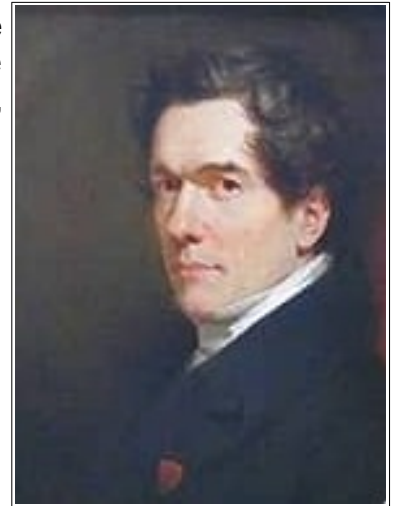
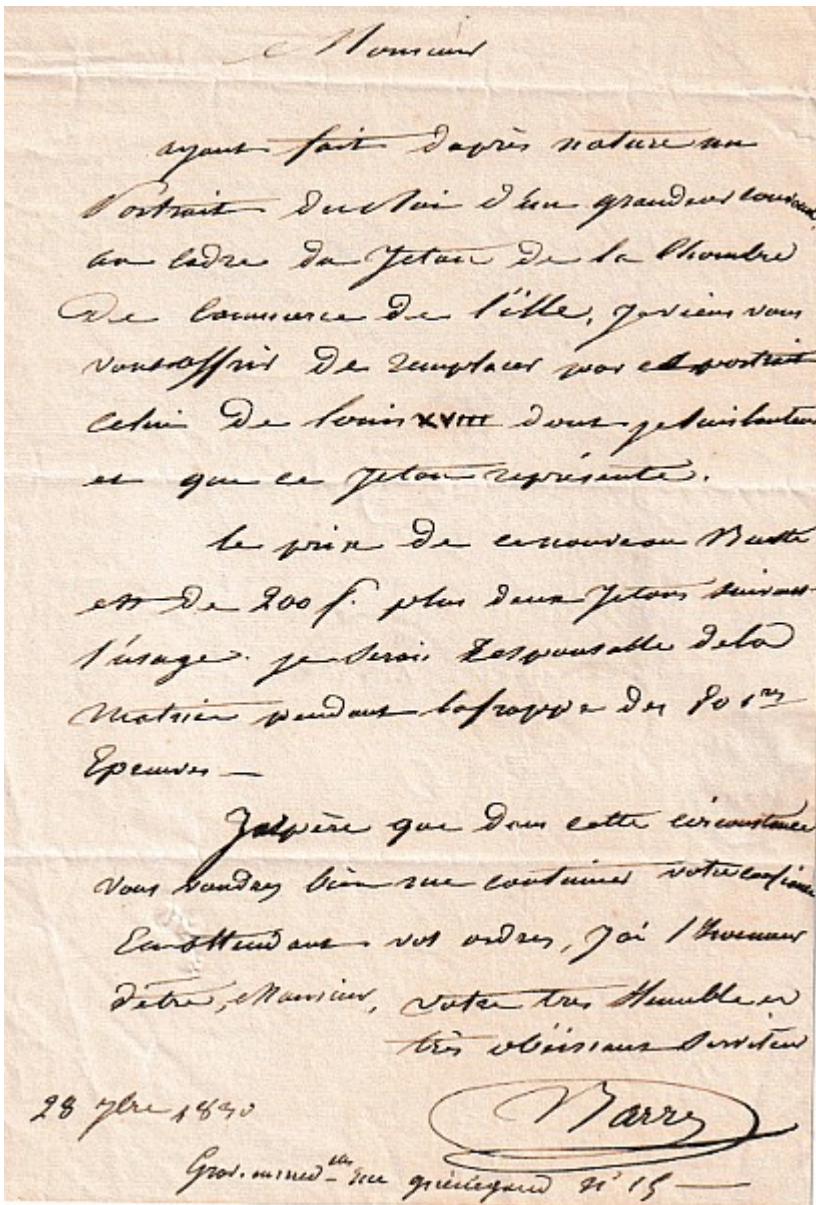


**Jacques-Jean BARRE (1793-1855)**  
**Graveur à la monnaie de Paris**  
**Graveur du 1<sup>er</sup> timbre français**

Jacques-Jean Barre est né le 3 août 1793 à Paris et est décédé le 10 juin 1855 dans la même ville. Il intègre en 1810, la monnaie de Paris en tant qu'ouvrier graveur ; du 1<sup>er</sup> janvier 1843 à sa mort, il en sera le graveur général. En 1855, son second fils Désiré-Albert lui succédera. Son fils aîné Jean-Auguste Barre remplacera son frère décédé en décembre 1878. Il ne restera en poste que du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 1879 et ne s'occupera pas de la gravure des timbres.



Jacques-Jean Barre en 1835 par Henri De Caisne (Musée de la Poste)



Lettre autographe, du 28 septembre 1830, de Jacques Jean-Barre concernant la gravure de Louis XVIII sur des jetons de la chambre de commerce de Lille.



Premier timbre français émis. Cérés 20 c mis en vente le 1<sup>er</sup> janvier 1849, gravé par Jacques-Jean Barre. N° 3 Y et T

Timbre Présidence gravé par Jacques-Jean Barre. Sous le cou du Prince Président le B de Barre. N° 9 Y et T





5 F empire lauré dessiné et gravé par Désiré-Albert Barre n° 33 Y et T



20 cempire Lauré gravé par Désiré-Albert Barre n° 29 B Y et T



← Pièce de 10 c gravée par Jacques-Jean Barre (1854)

Pièce de 1 c gravée par Désiré-Albert Barre (1867). Il gravera également les timbres Empire Laurés.



**Jacques Jean-BARRE** aura gravé toutes les série des : Cérès 2ème République n° 1 au n° 8, Présidence n° 9 et n° 10, Empire non dentelé n°11 au n° 18, Empire dentelé issu de la série précédente n° 19 au n°24, réimpression du 5 c Empire dentelé n° 35, Siège de Paris issue de la première émission de la Cérès n° 36 à 38, Cérès de 1871, issue de la Cérès de la première émission de la Cérès n° 50 à 60. Quelques émission du XXème siècle sont issus des poinçons de la première émission de la Cérès.

**Désiré- Albert Barre** : Empire lauré n°25 au n°33. Il a également dessiné et gravé le poinçon pour des timbres d'autres pays dont la Grèce (*grosse tête d'Hermès*) ainsi que la première émission des timbres des colonies, (*l'aigle couronné, symbole de l'empire français*).

**N.B.** : les n° des séries de timbres sont les n° du catalogue Yvert et Tellier.

Gérard FORT

**Sources** : Timbres de France. Le Spécialisé Volume 1 de Jean-François Brun, Michèle Chauvet membres de l'Académie de Philatélie & Pascal Behr. Editions Yvert et Tellier 2000