

Petite et grande histoire des postes locales du Maroc

Le nom de H. Hofstetter vous est peut-être inconnu. Pourtant, c'est à ce grand philatéliste que l'on doit l'intégration des "Postes locales du Maroc" dans le catalogue Yvert et Tellier. En effet, grâce à ses recherches minutieuses, ces timbres à l'histoire passionnante ont été répertoriés pour la première fois dans l'édition de 1936. Vous trouverez ci-dessous l'article qu'il a

consacré à leur sujet dans le numéro d'avril 1936 du magazine L'Écho de la Timbrologie. Une véritable mine d'informations sur les circonstances ayant mené à l'émission de ces timbres et sur la manière d'identifier certaines contrefaçons !

“Par suite du développement du commerce au Maroc entre les ports et les villes de l'intérieur, **les commerçants prirent la résolution d'assurer le transport de leur courrier par leurs propres moyens**. Ce fut M. Isaac Brudo, fils du Vice-consul de France, établi à Mazagan, qui organisa en Janvier 1891, un service régulier entre Mazagan et Marrakech. Cette entreprise fut bientôt suivie par d'autres services entre les principales villes. Ces services ont régulièrement fonctionné. (...)

En novembre 1892, **le Sultan Moulay Hassan, très mécontent que ces revenus remplissent les poches de ses sujets au lieu de rentrer dans ses coffres, créa la Poste chérifienne** qui alla du Nord au Sud et relia les principales villes. Le service se faisait par Rekkas (courriers à pied), marcheurs infatigables. (...)

La poste de M. Brudo toutefois ne disparut pas et il s'en fonda d'autres dont les services étaient plus appréciés que ceux de la Poste officielle. (...)

Mazagan à Marrakech

En Janvier 1891, **M. Isaac Brudo organisa un service spécial entre Mazagan et Marrakech avec départ quotidien dans chaque sens**. La distance est de 200 kilomètres. L'affranchissement de la lettre simple était à 0.25 c. et des journaux également de 0.95 par 100 grammes. Le 1er timbre

créé fut un 25 c. rouge dans un ovale (...). En septembre 1892 il réduisit le port à 10 c : le même timbre fut surchargé à la main 10 cents en noir et bleu (...). Malgré la concurrence de la Poste chérifienne, le service prospéra.



Le timbre à 25 centimes rouge surchargé à 10 centimes, en bloc de 4 exemplaires.

En janvier 1893, il fit imprimer à Paris une nouvelle série de 5 valeurs, sujet : *Coucher du soleil au delà de l'Atlas*, fond ligné horizontalement. On trouve les 5 et 10 c. lignés verticalement. (...) Les cachets, au nom de la firme, sont en noir, bleu, rouge et violet. En mars 1895, il créa une valeur provisoire en

surchargeant le 5 . vert : 20 centimes (...) et peu après fut émis un 20 c.
brun, un des meilleurs timbres de la série. **Cette série fut imitée ; le papier
est glacé, brillant, le fond n'est pas ligné.**



Timbre au type "Coucher du soleil au delà de l'Atlas". Très rare
erreur de couleur 50 centimes bleu (impression dans la couleur
du 10 centimes). Lot 52156 - vente David Feldman - 28 juin
2023.

Les autres Consulats furent jaloux de l'Entreprise Brudo. M. Morteo, Vice-consul d'Italie à Mazagan, s'entendit avec M. Spinney, agent de la Poste anglaise dans la même ville, pour **créer un service concurrent.** Moins bien organisé que celui de Brudo, il cessa de fonctionner le 9 décembre 1898. Sujet : Paysage, 6 valeurs ; les 5 c. et le 1 Pes. sont très rares, surtout usés. (...) En 1898, par suite de l'épuisement du 10 sentisimi, le stock du 25 fut surchargé (...). La série fut imprimée par la Maison Waterlow Bros. de Londres et était en vente au bureau de la poste anglaise à Mazagan. Il a été émis également 3 cartes postales dont la 5 c. bleue est la meilleure (...).



Timbre de la série "Paysage", surchargé 20 cent.

Fin 1899, M. Brudo fit imprimer par la maison Gélard et fils de Lyon une nouvelle série, sujet : Chasse aux antilopes, 7 valeurs, et une série Taxes de 7 valeurs. (...) **Le 16 juillet 1900, Brudo céda son service à l'Administration des Postes françaises au Maroc.** Celle-ci s'engagea à affranchir tout le courrier échangé entre Mazagan et Marrakech, jusqu'au 15 Juillet 1902, en utilisant le stock resta acquis à M. Brudo. (...)



Timbre de la série "Chasse aux antilopes"

Tanger à Fez par Larache, El Ksar, Meknès

C'est la firme Gautsch & Co. de Tanger, après entente avec la Poste française du Maroc, qui organisa ce service privé bi-hebdomadaire. Les

Rekkas quittaient Tanger les lundis et vendredis dans la soirée pour arriver à Fez les jeudis et lundis. La ligne fut ouverte le 1er juillet 1892. Cette série (sujet : palmier) se compose de 7 valeurs (...). J'ai appris que **les descendants de Gautsch ont vendu le restant du stock en Suisse**. Les usés sont donc 5 fois plus rares que les neufs.



Timbre de la série "Palmier"

Le 1er juillet 1893, **ce service passa aux mains de l'Administration française** avec obligation pour celle-ci d'employer ces timbres jusqu'au 1er avril, soit pendant 3 mois. Les timbres portant le cachet réglementaires de la Poste française sont très rares.

Ces timbres ont été réimprimés, on les reconnaît par le cartouche qui est intact, tandis que sur les authentiques le bas du cartouche est écorné. Les couleurs sont plus vives. Ces réimpressions ont été faussement oblitérées (...).

Mogador à Marrakech

Ce courrier français, organisé par M. Maimaran, négociant à Mogador, en août 1892, **n'eut qu'une durée de quelques semaines** par suite de la concurrence des Postes chérifiennes qui ne demandaient que 10 c. au lieu de 20 c. Un seul timbre : chiffre dans un ovale.

Le 1er avril 1893, **la maison allemande Marx & Co. à Mogador organisa un autre service** en collaboration avec la firme Nissian Coriat de Marrakech. Pendant les deux premières années, du 1er avril 1893 à août 1895, les lettres furent simplement marquées par un cachet au nom de la firme, renseignement qui peut intéresser les marcophiles. L'affranchissement de la lettre ordinaire était de 10 centimos et de la lettre recommandée de 30 c.

En août 1895, elle commanda à la maison Klingenberg à Detmold (Allemagne) une série lithographiée de 5 valeurs, sujet: Mosquée, dentelure

12 ½ × 13. (...) En 1896, les 10 c. étant épuisés, on décida de surcharger les 15 c., 50 c. et le 1 Pes. « 10 centimos », en attendant les nouveaux 10 c. dentelés 11 ½, commandés en Allemagne, qui sortirent en 1897 à 30.000 exemplaires. Les surchargés sont très rares. **Cette série fut imitée** : on la reconnaît par le mur du bas qui ne possède pas les 5 fenêtres comme sur les authentiques.



Timbre de la série "Mosquée" surchargé "10 centimos". Notez que le mur du bas de la mosquée comporte bien 5 fenêtres.

Fin 1899, la série étant complètement épuisée, il fut procédé au tirage d'une nouvelle série, sujet : Rekka, 5 valeurs, par la même maison allemande. Les 15 c. et le 1 Pes. qui ont été signalés dans plusieurs ouvrages, n'ont jamais existé. (...) En 1900, pour parer à la concurrence des bureaux européens, l'affranchissement fut réduit de 10 c. à 5 c. et le stock restant du 10 c. fut surchargé au moyen d'un timbre en caoutchouc « 5 centimes ». Il y a 4 surcharges différentes en noir et 5 surcharges différentes en violet (...). Ces timbres sont excessivement rares. Malgré l'ouverture des bureaux étrangers, **ce service fonctionna jusqu'en 1909.**



Timbre de la série "Rekka" avec surcharge "5 centimes"
renversée : ce timbre est particulièrement intéressant car il
représente un des marcheurs à pied qui assuraient le service
du courrier.

Fez à Seffrou

Courrier français organisé par M. Aaron Cohen à Fez en 1891, **il fonctionna jusqu'en 1901**. Sujet: Tour de minaret, 5 valeurs. Il y avait un départ par semaine. L'oblitération Fez est rare. Il y eut deux tirages : le premier dentelé 12 × 13 ½ papier blanc et le deuxième dentelé 11 ½ papier teinté.



Timbre de la série "Tour de minaret"

Tanger à Arzila

Ce service organisé par des Espagnols le 1er décembre 1896, dura jusqu'en 1898. Sujet : double triangle, 8 valeurs. Très bonne série, surtout les pesetas. Les timbres oblitérés bien lisiblement sont rares.

El Ksar El Kébir à Ouezzan

Courrier français. L'entreprise privée organisa en 1896 ce service, seulement **comme Ouezzan, ville sainte, était placée sous l'autorité du chef religieux omnipotent, il interdit aux croyants d'en faire usage** ; le service fut conséquemment supprimé. Sujet : chamelier, 7 valeurs; bons timbres à rechercher.



Timbre de la série Alcazar (Ksar EL Kebir) à Ouezzan.

Il existe une autre série de 4 valeurs du type Colombe TÉTOUAN-CHECHOUAN avec la légende ALCAZAR-WAZAN qui a été longtemps contestée. M. Bonnafous de Casablanca s'est livré pendant de longs mois à une enquête sérieuse et son authenticité ne fait aucun doute.



Timbre de la série "Colombe".

Tétouan à Chéchoouan

Courrier français organisé le 1er décembre 1896. Sujet : navire dans une étoile, 7 valeurs ; l'oblitération Chéchoouan est rare. **Faute de clientèle, le service fut supprimé au bout de quelques mois.**

Courrier espagnol créé en 1897. Sujet Colombe sur une mosquée, 6 valeurs. Cette série a été longtemps contestée. Ce sont **les timbres les plus rares de la Poste locale marocaine** (...). Ce service ne fonctionna que quelques semaines, et d'après l'enquête à laquelle s'est livrée M. Bonnafous, tout le stock fut détruit.



Timbre de la série "Colombe".

Tanger à Tétouan

Ce service fut créé par un riche banquier portugais (M. Salvador Hassan) dont la maison avait son siège principal à Tétouan et ses succursales à

Tanger et El Ksar. Le service, d'abord privé, prit par la suite le courrier des autres commerçants. Sujet : lion couché, 5 valeurs.

Tétouan à El Ksar El Kébir

Ce courrier fut organisé par le gérant de la Poste française à Tétouan, M. Si Allal Abdi en 1897. Sujet : Bédouin à cheval, 7 valeurs (...). Le cachet El Ksar est rare. Il fut également émis une carte postale de 5 cent. rouge, presque introuvable à l'heure actuelle.

Fez à Meknès

Courrier français créé en janvier 1897 et inauguré en août de la même année. A partir du 1er mars 1898, le service fut rattaché au courrier postal anglais Tanger-Fez. Il donna les meilleurs résultats. Les Rekkas quittaient Meknès les lundis et vendredis pour y revenir les mercredis et les samedis de chaque semaine. **Il cessa de fonctionner le 27 mai 1901**, date à laquelle l'Administration des Postes allemandes ouvrit l'agence de Meknès. Sujet: Tête de Bédouin, 8 valeurs. Deux tirages : dentelés 11 et dentelés 14. En 1898, on créa une série taxe de 8 valeurs, petit chiffre dans un cartouche. (...)



Timbre de la série "Tête de bédouin"

Tanger à Larache

Courrier créé par une firme anglaise en 1898 (on a contesté longtemps l'existence de ce service). Comme Tanger et Larache possédaient en 1898 des bureaux étrangers qui assuraient le transport du courrier par mer, cette entreprise ne répondit pas à une nécessité absolue. Cependant comme le mauvais temps, surtout en hiver, occasionna souvent des retards, l'organisation d'un service était conséquemment utile. Sujet : Femme bédouin dans un champ, 6 valeurs. (...)

Tanger à El Ksar El Kébir

Courrier espagnol créé en Août 1898. Comme à ce moment El Ksar était à peu près privé de toute communication postale avec Tanger, le service postal se faisant via Larache, ces raisons justifiaient la création d'un service direct pour éviter le détour. Lorsque les puissances eurent créé leurs lignes régulières, ce service fut supprimé. Sujet: Navire, 8 valeurs. C'est une des séries qu'on rencontre le plus fréquemment.



Timbre de la série "Navire"

Mazagan-Azemmour-Marrakech

Courrier espagnol, créé par M. Messod Bensimon de Mazagan en juillet 1899 pour concurrencer le service Brudo ; seulement **comme le service Brudo était absolument supérieur, les Espagnols abandonnèrent la partie.**

Sujet : Mosquée parmi les palmiers, 7 valeurs. (;;;) Les cachets Azemmour et Marrakech sont rares.

Saffi à Marrakech

M. Brudo créa en juin 1899 un service entre les deux villes et M. Jos. André, ami de M. Brudo, fut chargé par lui de l'organiser ainsi que de sa gestion.

Deux départs par semaine dans chaque sens. **Par suite du déficit constaté au bout d'une année, le service fut supprimé.** Sujet : Canot sur la mer, au fond un navire, 7 valeurs. Dentelés 13. (...)



Timbre de la série "Navire"

On rencontre une **reproduction clandestine**, dentelée 11 ½ dont les chiffres sont gras et couleurs plus vives ; il y en a d'oblitérés par complaisance. (...)

Mogador à Agadir

Courrier espagnol créé par des commerçants en 1900. Sujet : Lion avec un drapeau, 7 valeurs. (...) Le 1 Pes. est rare.

Demnat à Marrakech

Service français créé par M. Ch. Firbach en octobre 1906. Celui-ci avait fixé l'affranchissement à 20 c. ; or comme les commerçants protestaient, M. Firbach fit imprimer les timbres avec la double mention 10/20, de façon qu'ils puissent servir dans l'un ou dans l'autre cas. Le tirage fut fait à Lyon.

Comme le caïd de Demnat créa mille difficultés à l'organisateur et l'obligea même à quitter la ville au début de 1907, le service cessa aussitôt. Le 1er tirage est sur papier grisâtre et le 2e sur papier blanc. Sujet: chiffre 10/20 dans un carré. La plus grande partie du stock fut détruite par un incendie à Marrakech.



Timbres du 2e tirage sur papier blanc : ils sont beaucoup plus communs que ceux du premier tirage et se rencontrent fréquemment en feuillets ou avec des oblitérations de complaisance.

La série que l'on rencontre constamment : Paysage dans un ovale, légende Poste Maroc, est de pure fantaisie, fabriquée par un négociant parisien. (...)

M. Hofstetter”