

SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Créé en 1946 avec le concours du Ministère des PTT, du BEPTOM et des créateurs de Timbres.

GRANDS PRIX DE L'ART PHILATÉLIQUE

Président fondateur en 1951 : Roger North



Dans les bureaux de la CNEP à Paris, le jury des 70 ° Grands Prix de l'Art Philatélique s'est réuni **JEUDI 21 octobre 2021**. François FARCIGNY, Président du jury, était entouré de 23 membres sur 35 conviés. Ce jury décerne les prix pour les plus beaux timbres dans les différentes catégories.

- **Le Grand Prix de l'art Philatélique pour TOM, les collectivités territoriales et Andorre Français** a été décerné au 2° tour avec 9 voix au timbre d'Andorre Français Patrimoine archéologique de Santa Eulalia d'Encamp création et gravure d'Eve Luquet.
En 2° position avec 7 voix le bloc de Polynésie 500 ans du passage de Magellan en Polynésie
- **Le Grand Prix de l'Art Philatélique 2021 a été décerné aux TAAF, pays invité d'honneur du salon** au 1° tour au bloc Poulpes et calmars de 2020, création et gravure de Pierre Albuissou.
- **Le Grand Prix de l'Art Philatélique Français** est scindé en trois catégories : les timbres en feuille gommés dans tous les modes d'impression, les blocs feuillets gommés et les timbres taille-douce.

Dans la première catégorie, le prix a été décerné au 2° tour avec 12 voix au timbre taille-douce Charlie Chaplin The Kid, dessiné par Stéphane Humbert-Basset et gravé par Pierre Bara. En seconde position avec 12 voix, c'est le timbre Chapelle royale Saint-Louis à Dreux, dessiné et gravé par Line Filhon.

Dans la deuxième catégorie, le prix a été décerné au 1° tour avec 37 points, est arrivé le bloc Napoléon 1er impression mixte offset/taille-douce plus gaufrage or à chaud, dessiné et gravé par Sophie Beaujard.

Dans la troisième catégorie, le prix a été décerné au 1° tour avec 13 points au bloc Napoléon 1er impression mixte offset/taille-douce plus gaufrage or à chaud, dessiné et gravé par Sophie Beaujard. En deuxième position 10 points c'est le bloc Jean de La Fontaine dessiné et gravé par Christophe Laborde-Balen.

- **Prix informel pour les carnets autocollants** : au 1^{er} tour avec 21 points c'est le carnet jeux d'échecs dans l'art mis en page par Etienne Théry.

Enfin le Prix Citron a été attribué cette année, au feuillet boîtes aux lettres estimant que le visuel de la célèbre boîte jaune n'était pas assez mis en valeur.



