

## FRAUDE GROSSIERE, TARIF EXCEPTIONNEL ET POSTIERS AVEUGLES ?

Mignonette de Bessan (Hérault) de 1872 pour Pézenas.

**Tarif:** tarif exceptionnel à 10 c du 31 décembre 1852 (valable jusqu'en 1878) pour les imprimés envoyés de bureau à bureau sous enveloppe ouverte, applicable pour l'envoi de deux cartes de visite maximum par enveloppe. C'est le cas ici, l'enveloppe non fermée renfermant deux cartes de visites.

**Affranchissement:** affranchissement à 10 c par deux timbres Napoléon dentelé à 5 c vert sur bleu (n° 35 Y & T) de janvier 1872 (affranchissement peu courant).

**Oblitération:** losange gros chiffres 457 de Bessan et cachet perlé type 24 du bureau de distribution de Bessan ouvert le 1<sup>er</sup> juillet 1859. Au verso cachet d'arrivée à Pézenas, date illisible.

**Destinataire:** Ce courrier a été envoyé par Mme Veuve Fournier – Daurel comme condoléances suite au décès de Joseph de Plos de Plantavit de La Pause (1839 – 1872) à l'âge de 33 ans, fils du Comte Cyprien de Plantavit de La Pause à Pézenas. La famille Plantavit de La Pause est une famille noble de Pézenas, dont le membre le plus célèbre fut Jean Plantavit de La Pause (1579 – 1651) qui fut évêque de Lodève et qui fit reconstruire la cathédrale St Fulcran après sa destruction lors des Guerres de Religions et qui fit construire le Palais Episcopal. La famille Plantavit de La Pause a fourni de nombreux militaires aux troupes royales dont un Maréchal de Camp.



**Fraude:** les deux timbres utilisés pour l'affranchissement ont été découpés sur des plis ayant déjà circulé et collés avec leurs anciens supports. Un des deux timbres montre une trace d'oblitération antérieure. Cette fraude grossière est très visible (un des timbres dépassant avec son support largement le bord de l'enveloppe). On peut se poser la question de la non signalisation de la fraude et de la non taxation de cette lettre ni par le bureau de départ ni par le bureau de réception (Pézenas). Le postier était-il négligent ? Mauvais éclairage du bureau lors de l'oblitération ? La qualité du destinataire a-t-elle joué ? En tout cas ce document sort de l'ordinaire.