

Les débuts de la poste aérienne en Suisse (1913-1940)

Gilbert M Rios

La qualité et la beauté du graphisme des timbres et marques apposés sur les courriers par la poste suisse ont toujours attiré le collectionneur, faisant d'eux des objets dont la valeur est allée croissant au cours du temps. Dans cet ensemble les spécialistes distinguent diverses époques (cantonal, fédéral...), classant aussi les timbres en fonction du thème privilégié (Helvetia, Tell...) ou du domaine ciblé (Pro Patria, poste aérienne...). Dans cette contribution nous avons choisi de nous intéresser à la poste aérienne suisse, et plus particulièrement à ses débuts.

Rappels préliminaires

La mise en place du courrier aérien a représenté moins une innovation technique qu'organisationnelle. Il ne s'agissait pas seulement de faire voler des avions, mais de les insérer dans un système de collecte, de transport et de distribution du courrier soumis à des contraintes fortes. L'impératif bien connu selon lequel « le courrier devait passer » a fait suite bien sûr aux exploits des pionniers de l'aviation, mais n'est devenu réellement envisageable qu'avec la régularité et la sûreté des vols, préalable à une bonne articulation avec le reste de la chaîne postale pour satisfaire *in fine* les usagers. Seule une coopération au sens strict entre les acteurs concernés l'a permis : offices postaux d'une part et compagnies d'aviation d'autre partⁱ.

C'est en France avec les expéditions par ballon durant les sièges de Metz et surtout de Paris qu'a réellement débuté le transport de courrier par la voie des airs. L'Administration des Postes dans Paris assiégé publie en septembre 1870 deux décrets organisant l'acheminement de cartes-postes et de lettres ordinaires du public à destination de la France, de l'Algérie et de l'étranger par voie d'aérostats (ou ballons montés). Ce service constitue la première expérience mondiale de transport régulier de courriers par la voie des airs.

L'histoire de l'Aéropostale est ensuite étroitement liée à celle de l'aviation tout court. L'aventure de la poste par avion débute le 18 février 1911, durant une exposition internationale agricole, d'industrie et des transports en Inde lorsque le Français Henri Péquet transporte d'Allahabad à Naini Junction environ 15 kg de courrier sur un avion biplan Sommer, parcourant 10 kilomètres en 27 minutes. D'autres expériences suivent en Allemagne, Angleterre, États-Unis ... dès la fin de cette même année puis en 1912, sur des distances courtes limitées par le rayon d'action des avions.

La première ligne régulière est tracée le 17 août 1918 entre Paris-Le Bourget et Escoublac près de Saint-Nazaire avant que se mette progressivement en place dans divers pays de véritables réseaux intérieurs puis internationaux, avec des gains de temps d'acheminement appréciables mais des coûts plus élevésⁱⁱ.

En Suisse, ce sont d'anciens pilotes militaires tentant de se reconverter dans l'aviation civile qui modifient leurs appareils et fondent les premières compagnies aériennes : en 1919 les sociétés Aero (Comte-Mittelholzer & Co.) et Ad Astra à Zurich qui fusionneront en 1920 sous le nom d'Ad Astra Aero, à Genève Avion-Tourisme, puis Balair en 1925 à Bâle et Alpar en 1929 à Berne. Un premier et éphémère courrier postal relierà Zurich-Dübendorf à Berne en 1919 ; mais c'est à partir de 1922 que la poste aérienne, passant outre diverses difficultés - notamment celles liées au climat qui entravait souvent les vols hivernaux dans ce pays essentiellement montagneux - prendra un essor continu qui ne sera interrompu momentanément que par la Deuxième Guerre mondialeⁱⁱⁱ.

Dans ce qui suit le mode de présentation adopté est celui proposé dans le Zumsteini^{iv}, catalogue de référence pour la philatélie suisse.

Figure 1

Les précurseurs (1913)

Lors des journées d'aviation organisées dès les années 1910s au profit de l'aviation militaire, la direction générale des postes autorisa des expériences de transport de courrier. Pour financer ces journées les comités locaux furent autorisés à émettre des vignettes ou timbres « spéciaux », les bénéfices réalisés *in fine* allant au « Fonds national pour l'aviation militaire ». Les envois transmis à la poste pour acheminement final vers le destinataire devaient être aussi affranchis avec des timbres



« normaux » suivant le tarif en vigueur. Les vignettes et les timbres-poste étaient oblitérés de façon spéciale. Les collectionneurs nomment ces vignettes ou premiers timbres de la poste aérienne « précurseurs ». Ils sont très recherchés à cause

de leur rareté et de leur histoire. Les lettres et cartes ayant ainsi voyagé portent souvent le nom du pilote de l'avion^v.

Plus précisément ces timbres « semi-officiels » virent le jour lors des journées d'aviation organisées en 1913 à Aarau, Berne, Bâle et Berthoud (Bergdorf) notamment. Rectangulaires (dans le sens de la largeur ou de la hauteur) ils représentent des avions survolant des agglomérations ou des paysages. Sur les figures qui suivent deux d'entre eux sont présentés.

Figure 2

La figure 1 est une carte officielle de la journée organisée à Burgdorf le 30 mars 1913. Elle supporte une très belle vignette verte de 50 cts sur laquelle on lit « erste flugpost » ou « première poste aérienne ». Elle est affranchie avec un timbre de type Fils de Tell vert de 5 cts et oblitérée avec un cachet circulaire spécial qui porte les mentions « flugpost » et « Burgdorf ». On retrouve au bas de la carte en bas à gauche le nom du pilote, Oskar Bider. Disparu à 28 ans ce pionnier fut le premier à franchir les Alpes et les Pyrénées dans toute leur largeur.



Sur la figure 2 une autre carte officielle : celle du premier vol aller-retour toujours le 30 mars 1913 de Bern à Burgdorf. Là encore une très belle vignette rouge de 50 cts avec un Fils de Tell vert de 5cts et les mêmes cachets. La carte est une photo de Oskar Bider près de l'avion utilisé pour effectuer l'aller-retour.

Les émissions officielles (1919-1923)

C'est pour le courrier de la ligne Zurich (Dübendorf) - Berne - Lausanne (Blècherette) que fut émis le premier timbre de la poste aérienne en 1919. Il s'agit du 50 centimes vert de la série courante « Helvétie avec épée » (1907/1908) surchargé pour l'occasion avec l'insigne de l'aviation militaire en rouge.



Figure 3

Le second timbre est sorti quant à lui en novembre 1920 pour paiement de la taxe sur un vol international qui prenait à Lörach (près de Bâle) le courrier de nuit en provenance de Genève et de Milan ainsi que le courrier du matin de Berne et de Zurich, et l'amenait à Francfort d'où ensuite il partait par le rail vers Berlin, Cologne et Leipzig. Fut utilisé à nouveau un timbre de série courante - le 30 centimes brun-rouge

« Helvetie avec épée » - surchargé de façon identique au précédent.



Les deux timbres (Figure 3) furent utilisés ensuite sur d'autres lignes aériennes, avant d'être mis hors service le 1 mars 1923.

Figure 4



Sur la figure 4 est présentée une lettre de Berne pour Wettingen, localité située à une vingtaine de kilomètres au nord-ouest de Zurich. La lettre du 16 mai 1919 est affranchie avec le 50 centimes associé à deux autres timbres: « Fils de Tell » de 3 cts (1907/08) et « Buste d'Helvetie » avec

surcharge de 13 cts (1915). Au recto trois cachets de Berne et au verso un cachet de

Wettingen avec celui de la poste aérienne. Comme très souvent avec les courriers suisses, de superbes marques postales !

L'émission définitive (1924-1940)



Le développement constant de la poste aérienne, et la nécessité de bien identifier le courrier dont elle devait assurer le transport, poussèrent les autorités à émettre courant 1923 six timbres qui lui étaient propres. Exécutés en typographie à deux couleurs ils sont dus à Karl Bickel. En 1924 une valeur complémentaire de 20 cts verte reprenant le motif de l'avion et 3 timbres avec le motif d'Icare dus à P.E.Vibert vinrent s'ajouter. Enfin ce même artiste a produit 3 nouveaux timbres de valeurs faciales 35 cts, 40 cts et 2 Fr en 1929-30. Tous d'un très beau graphisme sont présentés sur la figure 5. Au cours des années suivantes et jusqu'en 1940 de nouvelles planches de ces timbres furent tirées sur papier crayeux (à l'exception des têtes de pilote). Ils sont parfois non dentelés et représentent autant de variétés intéressantes pour le collectionneur.

Figure 5

A l'occasion de la Conférence Mondiale sur le Désarmement en 1932 à Genève, 3 timbres de 10, 20 et 90 cts furent aussi

créés pour la poste aérienne par Otto Baumberger.

Dans les années 1935-38 une partie des timbres restant de ces émissions fut surchargée. Quatre sont présents sur la figure 5.

Enfin en 1938 on émit pour la première fois un timbre « PRO AERO » (un fonds créé pour soutenir le développement de l'aviation suisse) destiné uniquement aux vols

spéciaux et non au grand public. Les quelques exemplaires non oblitérés encore existant constituent des raretés de la poste aérienne suisse.

Nous présentons ci-après quelques courriers portant ces timbres associés à d'autres de la poste normale.

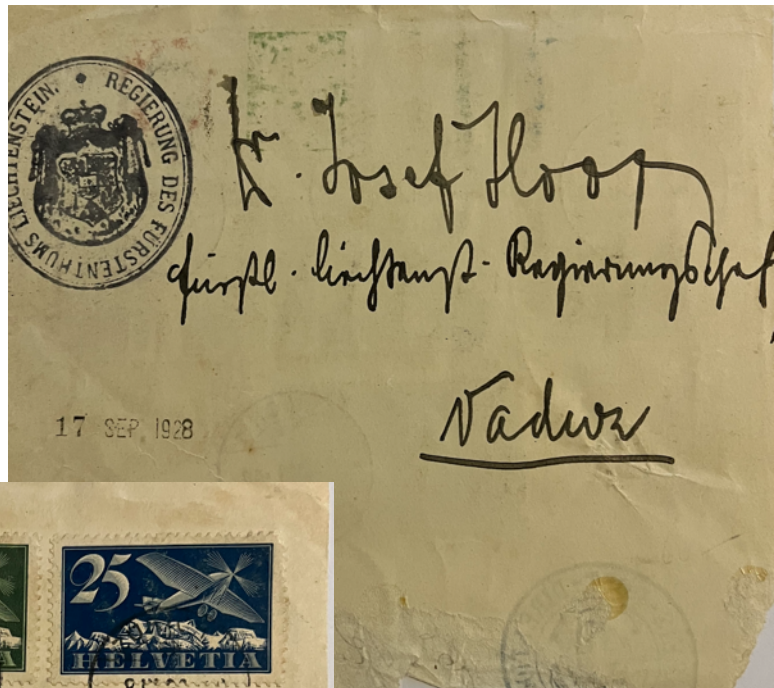


Sur la figure 6, le recto d'une enveloppe du 22 août 1927 marquant l'ouverture de la ligne entre Bellinzona (près du lac de Lugano / canton de Sion) et Zurich. Elle est illustrée de deux beaux dessins d'une hélice d'avion et d'un aigle, et affranchie au moyen du 15 cts rouge-brun de la poste aérienne et du Fils de Tell lilas-rouge de l'émission de 1925-28. Un cachet circulaire de Zurich et un cachet octogonal

commémorant ce premier vol servent d'oblitérations.

Figure 6

Suit (Figure 7) un courrier oblitéré à Zurich le 8 septembre 1928 (cachets au recto) à destination de Vaduz au Lichtenstein où il en a été accusé réception le 17 septembre (cachet linéaire au verso). L'enveloppe est



affranchie au moyen des 6 premiers timbres de la poste aérienne et du 20 cts vert émis en 1924. On remarquera aussi les très beaux cachets de la poste de la principauté.



Figure 7



Suit une très belle lettre du premier vol entre Zurich et Nairobi au Kenya. Un vol aller-retour effectué par W. Mittelholzer - un autre grand pionnier de l'aviation suisse dont le nom figure en haut à gauche au recto - pour le compte de la compagnie Ad Astra. La lettre recommandée a été postée à Zurich le 15 décembre 1929, enregistrée à Nairobi le 4.01.1930, avant retour et arrivée à Zurich le 27 janvier comme en témoignent les cachets suisses (circulaires) et le tampon de Nairobi (elliptique).

Figure 4

L'affranchissement total de 7,40 francs suisses est constitué de 4 lcare de 65cts, 2 lcare de 75 cts, 2 lcare de 1 Fr et

d'une double série des 4 timbres Pro Juventute de 1929. Un beau cachet rectangulaire noir « Ad Astra – Afrikaflug » est à observer au-dessus de la vignette blanche du recommandé « R 280 ».

La compagnie Swissair, société anonyme suisse pour la navigation aérienne, est créée en mars 1931 par la fusion des sociétés Ad Astra Aero et Balair^{vi}. La lettre, objet de la figure 9, a voyagé de Zemun (quartier de Zagreb) à Bâle par un vol de cette compagnie sur la ligne Zurich – Naples – Athènes – Istanbul – Zagreb. C'est ce qu'indiquent les deux beaux cachets rouges au recto avec la mention « SWISSAIR – Balkanflug ». Le vol, initialement prévu le 26 juin 1934, a dû être reporté au 28 « en raison d'une météo défavorable » comme l'indique le tampon rectangulaire rouge placé au-dessus du cachet linéaire violet qui porte mention de la ligne. Un très beau cachet postal triangulaire bleu indique en alphabets latin et cyrillique le point de départ et la date du 28.VI.1934. Enfin au verso le cachet d'arrivée à Bâle le lendemain 29 mai. Les trois timbres de la série « conférence du désarmement » de 1932 sont associés à deux des timbres émis avec la première série de la poste aérienne en 1923.

Figure 5



Sur la figure 10 une enveloppe transportée par montgolfière (« Ballonflug ») à l'occasion de l'exposition nationale de philatélie de 1938 de Aarau-Hornussen à Zurich-Oerlikon. L'exposition s'est tenue du 17 au 25 septembre 1938 comme l'indiquent les deux cachets d'oblitération des timbres et le tampon en bas à gauche représentant une nacelle sous un ballon. Le courrier est daté du 21 septembre 1938. L'affranchissement est composé d'un lcare de 1 Fr et de la plaque commémorative émise à cette occasion :



à cette occasion : un lcare de 65 cts avec surcharge de 10 cts et 2 timbres rouges de 20 cts représentant l'église de Castagnola sur le lac de Lugano et San Salvatore (1938). Enfin on notera la présence d'un belle vignette jaune émise pour cette exposition.

Figure 6

Les émissions privées (1924-1926)

Lors des journées d'aviation et des vols spéciaux organisés dans le courant des années 1924-26 les comités d'organisation émirent des « timbres privés de poste aérienne » pour couvrir leurs frais. Ces timbres n'avaient aucune valeur d'affranchissement. Les lettres et cartes destinées à la poste aérienne devaient être affranchies avec la taxe postale plus la surtaxe de la poste aérienne, avec des timbres-

poste ou des timbres officiels de la poste aérienne. Deux exemples sont donnés ci-après.

Figure 7

Pour la figure 11, il s'agit du devant d'une carte pour un vol spécial de Grenchen-Zurich à Bâle du 13 avril 1924. Affranchie au moyen de deux timbres de 15 cts de la poste aérienne, cette carte porte aussi une jolie vignette de 30 cts avec la mention



« Flugpost Grenchen » - April 1924 ». Cette mention se retrouve aussi sur les trois cachets bleus qui accompagnent le cachet circulaire noir officiel de Zurich.

Enfin le dernier courrier est une lettre de Genève (31 mai 1925) pour Paris (2 juin 1925) via Zurich (1 juin 1925). Elle a été envoyée à l'occasion d'un meeting international Suisse - Europe Centrale organisé à Genève les 31 mai et 1 juin comme



l'indique le cachet violet rectangulaire au recto.

Figure 8

A l'affranchissement postal de 50 cts viennent s'ajouter deux timbres privés triangulaires de 30 et 50 cts portant mention

de tout cela. On remarquera les deux belles vignettes pourpres d'oblitération et la marque linéaire « PAR AVION VIA ZURICH ». Enfin comme sur la carte



précédente la vignette officielle rectangulaire gris-bleu du courrier de la poste aérienne écrite dans les trois langues du pays.

Et puis...

A partir de 1940 la poste aérienne continuera à se développer en Suisse comme ailleurs avec l'arrivée de nouveaux avions qui permettront d'accroître les distances de parcours, de raccourcir les temps de transport et de régulariser le trafic postal. C'est ainsi qu'en mai 1947 la Swissair fera décoller son premier vol au-dessus de l'Atlantique, inaugurant avec un DC4 sa première ligne vers les USA. C'est ainsi que l'on passera de vitesse de moins de 300 kilomètres à l'heure -avec le Lockheed-Orion, appareil d'avant-garde utilisé en 1935- à plus de 800 kilomètres à l'heure dès le début des années 70s -avec le Boeing 747-...Mais c'est là une autre histoire que permettent de suivre les timbres ultérieurs émis par la poste aérienne suisse et qui autorisent avec le courrier associé de constituer des collections intéressantes...

(PS : Tous les courriers présentés dans cet article appartiennent à la collection personnelle de l'auteur)

ⁱ <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2008-1-page-107.htm>

ⁱⁱ https://fr.wikipedia.org/wiki/Poste_aérienne

ⁱⁱⁱ <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/026302/2018-01-23/>

^{iv} *Catalogue Zumstein Suisse et Liechtenstein – Zumstein & Cie (Berne) - 1976*

^v «Timbres-poste Suisses » - M.Hertz et K.Wirth – Ed. Silva (Zurich) – 1973

^{vi} <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/041830/2012-07-26/>