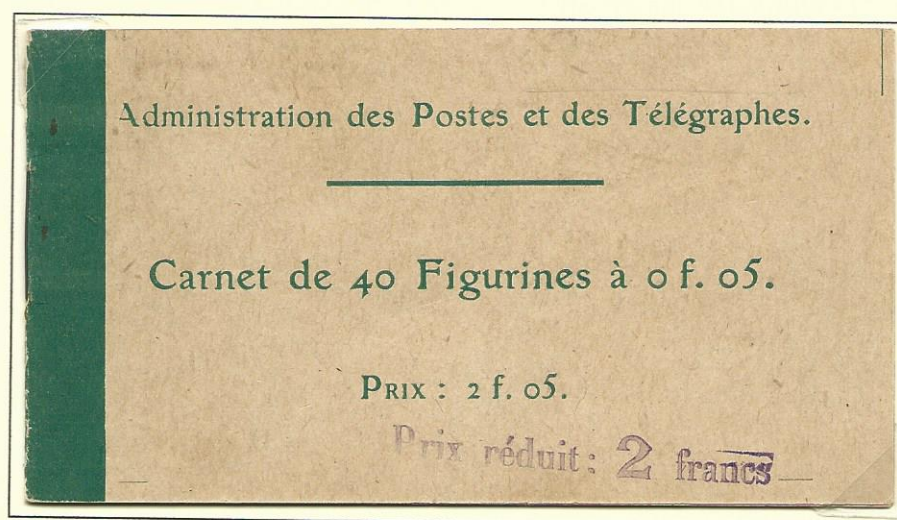
La mise en vente des carnets aurait dû être le premier décembre 1906, mais de ce fait ils ont certainement été vendus durant le mois de novembre. Les carnets sont de 40 timbres et réalisés à partir de feuilles 120. Dans un carnet les deux doubles feuillets sont séparés par du papier de soie, le prix de vente a été fixé à 2f.05 soit une surtaxe de 5c pour la réalisation des carnets.

Feuillet de dix timbres
provenant de carnet.



Couverture d'un carnet
imprimé en vert.

La taxe de 5c ayant nui à la vente, le 1^{er} mai 1910, l'Etat consentit à vendre les carnets à 2 F, en surchargeant la couverture de la mention : Prix réduit : 2 francs.



La plupart des timbres de carnet que l'on trouve sont oblitérés de 1910 et 1911.

Pour répondre aux tarifs du 15 juillet 1925 un timbre préoblitéré est émis en octobre il est supprimé le 1^{er} mai 1926 suite au changement de tarif. Ces timbres imprimés sur rotative ont été surchargés sur rotative ou à plat. La surcharge à plat est plus fine que celle des rotatives qui elle est plus grasse.

Surcharge à
plat dite
Type 1



Surcharge de
rotative dite
Type 2

En 1925 pour les cours d'instruction, des timbres au Type 2 ont été surchargés à plat en feuilles de 100 sur les planches F et H du 1^{er} tirage.

Dates connues 1^{er} et 3 octobre 1925.



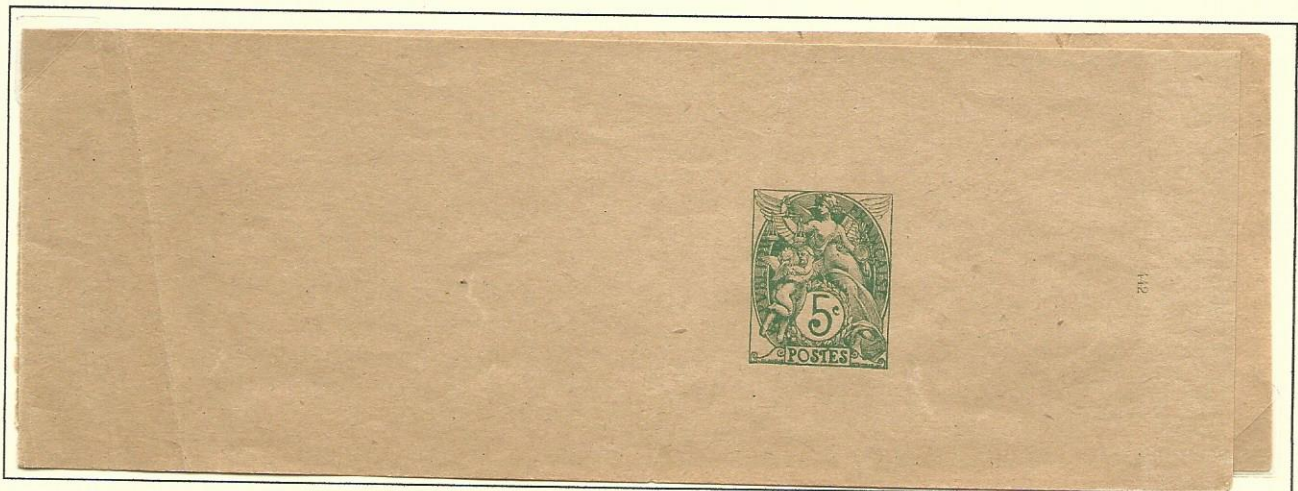
c

5c vert bleu non dentelé avec une surcharge manuelle en violet
ANNULE .

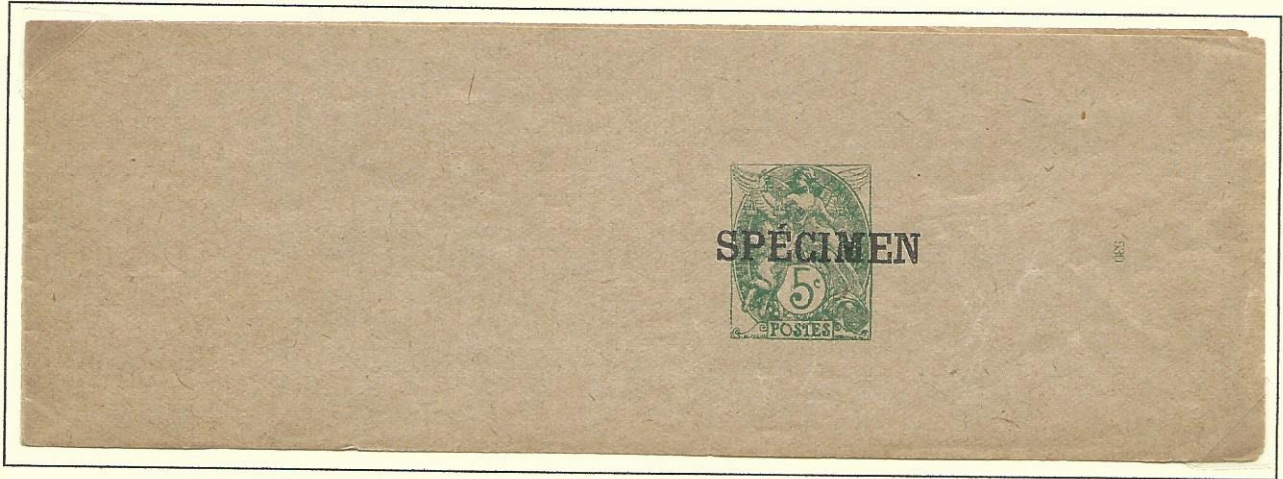
Dans les entiers postaux on trouve plusieurs types.

- Les bandes pour journaux.
- Les enveloppes de carte de visite.

Et bien d'autres tels les enveloppes timbrées sur commande, et cartes postales elles aussi timbrées sur commande.



Bande de journal avec une date d'impression 442 soit du 13 au 17 octobre 1924.



Bande pour journal surchargé SPECIMEN pour les cours d'instruction.



Coin date du tirage du 9/11/1931
au 2/02/1932 planche T.
Vert-jaune foncé



Coin date du 1° tirage planche R
du 27/06/1931 au 3/08/1931
Vert-jaune.

Hormis les variétés de teintes on trouve des non dentelés, ect.....

Ci-contre impression
recto-verso d'un
timbre type 1B.



Non dentelé neuf

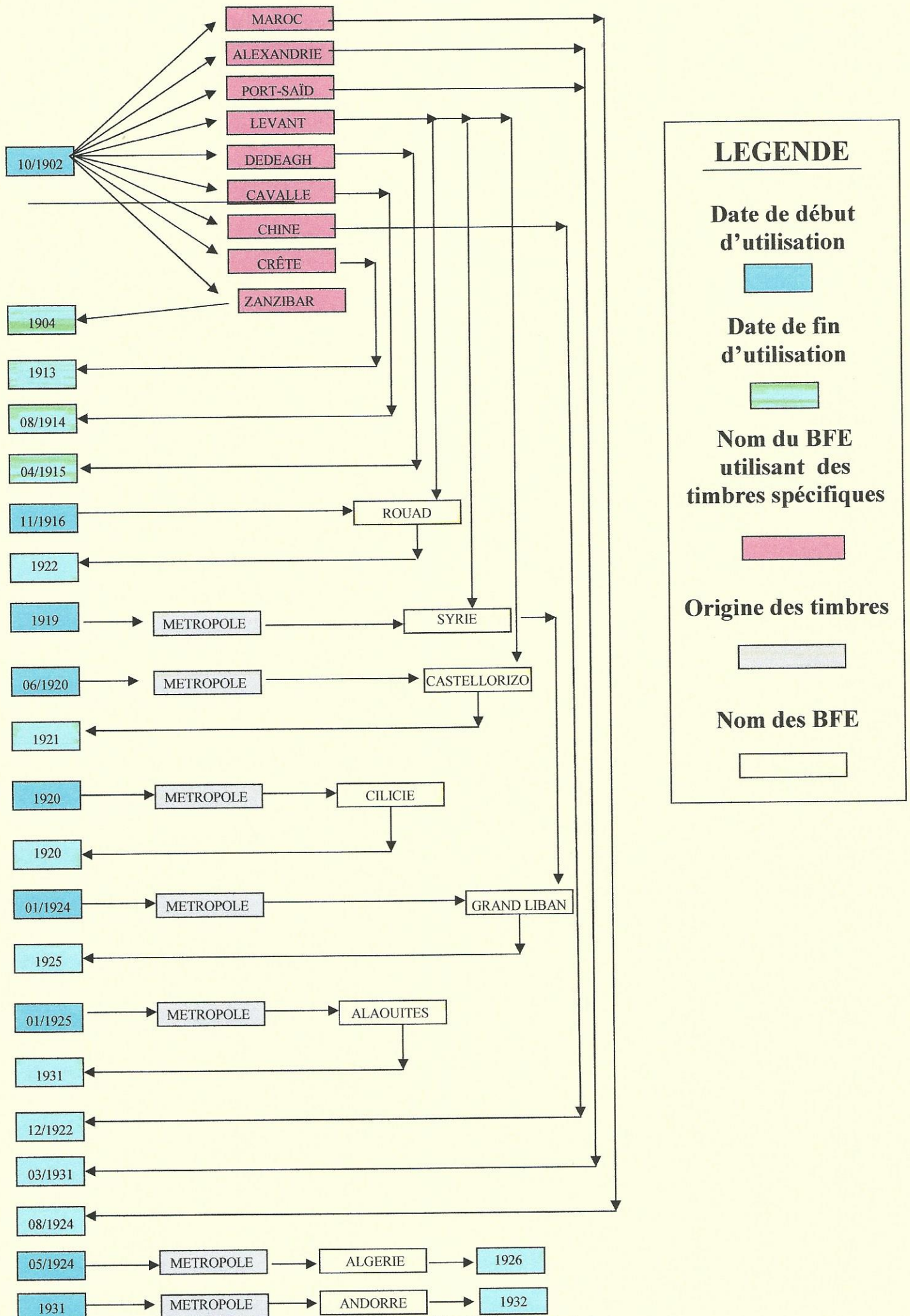
s



Variétés de piquage.



3 - A Chronologie des émissions au type BLANC
des Bureaux Français de l'ETRANGER (B.F.E.)



3-A-1 ALEXANDRIE

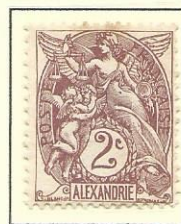
Principal port de l'Égypte sur la Méditerranée. A compter de 1889 des timbres de France ont été utilisés surchargés. A partir de 1902 des timbres spécifiques ont été utilisés avec dans le cartouche le nom de ce port. A cette date tous les timbres sont typographiés, et dentelés 14 X 13 1/2. Comme pour tous les timbres des B.F.E surchargés nous trouverons des variétés .



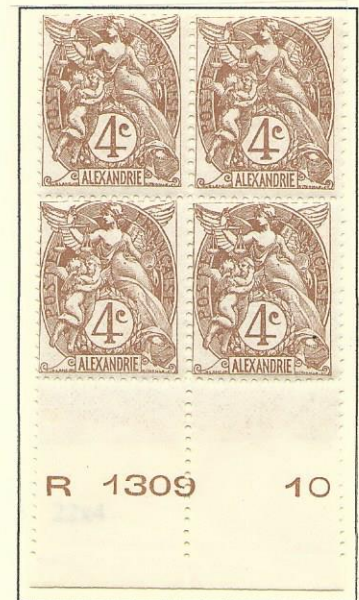
1c gris-clair



1c gris-noir



2c brun-lilas



Ci-contre bloc de 4 du 4c brun avec comme date d'impression 1309. (13 Septembre)



3c orange



5c vert

3-A-1 ALEXANDRIE

En 1921 tous les timbres seront surchargés en monnaie locale. Nous trouverons deux types, comme ci-dessous la surcharge locale.

3mill
sur 3c



5mill
sur 1c



5mill
sur 4c



15mill
sur 2c



Suivie Plus tard d'une surcharge dite de PARIS.

1mill
sur 1c



2mill
sur 5c



5mill
sur 3c



3-A-1 ALEXANDRIE

En 1925 un nouveau type de surcharge voit le jour, avec trois traits horizontaux pour annuler la valeur et une nouvelle valeur en Millièmes .

1mill
sur 1c



2mill
sur 5c



2mill
sur 5c



5mill
sur 3c



Timbre de 1927
avec la valeur
directement en
Millièmes.

3-A-1 CAVALE



Seul timbre au type Blanc a avoir été utilisé dans ce port de la mer Egée de 1902 à la fermeture du bureau Français en Août 1914.

3-A-3 CHINE

La France y posséda plusieurs bureaux.
Le premier et seul timbre au type Blanc
spécifique pour toute la Chine
a été mis en vente en 1902.

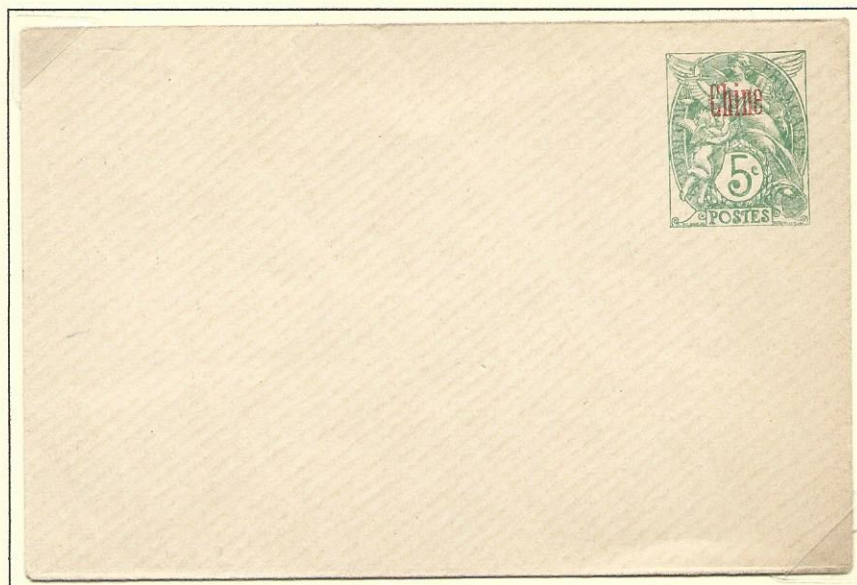


En 1907 une première surcharge en monnaie
Chinoise y est appliquée. Ci-contre à gauche
timbre oblitéré à HAN-KEOU le 10/06/11



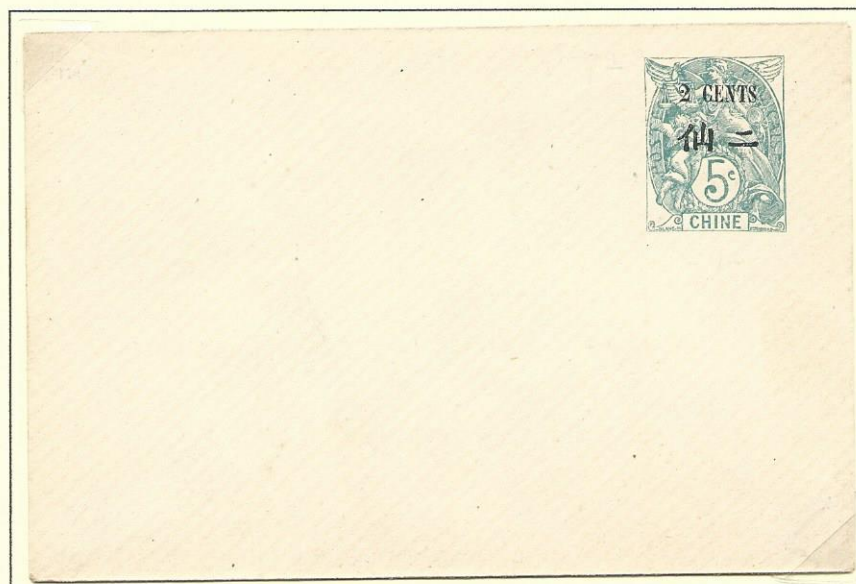
En 1912 une nouvelle surcharge apparut,
mais plus grande avec les mêmes valeurs.

En 1922 un nouveau timbre fait son
apparition. Un 5c orange surchargé avec la
surcharge de 1912 et comme valeur 1cent.



Entier postal de France
de la première émission
avec le nom du pays
en surcharge rouge.

Entier avec la première
surcharge de 1907.



3-A-4 CRETE

De 1902 à 1914 des bureaux fonctionnèrent (6).
Les timbres utilisés avaient dans le cartouche le nom de l'île.

En 1908 fut proclamée son union avec la Grèce qui ne devient effective en 1913.



3-A-5 DEDEAGH



Alexandroupolis,
nom grec de Dédéagh
bureau ouvert en 1874.



Port de Turquie en 1902 des timbres
spécifiques ont été utilisés jusqu'à
sa fermeture le 16 Avril 1914.

Un seul timbre au type Blanc a été utilisé.

3-A-6 LEVANT

Avec en 1852 la création de la Compagnie de Navigation, les bureaux se multiplièrent surtout en Méditerranée et en mer Egée.

En 1902 les premiers timbres au type Blanc imprimés en typographie sont mis en service. Dans le cartouche Levant et avec des variations de teintes.



Gris clair



Gris noir



Brun-lilas



Orange



Orange G.C.



Brun



Vert-bleu

3-A-7 MAROC

Durant l'utilisation des timbres au type blanc il faut distinguer deux périodes.

La première typiquement B.F.E.

La seconde utilisation par les postes CHERIFIENNES MAROCAINES,
pendant le Protectorat Français.

De 1902 à 1924 les timbres au type BLANC sont utilisés avec
dans le cartouche le nom MAROC.

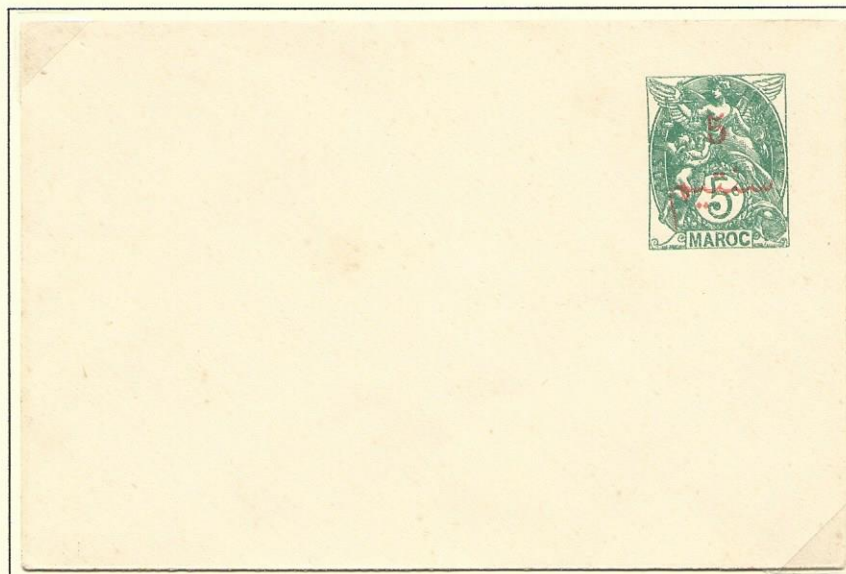
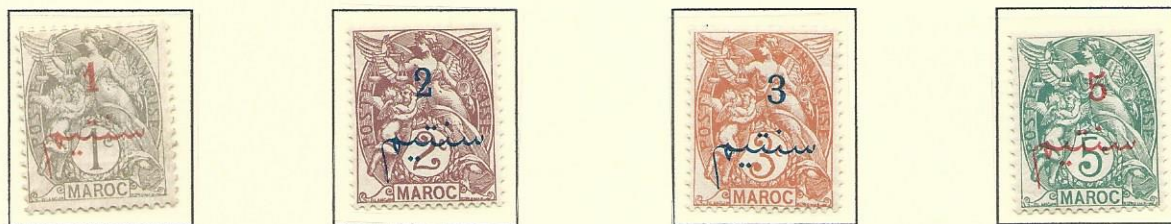
De 1907 à 1910 les timbres sont surchargés en langue espagnole,
cette surcharge est apposée à Paris en typographie par panneaux de 150.

Le 5c a été mis en vente en 1902 le reste de la série en 1907.



En 1911 une nouvelle surcharge en langue Arabe est utilisée.

Des entiers ont aussi été émis.



3-A-7 MAROC

En Novembre 1913 les bureaux de poste Français ont fusionné avec les bureaux chérifiens. Il deviennent bureaux de l'Office marocain. Ceci suite au traité de protectorat signé le 30 mars 1912. Le 1 Août 1914 sont émis les surchargés Protectorat Français. Pour les timbres antérieurs utilisés à compter de cette date ils sont d'utilisation tardive.

Nous trouverons deux teintes, le gris noir et le gris clair. Ce timbre sera utilisé jusqu'en 1921.



Sur les deux blocs le "S" de Français est renversé sur le timbre du bas à droite.



Papier normal.

Papier G.C.

3-A-7 MAROC

En Septembre 1915 un timbre est émis avec une surcharge au profit de la CROIX ROUGE et avec uniquement la surcharge Protectorat Français.
Un seul millésime a été utilisé: le "5" (1915).

Le "s" de Française du dernier timbre en bas à droite est renversé.
(case 150).

Ces trois blocs avec la même anomalie doivent provenir de la même matrice, ils portent la même erreur qui se retrouve aussi sur le 1, 2 et 3 C.

Emission de TANGER

Cette surcharge a été émise d'Avril 1918 à Mai 1923.
Réalisée en typographie par feuilles de 150.
Cette série a été démonétisée le 1/08/1924.



3-A-8 PORT-SAID

La ville et son port sont situés à l'entrée méditerranéenne du canal de Suez. En raison de l'importance de ce port un premier bureau de distribution a été ouvert en Juin 1867.



Emission de la première série au type blanc en Octobre 1902 de 5 valeurs. Avec les mêmes variations de teintes et de papier.

Gris-noir



Gris



Brun-lilas



Orange



Brun



Vert-jaune



3-A-8 PORT-SAID

Seconde émission au type blanc le 11 Avril 1921 avec une surcharge locale noire sur deux lignes et en MILLIEMES.
Avec les même variations de teintes et de papier, et diverses variétés.

2mill sur 5c.
Vert-bleu.



5mill sur 3c.
Orange.



5m s 4c Brun



10m s 4c Brun



15m s 4c Brun



La même année une surcharge de Paris est mise en vente.

1m sur 1c
Gris



2m sur 5c
Vert-bleu









5m sur 3c
Orange





3-A-8 PORT-SAID

La même année ils recevront une nouvelle surcharge avec de nouvelles valeurs.
Série émise lors du passage du Maréchal JOFFRE en voyage vers l'Extrême Orient.

5m sur 1c Gris-noir	5m sur 1c Gris-noir Surch. renv	5m sur 2c Brun-lilas	10m sur 2c Brun-lilas
			
		S	S
		↓	↓
2m sur 1c Gris-noir Erreur de valeur.	 S	 S	2m sur 2c Brun-lilas Erreur de valeur.

En 1924 de nouvelles surcharges voient le jour, avec trois traits horizontaux pour annuler la valeur initiale. Comme souvent ces surcharges sont décalées.

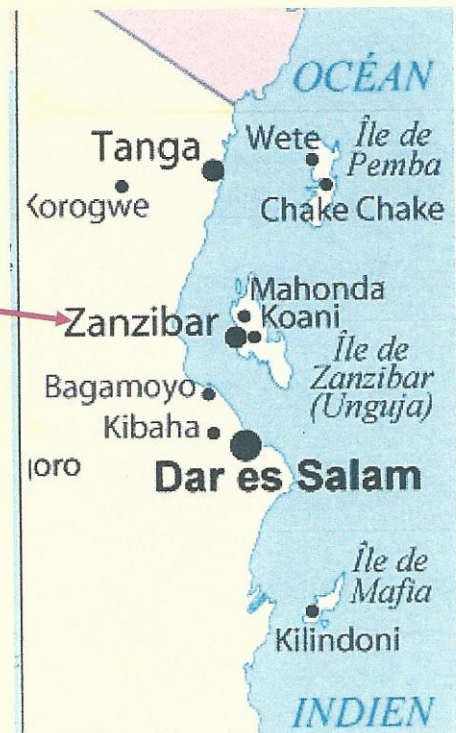
1m sur 1c Gris-clair	1m sur 1c Gris-noir	2m sur 5c Vert-bleu	5m sur 3c Orange
			

En 1927 un timbre avec la valeur en Millièmes est imprimé.



3-A-9 ZANZIBAR

Petite île de l'océan indien proche de la côte Orientale de l'Afrique. Un seul timbre au type Blanc (5C) a été utilisé, avec dans le cartouche le nom. Il a reçu deux surcharges.



La première en Octobre 1902
1/2 ANNA
émission épuisée en juillet 1904.

Le 21 Juillet 1904 reprise avec une surcharge complémentaire de 2 et 25 en rouge et caractère plus gros.



S

Fermeture du bureau le 31 Juillet 1904.

3-B-1 ALAOUITES



Territoire autonome, situé le long de la Méditerranée mandat Français depuis le 29/09/1923 Un seul timbre au type Blanc a été utilisé. Il a fait l'objet de deux tirages réalisés en typographie par l'imprimerie des Pères Capucins à Beyrouth. On ne connaît pas de timbre ayant voyagé.

3-B-2 CILICIE



En 1920 des timbres de France surchargés en Paras monnaie locale et avec la mention **O. M. F. (Occupation Militaire Française)**, ont été émis suite à la décision par les alliés de confier à la France l'administration de ce territoire.



Ci-dessus paire avec surcharge décalée et ci-dessous bande de trois avec interpanneaux dont sur le timbre du milieu manque le 1 de Cilicie .



Ci-contre à droite timbre avec surcharge maigre



Par la suite pour différentier les deux zones de ce territoire, il fut ajouté la surcharge **SAND. EST** pour Sandjak de L'Est.

3-B-3 GRAND LIBAN

Nom du LIBAN sous mandat Français, les timbres de France de 1900-21 y ont été utilisés surchargés en monnaie locale, avec les mêmes variations de teinte .



En 1924 une surcharge bilingue est appliquée. Sur le timbre de droite le chiffre 1 est renversé.

Bloc avec surcharge en monnaie locale.
Sur le timbre du haut gauche manque CE de Centième, et la surcharge est décalée.



3-B-4 SYRIE

En 1920 des timbres de France ont été utilisés avec une surcharge en monnaie locale, et les initiales **O.M.F. Syrie.** (**O**ccupation **M**ilitaire **F**rançaise).

Le premier MAI 1920 une première série a été émise, (réalisée par l'imprimerie GEDEON à Beyrouth) avec une valeur erronée en Centimes. Avec ses immanquables variétés, surcharge décalée, renversée



Le second tirage avec les valeurs corrigées en centièmes ont été réalisées, avec deux types de lettres (maigres ou grasses) de Juin 1920 à Janvier 1921.



Lettres
maigres



Lettres
grasses



Ci-dessus bloc de 4 avec inter panneaux sur papier GC.

3-B-4 SYRIE



Double bande avec inter-panneaux sur papier G.C.



Suite à l'occupation de la Zone Est par les troupes Française un fleuron est apposé en Typographie à ALEP par galvano de 50.

Ce fleuron existe en noir ou en rouge.

Ce fleuron est destiné à indiquer que leur valeur faciale est en une monnaie indexée sur l'OR. Ces timbres n'étaient pas vendus directement au public mais apposée sur le courrier par les postiers eux-mêmes.



Fleuron NOIR

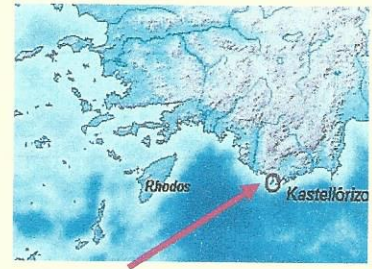
Fleuron ROUGE

En 1922 une nouvelle émission est réalisée, sur des timbres de France, avec de nouvelles valeurs.



3-C-1 CASTELLORIZO

Petite île du Dodécanèse, proche de l'île de Rhodes.
La marine Française l'occupa du 24 décembre 1915 au 21 août 1921. Les timbres du Levant ou de France y ont été utilisés et seulement quatre valeurs ont été surchargées.



B. N. F.
CASTELLORIZO Base Navale Française

Cette première émission fut épuisée en deux jours.



Ci-dessus un timbre à un
S à la place du Z. Timbre
de gauche. Case 8 ou 18.

Sur ordre du lieutenant de vaisseau TERME une nouvelle surcharge
est apposée en typographie par panneau de 25 timbres le 22/06/1920.
Nous remarquerons la différence de sérigraphie du nom Castellorizo.

O. N. F.
Castellorizo Occupation Navale Française



3-C-2 ILE ROUAD

Situé au large de Tartous (Syrie) en Méditerranée. De 1915 à 1921 l'îlot fut occupé par la marine Française. En 1916 des timbres du Levant ont été surchargés.



Le 12 Janvier 1916 est émis le premier timbre surchargé à la main sur ordre du commandant de la base. (Cachet unique)



S



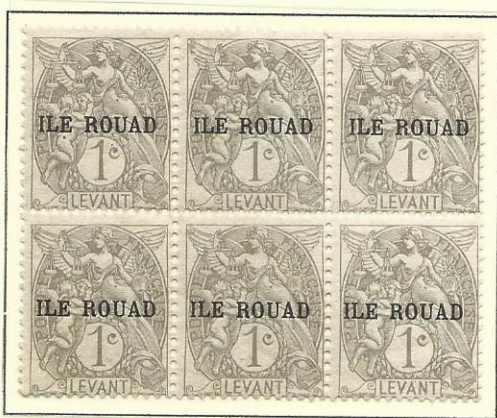
2 S

Cette surcharge en noir et horizontale sur une ligne a été réalisée en typographie à Paris sur des feuilles de 150.

Ces timbres ont été émis en Novembre 1916.

3 C du LEVANT avec double surcharge ILE ROUAD

Seule quatre valeurs ont été émises.



3-C-3 SYRIE

Ce territoire fut occupé par la France de 1919 à 1944. Le 21 Novembre 1919 est émis la première série surchargée en noir sur deux lignes. Réalisée par l'imprimerie GEDEON de Beyrouth sur des timbres de France alors en stock au secteur postal 600.



2c avec surcharge décalée.
Tirage 450 exemplaires.



Le premier Décembre 1919 sont émis les timbres réalisés par l'imprimerie GEDEON de Beyrouth en Typographie par feuilles de 150.
Sur des timbres du Levant avec en surcharge **T. E. O.** (Territoire Ennemi Occupé) et la valeur en monnaie locale.
Comme lors du premier tirage.



Ci-contre bloc de 6 du Mill. 6 (1916), à noter sur le timbre haut gauche le S de MILLIEMES renversé.



3-C-3 SYRIE

En 1923 la SYRIE passe sous mandat Français, et de nouvelles surcharges
Sur des timbres de France font leurs apparitions avec des variétés.

Surcharge
renversée.



Paire avec inter
panneaux
Millésime 3
(1923).

En 1924 la surcharge est imprimée
en deux langues Français et Arabe.



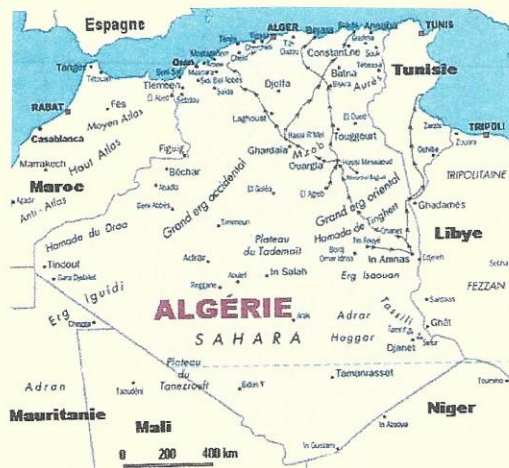
Destruction le 18 Décembre 1922 par incinération du stock invendu restant.

3-D-1 ALGERIE

De 1848 à 1924 l'administration a considéré les trois départements d'Algérie à parité avec les départements de la métropole.

Les timbres de métropole y ont servi.

A partir de 1924 des timbres de France surchargés ou des timbres spéciaux ont été utilisés.



Gris-noir



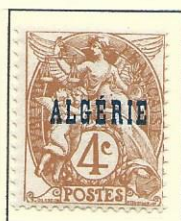
Brun-lilas



Orange



Brun



Vert-bleu



Bloc du tirage de 1919 millésime 9 sur papier G. C. tirage à plat.

3-D-1 ALGERIE



Ci-dessus timbre
de France utilisé
avant 1924

A partir de 1924 ces
timbres sont
surchargés.

Partie de feuille tirage
à plat du millésime 4
de 1904, largeur du
pont 11 millimètre.



3-D-1 ALGERIE

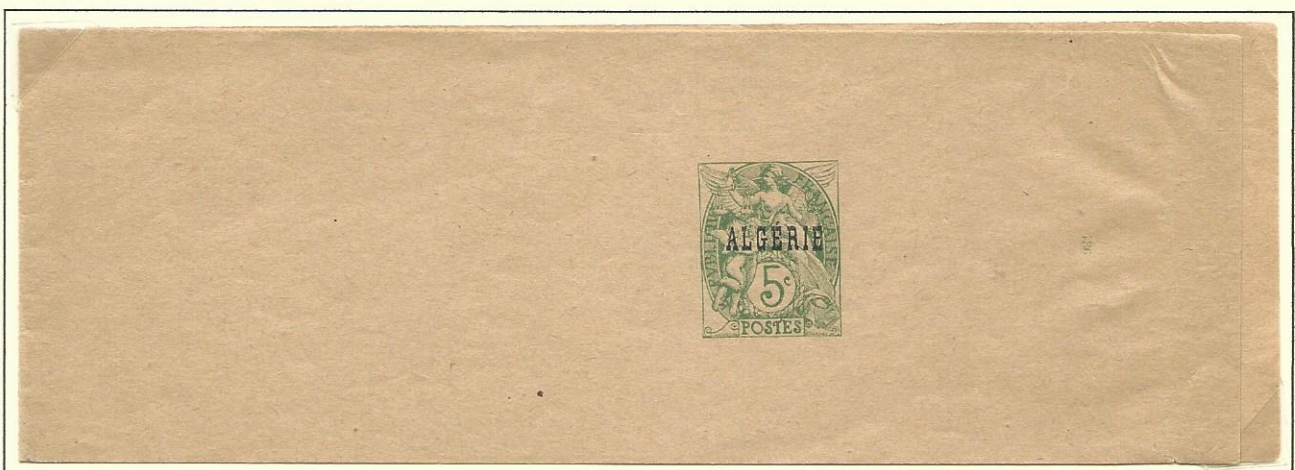
En 1924-1925 des timbres surchargés ont reçu une surcharge pour servir de timbres préoblitérés



En 1927 le tarif postal étant modifié une nouvelle valeur à été surchargée.



Ci-contre variété de la surcharge.



Entier postal bande pour journal.

3-D-1 ALGERIE



Entier postal bande pour journaux date 410 .
Imprime dans la semaine 10 de 1914 (du 2 au 7 mars).



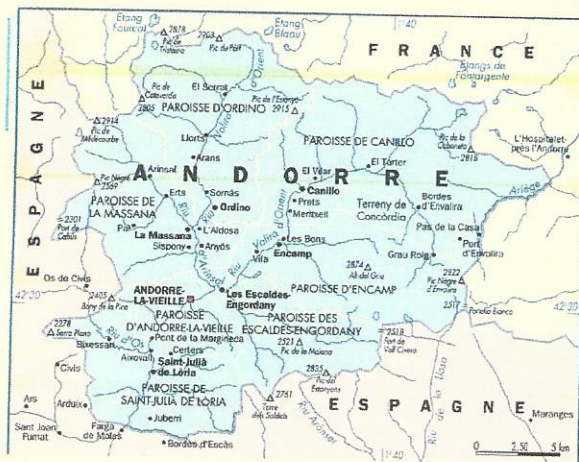
Ci-dessus un entier de métropole à deux centimes pour journal non routé au premier échelon. Le tarif est le même que celui de métropole, ici oblitéré avec un tampon à date de type 04 ou A4, date d'impression 010 soit 0 pour le millésime 1910 et 10 pour la semaine de l'année du 5 au 10 Mars.

3-D-2 ANDORRE

La Principauté d'Andorre est un territoire autonome sur le versant sud des Pyrénées entre le département Français de l'Ariège et la région espagnole de Catalogne.

Le Président de la République Française et l'Evêque d'Urgel en sont les deux Co-princes.

Le bureau Français fonctionne depuis le 16 Juin 1931.



Gris



Brun-lilas



Orange



Vert-bleu